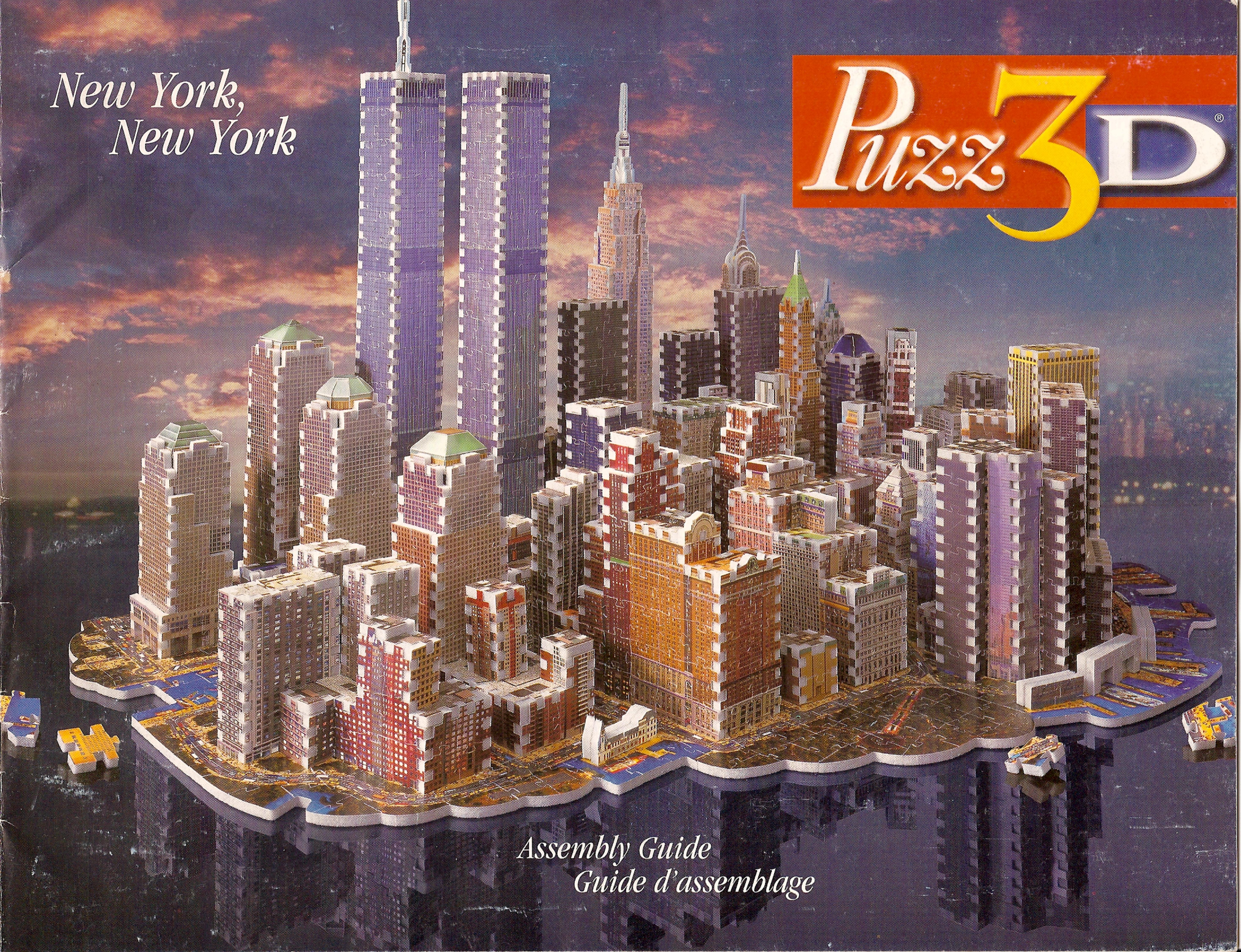


*New York,  
New York*

Puzz 3D®



*Assembly Guide  
Guide d'assemblage*

## New York, New York



Welcome aboard the New York, New York Puzz-3D® Tour Bus. Today, we will take you on a tour of Manhattan, the commercial and cultural heart of New York City. The number of attractions on this long, narrow island belie its modest 22 sq. mi. area.

We're presently on 5th Avenue bordering Central Park. Since 1876, this famous 840-acre public park has acted as the lung of the city. Magnificent green spaces laid out by landscape architects provide a leisurely haven for New Yorkers relentlessly beset by traffic jams and the legendary daily cacophony resulting from the ceaseless honking of 11,000 yellow taxis.

This avenue, also known as Millionaire Alley, harbors the most expensive apartments, the most elegant hotels and most select nightclubs.

Over the years, several rich business men have contributed to Manhattan's urban landscape. Walter Chrysler, founder of one of the largest automobile companies in the United States, was one of this NYC borough's most notable patrons. The Chrysler Building, a landmark of the New York City skyline and one of the most admired skyscrapers in the Art Deco style, was designed by William Van Alen and completed in 1930. For a few months, the 77-storey office tower located on Lexington Avenue was the world's tallest building, until the completion of the rival Empire State Building in 1931. Van Alen's former partner, H. Craig Severance, who at the time believed the coveted title would go to his work-in-progress, the 920-ft Manhattan Bank, was unaware of Van Alen's secret plan to crown the Chrysler Building with a pyramid of stainless steel arched forms diminishing to a sharp needle point, thus raising the tower's height to 1,048 feet.

The Chrysler Building is to this day the skyscraper New Yorkers hold dearest. Its colossal gargoyles and wondrous dome continue to capture the imagination of young and old alike.

To many, New York's skyscrapermania smacked of the surreal, especially in the wake of King Kong's famous scaling of the Empire State Building in the classic film. The 102-storey building was built at a cost of \$41 million, an outrageous amount for that era. It was constructed at a frenzied pace. Workers, affectionately dubbed "skyboys", would erect four storeys and a half per week, and completed a record-setting 14 storeys in 10 days. May 1st, 1931, President Herbert Hoover inaugurated the 1,250-ft tower by illuminating the landmark top

to bottom with the flick of a switch... from the comfort of the White House. Every year, 2.5 million sightseers visit the observation decks located on the 86th floor — or the glass rotunda on the 102nd floor — to admire a panorama with a radius of 80 miles in every direction. For 40 years, the Empire State Building held court as the tallest building in the world.

Our tour now takes us on a short, narrow street in lower Manhattan that extends from Broadway to the East River. Welcome to the heart of New York's financial district. The name Wall Street is taken from an old wall built in 1653 to protect the Dutch colonists from the Indians and the British. Today, the term stands for the entire U.S. financial world. Wall Street landmarks include many which were built at the turn of the century, at a time when the race skyward was buoyed by the increasing popularity of steel and the advent of the elevator. Among the most notable skyscrapers, we find the Trinity Building (1905), Equitable Building (1915) and the Standard Oil Office Tower (1922). Fittingly, the latter building — once the headquarters of one of the country's largest refining concerns founded by industrialist and philanthropist John D. Rockefeller — replicates the outline of an oil lamp.

The 1920s ushered in the Art Deco style, a movement characterized by simpler, bolder, more austere architecture. The old Manhattan Bank we referred to earlier is a classic example of Art Deco architecture. Another is the American Standard Building, located at 70 Pine Street. This elegant 67-storey tower was built in 1932 to house the company responsible for planning and designing the city's infrastructure. It truly is a symbol of power.

*Manhattan experienced a new skyscraper boom in the 60s and 70s, one that would favor glass and aluminum over brick and stone. In 1961, architects Skidmore, Owings & Merrill adopted this new style for the construction of the 797-ft Chase Manhattan Bank, which, to this day, shelters the largest vault worldwide. They would go on to build the 675-ft Marine Midland Bank in 1967 and the 742-ft One Liberty Plaza in 1972 in similar style. New York skyscrapers became the model for every major city in the world.*

*One of New York's most modern architectural achievements is 60 Wall Street. Completed in 1989, the neo-classical building houses the head office of the Morgan Bank. Fifty storeys high, it bears an imposing facade featuring horizontal black and white stripes. It is instantly recognizable by its columns, which rise from the foyer to the roof.*

*We will now head west, to the World Trade Center. These twin towers dominate the New York skyline. At 1,350 feet, they are the tallest in the city. The World Trade Center was built from 1968 to 1973. The 110-storey twin skyscrapers are part of a six-building complex that nearly 1,200 international firms call home. Each day, the immense towers welcome 50,000 office workers and roughly 80,000 visitors. An elevator can take you to the observation deck located on the top floor in 58 seconds. Once there, you can see the signature of tightrope artist Philippe Petit, who in 1974, crossed the empty space which separates the two towers on a steel rope.*

*East of the World Trade Center, along the Hudson River, is the World Financial Center,*

*famous for its winter garden. Inaugurated in 1988, the Center is comprised of four office towers, each crowned with geometrically different roofs. All four towers are connected to one another, and to the World Trade Center. They also converge in the middle, onto a luxurious atrium. The steel and glass arcade which harbors the winter garden is 118 feet tall. A spectacular palm tree grove bordered by restaurants and boutiques leads to the Hudson River marina.*

*The Downtown Athletic Club is located just a little south of here. Once a private meeting ground for men of European descent, this 45-storey Art Deco building is now the home of the Heisman Trophy, awarded annually to college football's most outstanding player.*

*We have finally reached Battery Park. Here, where the Hudson and East rivers converge, is where Pierre Minuit, governor of New Holland, purchased Manhattan Island from the Iroquois for \$24. Although a lovely park today, it once was a mere stony islet armed with a 28-cannon battery to protect the Castle Clinton Fort from British attack. The Fort, built in 1812, ceased to be a military establishment in 1923. It was subsequently converted into an opera house, an immigration welcome center and the New York Aquarium. Ultimately, it was granted national monument status. The Fort is now a history museum.*

*Alas, our tour ends here. We urge you to take a stroll in the park, where you will discover several monuments, such as Marisol's tribute to the Merchant Marines (1991), a sculpture erected on the last of Manhattan's old docks. Dewey Path*

*offers a magnificent view of New York Harbor and the Statue of Liberty. A ferry can take you right to Liberty Island to visit what is probably the best-known symbolic image of America. Designed by the French sculptor Frederic Auguste Bartholdi, the Statue was a gift from the French to the American people to honor the 1876 centennial celebration. It measures 150 feet, and is set on a 148-ft pedestal. You can climb to its very top for a truly spectacular view of New York. Go ahead, climb and witness the myriad pieces of one of the world's most spirited cities.*



# New York, New York



Bienvenue à bord du New York, New York Puzz-3D<sup>MD</sup> Tour Bus. L'excursion que nous vous proposons vous fera découvrir Manhattan. Vous serez fasciné par le nombre d'attractions que contient cette petite île de 57 km<sup>2</sup> de superficie !

Nous roulons présentement sur la 5<sup>e</sup> Avenue le long de Central Park. Depuis 1876, ce parc de 4 km de long sur 800 mètres de large est pour ainsi dire le poumon de la ville. De magnifiques espaces verts y ont été aménagés au plus grand plaisir des New-Yorkais qui aiment s'y réfugier, loin des embouteillages et de la symphonie de klaxons qu'orchestrent quotidiennement les quelques 11 000 chauffeurs de ces fameux taxis jaunes, qui font désormais partie du folklore de la ville.

C'est ici, sur cette artère, que sont regroupés les magasins les plus renommés, les hôtels les

plus luxueux et les clubs les plus sélects. On surnomme d'ailleurs cette section de la 5<sup>e</sup> Avenue "l'allée des millionnaires".

Walter Chrysler, propriétaire de la société automobile du même nom, est un de ces riches hommes d'affaires qui ont contribué à marquer le paysage urbain de Manhattan. En 1930, il a fait édifier au 405, Lexington Avenue, une tour argentée de 77 étages. De facture art-déco, cet immeuble a été, l'espace de quelques mois, l'édifice le plus haut du monde. Les architectes William Van Alen et H. Craig Severance, autrefois associés, se sont voués une lutte sans merci, car tous deux souhaitaient réaliser cet exploit. Severance, qui travaillait à cette même époque à la construction de la Banque de Manhattan, croyait bien qu'il pourrait ravir ce titre avec son immeuble de 280,9 mètres. Il ignorait cependant que Van Alen pousserait l'audace jusqu'à installer dans le plus grand secret une flèche en acier au sommet du Chrysler Building. L'édifice atteignait ainsi 317,5 mètres de haut.

Bien que le Chrysler Building ait été détrôné en 1931 par l'Empire State Building, il demeure malgré tout l'immeuble préféré des New-Yorkais. Ses gargouilles géantes et son dôme fantastique suscitent l'imagination des jeunes et des moins jeunes.

Il faut dire que ces tours vertigineuses ont quelque chose d'irréel; surtout, depuis que King-Kong a pris d'assaut la flèche de l'Empire State Building ! Ce classique du cinéma américain a fait connaître au monde entier cet immeuble de 102 étages dont la construction aura coûté 41

millions de dollars. Une somme colossale pour l'époque ! L'édifice est érigé à un rythme effréné. Les ouvriers, surnommés les skyboys, bâissent 4 étages et demi par semaine. Ils vont même jusqu'à atteindre un record de 14 étages en 10 jours ! Le 1er mai 1931, le président Hoover procède à l'inauguration de cette tour de 380 mètres. De son bureau de la Maison-Blanche, il appuie sur un interrupteur qui illumine l'ensemble du gratte-ciel. Depuis ce jour, 2 500 000 visiteurs montent annuellement à l'observatoire en plein air du 86<sup>e</sup> étage, ou à la rotonde vitrée du 102<sup>e</sup> étage, pour admirer le panorama sur 130 km à la ronde. L'Empire State Building est demeuré pendant plus de 40 ans l'édifice le plus haut du monde.

Nous allons maintenant longer l'East River, puis nous allons remonter par le centre jusqu'au cœur du quartier des affaires. Wall Street a été aménagée sur l'emplacement d'une ancienne palissade de bois érigée en 1653 par les Hollandais pour se protéger contre les attaques des Indiens et celles des Britanniques. Aujourd'hui, cette rue de 500 mètres de long confère son nom à tout le quartier. On y retrouve de nombreux édifices dont la construction remonte au début du XX<sup>e</sup> siècle. C'est à cette époque qu'a débuté, grâce à l'emploi de l'acier et de l'ascenseur, la longue course vers les nuages. Parmi ceux-ci le Trinity Building (1905), l'Equitable Building (1915) et la Standard Oil (1922), cet immeuble dont l'architecture évoque une lampe à huile abritait autrefois le siège social de la compagnie pétrolière fondée par John D. Rockefeller.

Les années 20 marquent le début de l'ère Art déco. Une époque toute en mondanité, comme le reflète son architecture. L'ancienne Banque de Manhattan, dont nous avons parlé un peu plus tôt, en est un bon exemple. Au 70 Pine Street, The American Standard Building, en est un autre. Cette élégante tour de 67 étages, construite en 1932 pour accueillir la compagnie responsable des travaux d'infrastructure de la ville, constitue un véritable emblème de puissance.

Au cours des années 60-70 apparaît une nouvelle série de gratte-ciel. La brique et la pierre sont remplacées par le verre et l'aluminium. Les architectes Skidmore, Owings & Merrill adoptent ce nouveau style pour la construction de la Chase Manhattan Bank (1961, 243 m) sous laquelle est enfouie la plus grande chambre forte du monde, ainsi que pour la Marine Midland Bank (1967, 206 m) et le One Liberty Plaza (1972, 226 m). Le nouveau gratte-ciel new-yorkais devient vite en vogue dans toutes les métropoles du monde !

Le 60 Wall Street compte aujourd'hui parmi les constructions les plus modernes de la ville. Cet édifice de style néo-classique achevé en 1989 abrite le siège social de la Morgan Bank. L'imposante façade de cet immeuble de 50 étages est striée de bandes horizontales noires et blanches. On le reconnaît aisément à ses colonnes qui montent du hall jusqu'au toit.

Nous allons maintenant nous diriger vers l'ouest en direction du World Trade Center. Ces tours jumelles dominent l'horizon new-yorkais. Ce

sont les bâtiments les plus élevés de la ville. La construction de ces tours, hautes de 411 mètres, a été entreprise en 1966 et ne s'est terminée qu'en 1973. Ces immenses tours à bureaux de 110 étages font partie d'un complexe de six immeubles logeant près de 1200 compagnies internationales. Le World Trade Center reçoit chaque jour 50 000 employés et environ 80 000 visiteurs. En 58 secondes, un ascenseur vous conduit à la plate-forme d'observation du dernier étage. Vous pourrez y voir la signature du funambule Philippe Petit, qui a traversé en 1974 l'espace séparant les deux tours en marchant sur un fil de fer. C'est à donner la chair de poule !

À l'est du World Trade Center, le long de l'Hudson River, vous apercevez le World Financial Center, célèbre pour son jardin d'hiver. Ce complexe immobilier inauguré en 1988 comprend 4 tours à bureaux, et chacune arbore une toiture de forme géométrique différente. Les tours sont toutes reliées les unes aux autres ainsi qu'au World Trade Center. Elles sont réunies en leur centre par un luxueux atrium. L'étincelante voûte d'acier et de verre, dans laquelle a été aménagé le jardin d'hiver, mesure 36 mètres de haut. Une splendide forêt de palmiers bordée de restaurants et de boutiques s'ouvre sur la marina de l'Hudson River.

L'Athletic Club, cet immeuble de 45 étages qui était autrefois réservé aux hommes de descendance européenne, se trouve juste un peu plus au sud. Les amateurs de football américain seront heureux de visiter ce bel édifice art-déco dans lequel est gardé le trophée Heisman.

Nous voici enfin à Battery Park. C'est ici, aux confluents de l'Hudson River et de l'East River, que Pierre Minuit, gouverneur de la Nouvelle-Hollande, a acheté en 1626 l'île de Manhattan aux Iroquois, pour l'équivalent de 24\$. Ce parc, aujourd'hui joliment aménagé, n'était à l'époque qu'un îlot rocheux armé d'une batterie de 28 canons servant à protéger le fort Castle Clinton des attaques britanniques. Construit en 1812, le fort n'a été utilisé à cette fin que jusqu'en 1823. Par la suite, il a logé tour à tour une salle d'opéra, un centre d'accueil pour immigrants et l'aquarium de New York. Consacré monument national, le fort abrite désormais un musée historique.

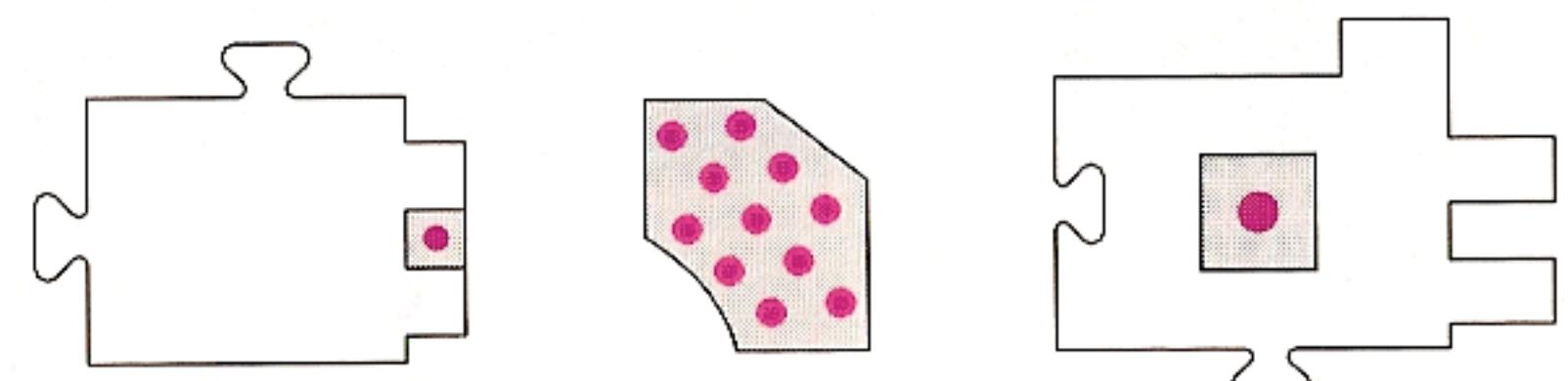
C'est ici que se termine notre visite. Nous vous invitons à vous balader dans le parc. Vous pourrez y découvrir de nombreux monuments. La sculpture de Marisol, le monument à la Marine Marchande (1991), se trouve sur le dernier des anciens quais de Manhattan. De la promenade Dewey, vous aurez une vue spectaculaire sur le port de New York et sur la statue de la Liberté. Si vous le désirez, vous pouvez prendre le traversier jusqu'à Liberty Island et visiter ce symbole de la liberté, offert aux États-Unis par la France en 1886. L'œuvre d'Auguste Bartholdi est montée sur un piédestal de 45 mètres. La statue elle-même mesure 46 mètres de haut. Il est possible d'accéder à son sommet. Montez ! La vue que vous y aurez sur New York en vaut le coup ! Ce paysage façonné de toutes pièces vous enchantera !



# ASSEMBLY INSTRUCTIONS FOR YOUR PUZZ-3D® ADVENTURE!

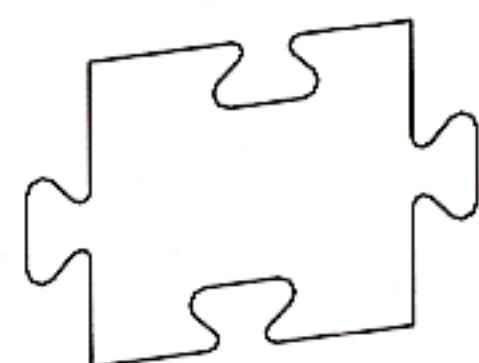
## 1 Remove and set aside waste pieces

Pieces with red dots are not to be used in your puzzle; just place them in a safe place, such as a plastic bag. Some very tiny (1/4 inch square) will need to be pushed out from the middle of puzzle pieces. Frequently, puzzle pieces are still attached to red-dot pieces and it's easy to miss them. **DO NOT THROW AWAY ANY RED-DOT PIECES UNTIL YOUR PUZZLE IS COMPLETED!**

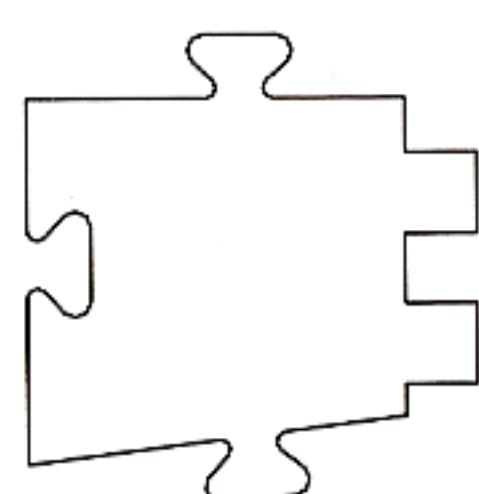


Various types of red-dot pieces

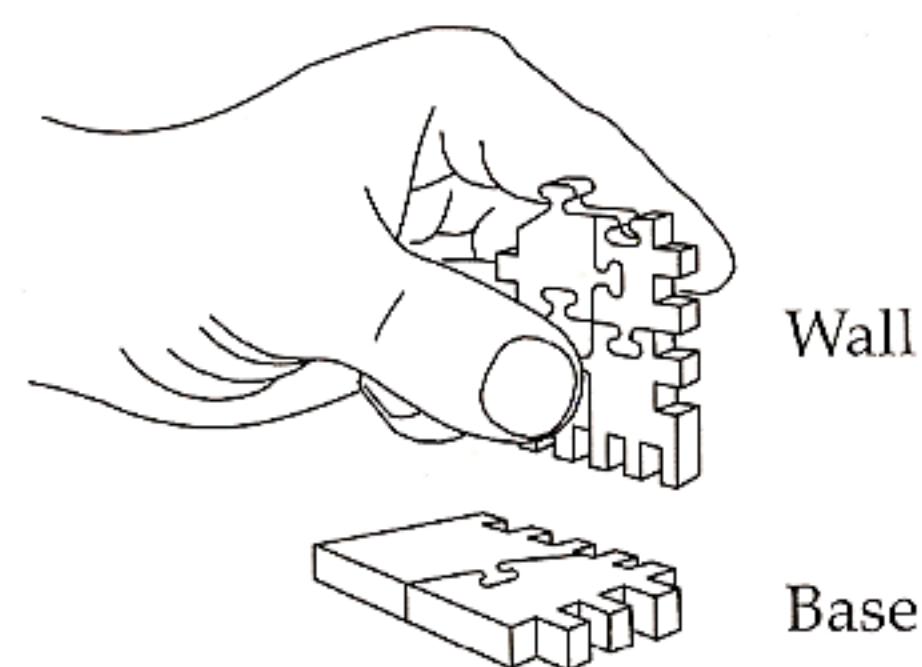
## 2 Examine the types of puzzle pieces



**Jigsaw** : These pieces have regular jigsaw cuts and are used in the middle of all wall or base. They are never used to create an edge or corner.

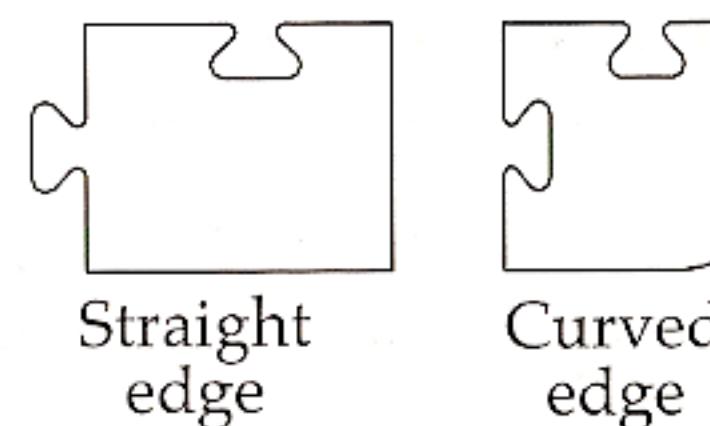


**Square** : These pieces have square cuts on one or more sides. They "dovetail" with pieces having the same type of edge to form an angle when they connect. These pieces create your puzzle's corners and are what make your Puzz-3D® three-dimensional! A corner can be formed by connecting a base to a wall or a wall to another wall. See illustration.



Wall

Base



Straight edge



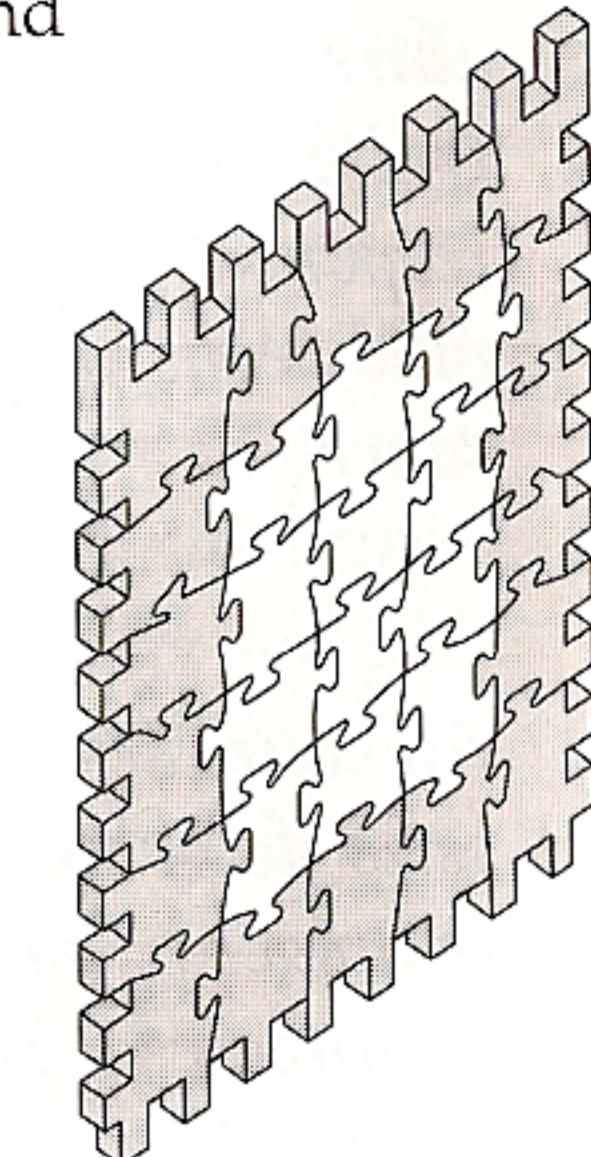
Curved edge

**Edge** : These pieces have one or two straight or curved edges. The outside edge of the base of your puzzle is made up of these, but they can also create an edge of another section, such as the top of a wall.

**Decorative** : The remainder of your pieces are decorative and are usually added at the end to complete your puzzle. An example would be the top of a tower.

## 3 Assemble the sections

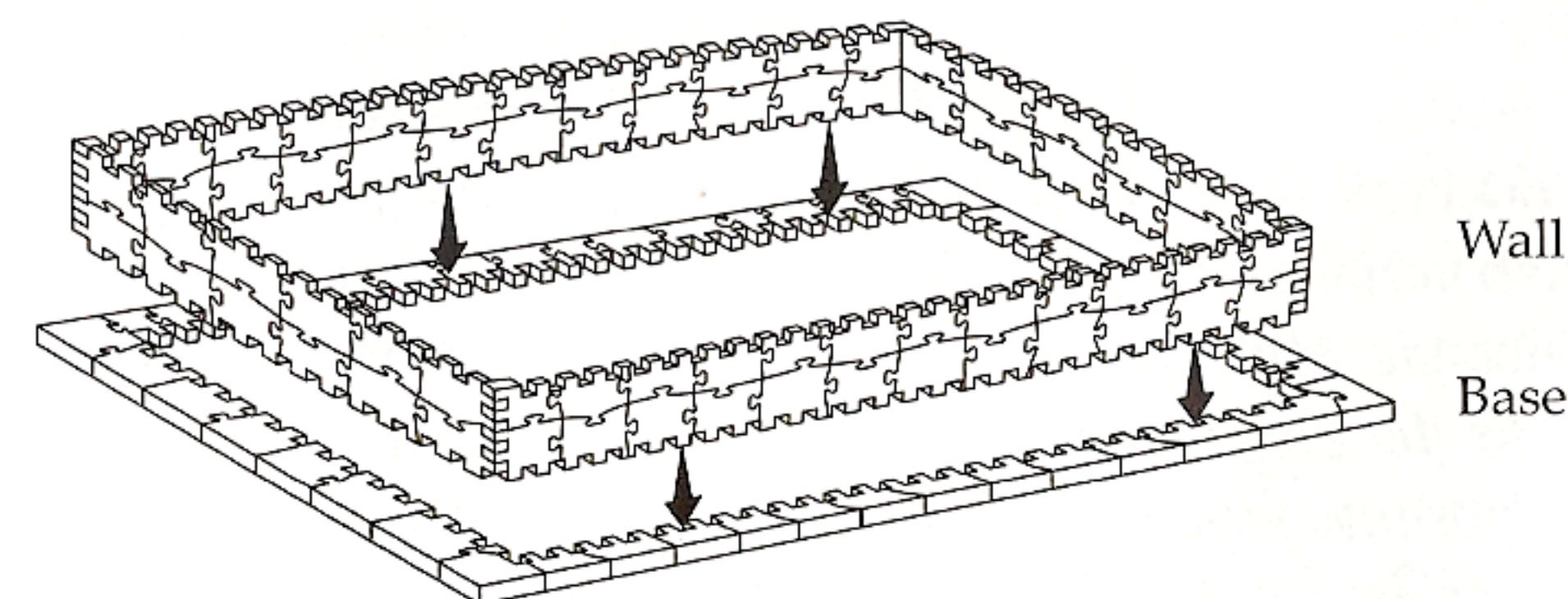
Sort pieces according to color and design, then assemble them to form flat sections. When connecting pieces, be sure the artwork on the two pieces match perfectly. In most cases, a finished section will have its perimeter entirely made up of square cut pieces, as shown here. Some sections, however, may have one or more sides that are straight or curved.



A completed section with square cut pieces in gray

## 4 Think vertical!

Remember, your puzzle is not just a picture, but a dimensional model! The inside will be hollow. The vertical walls attach to the horizontal base wherever each side consists of square cut edges. The base will be flat and the walls will go UP!



A sample of a base and wall

## 5 Helpful hints

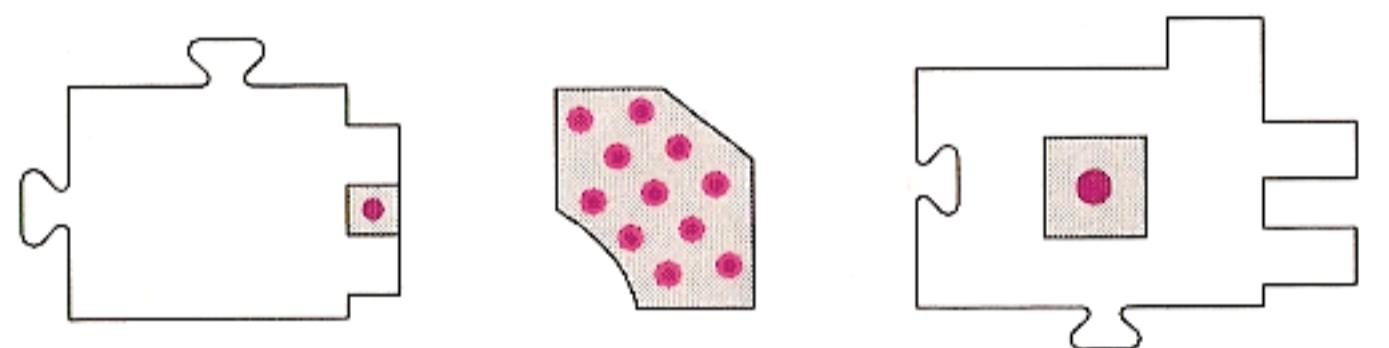
Handling the puzzle pieces may cause static electricity which could make them cling to your clothing. Keep your puzzle away from infants and house pets. Animals love to chew the foam pieces and, this may cause choking. Please note however that they are non-toxic. In order to preserve your puzzle, keep away from intense heat such as radiators and the sun. This may cause warping and color fading.

# INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE POUR VOTRE AVENTURE PUZZ-3D<sup>MD</sup>!

## 1 Enlevez les pièces marquées de points rouges

Les pièces marquées de POINTS ROUGES ne font pas partie de votre puzzle Puzz-3D<sup>MD</sup>. Séparez-les des autres pièces et mettez-les de côté dans un sac de plastique. Certaines de ces pièces sont vraiment petites ( $0,75 \text{ cm}^2$  -  $1/4 \text{ po}^2$ ) et devront être retirées de la pièce de puzzle. Il arrive fréquemment que certaines pièces de puzzle restent attachées à des pièces marquées de points rouges. Par conséquent, il est possible que vous les mettiez de côté par mégarde.

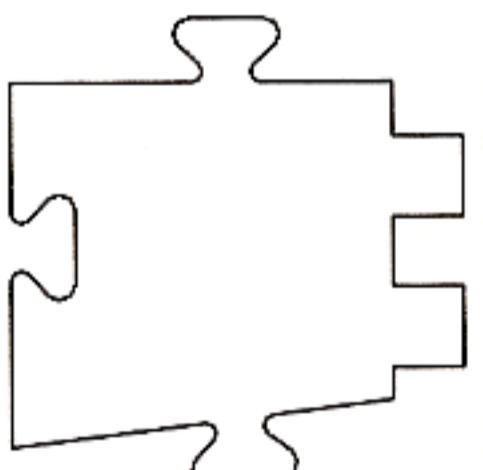
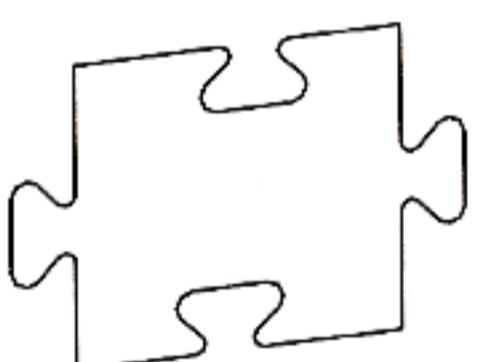
**NE JETEZ AUCUNES PIÈCES MARQUÉES DE POINTS ROUGES  
AVANT D'AVOIR TERMINÉ VOTRE PUZZLE PUZZ-3D<sup>MD</sup>.**



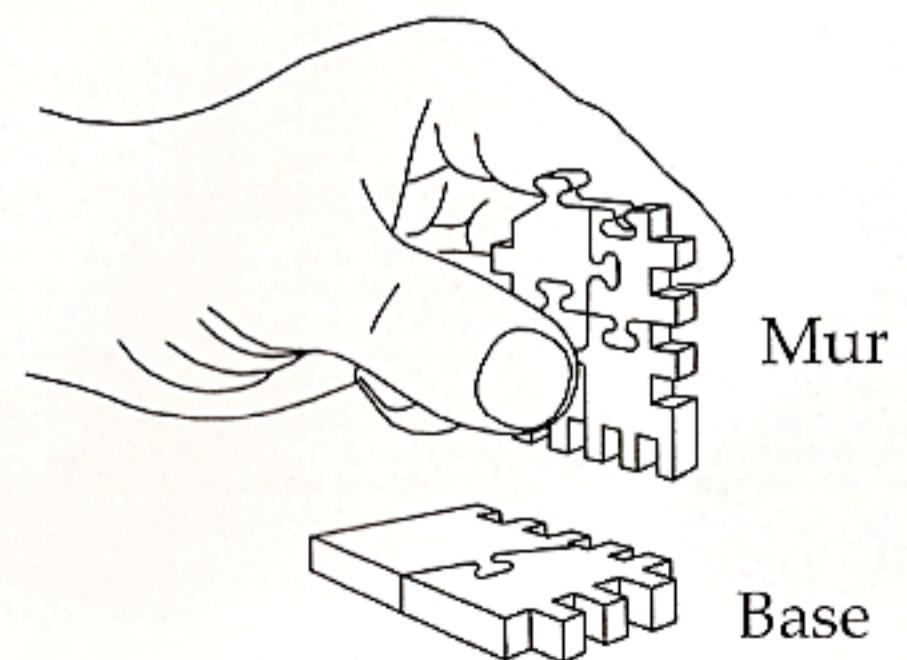
Différents types de points rouges

## 2 Examinez le genre de pièces

**Pièces en clé de puzzle :** Ces pièces sont découpées comme la plupart des pièces de puzzle traditionnel et se retrouvent dans le milieu des murs ou de la base de votre puzzle Puzz-3D<sup>MD</sup>. Elles ne servent jamais à former un contour ou une arête.

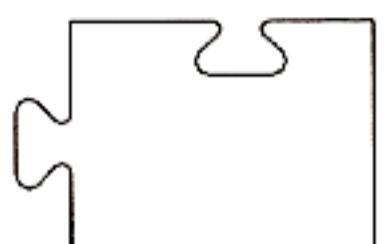


**Pièces à tenons et mortaises :** Ces pièces sont découpées en clé carrée sur au moins un de leurs côtés. Elles s'assemblent à d'autres pièces du même type de manière à former une arête. Ces pièces servent principalement à créer la troisième dimension de votre puzzle. Une arête peut être formée par l'assemblage de la base à un mur ou d'un mur à un autre mur. (Voir l'illustration).

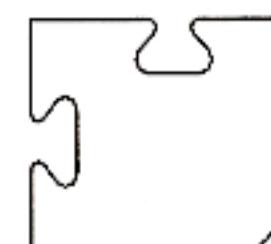


**Pièces de contour :** Ces pièces comportent des côtés droits et/ou des coins arrondis.

Le contour extérieur de la base de votre puzzle sera formé de ces pièces.



Côté droit



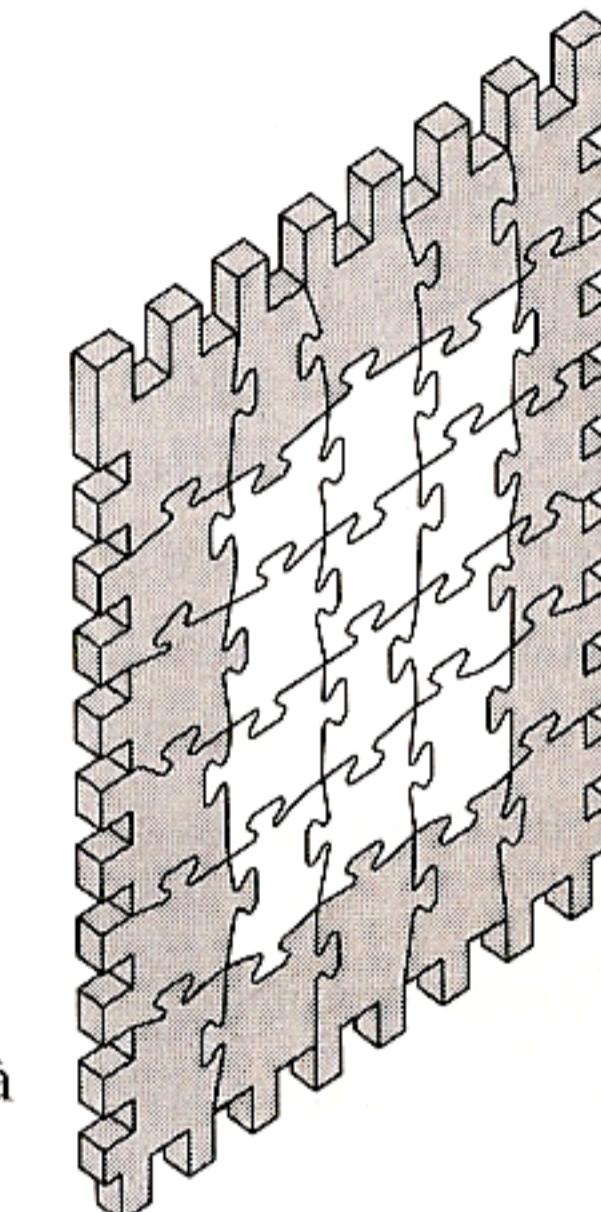
Coin arrondi

Elles peuvent toutefois constituer le contour d'une autre section de votre puzzle, tel le haut d'un mur.

**Pièces décoratives :** Les autres types de pièces sont habituellement ajoutées à la fin de l'assemblage afin d'enjoliver votre puzzle. Le haut d'une tour serait un bon exemple.

## 3 Assemblez les sections

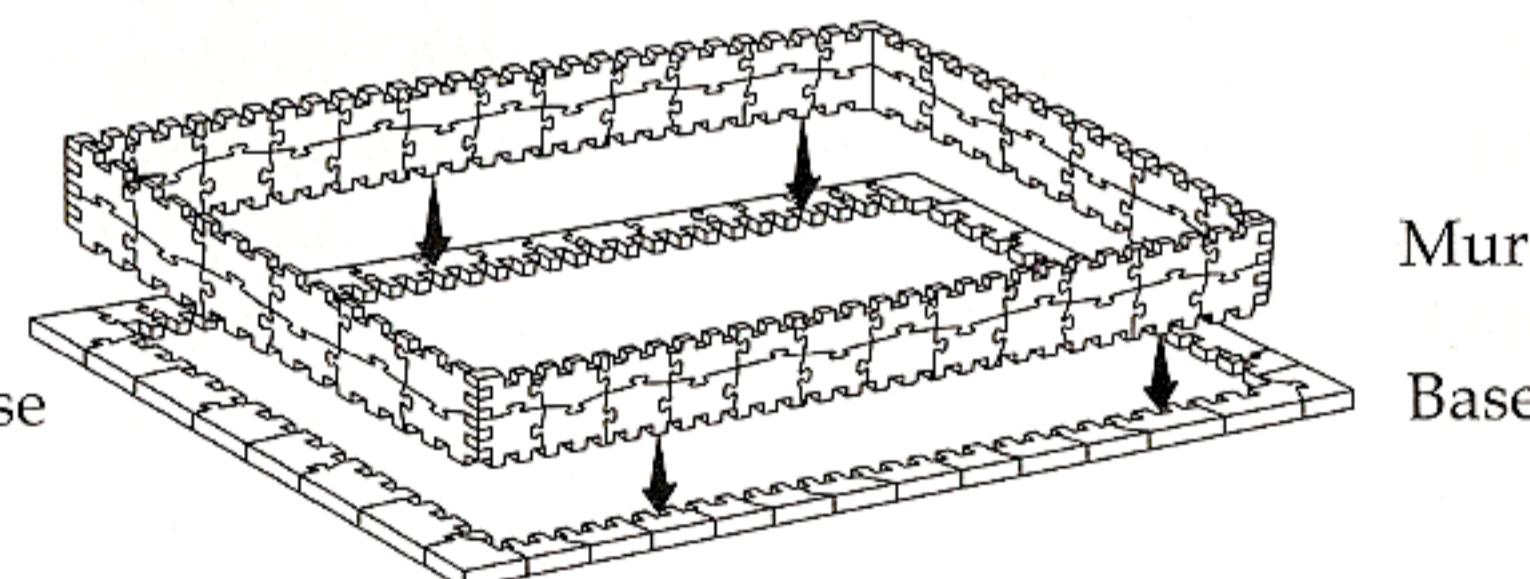
Triez les pièces selon leurs formes et leurs couleurs et assembliez-les à plat de manière à former des sections. En assemblant les pièces, assurez-vous de la PAR-FAITE continuité de l'illustration. Le périmètre d'une section complète sera généralement formé de pièces à tenons et mortaises. Voir l'illustration. Cependant, certaines sections peuvent comporter un ou plusieurs côtés droits ainsi que des coins arrondis.



Section complète avec pièces à tenons et mortaises en gris

## 4 Pensez «vertical»

Rappelez-vous, votre puzzle Puzz-3D<sup>MD</sup> est plus qu'une simple image, c'est un modèle à trois dimensions! Par conséquent, l'intérieur de votre puzzle sera creux. Les murs verticaux s'attachent à la base horizontale partout où les rebords sont formés de tenons et de mortaises. Vous construirez la base de votre puzzle à plat pour ensuite en ÉRIGER les murs!



Exemple de murs et d'une base

## 5 Quelques conseils utiles

La manipulation des pièces de votre puzzle Puzz-3D<sup>MD</sup> peut créer de l'électricité statique et faire adhérer les pièces à vos vêtements. Gardez votre puzzle hors de la portée des jeunes enfants et des animaux domestiques. Ces derniers aiment bien mâcher les pièces en mousse, ce qui peut provoquer une grave suffocation. Notez toute fois que les pièces de puzzle sont faites de mousse non-toxique. Évitez d'exposer votre puzzle près d'une source de chaleur intense telle un calorifère ou directement au soleil. Cela pourrait endommager votre puzzle et/ou causer la décoloration de l'illustration.



## ASSEMBLY GUIDELINES • MÉTHODE D'ASSEMBLAGE

To facilitate the assembly of this puzzle, the city has been divided into two districts, one identified by the World Trade Center and the other by the Empire State Building. Once completed, they can be placed side by side. The former district comprises individual buildings and groups of buildings numbered 1 through 13, while the latter covers numbers 14 to 27. Assembly instructions for each building or group of buildings are accompanied by pictures and illustrations. Their location within their respective district is also indicated. We strongly recommend that you follow the sequence of the instructions to assemble your Puzz 3D®/Most Challenging.

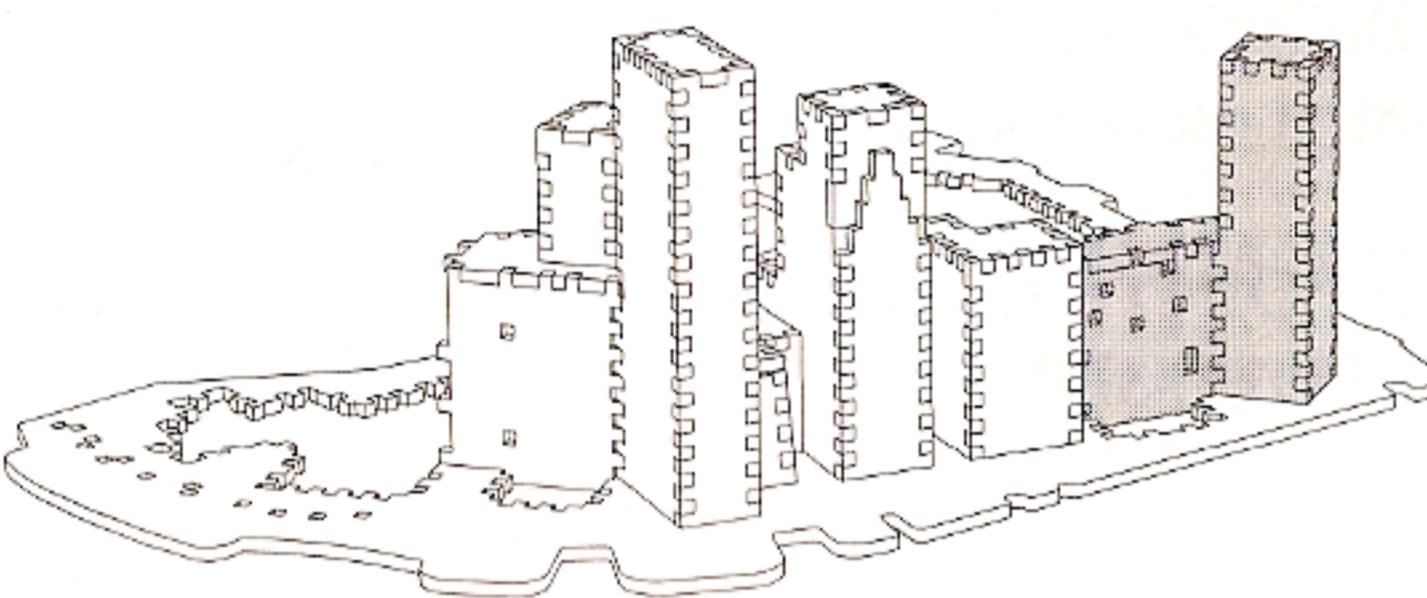
**Warning:** Though your puzzle includes two pouches, they do not necessarily correspond to the two districts. The pieces for the World Trade Center and Empire State Building districts have been allocated at random to conform to the rules — and spirit — of the challenge.

*Pour faciliter l'assemblage de ce puzzle, la ville a été séparée en deux quartiers : le WORLD TRADE CENTER et l'EMPIRE STATE BUILDING. Vous pourrez les placer côté à côté, une fois l'assemblage terminé. Les quartiers comportent des édifices et groupes d'édifices numérotés de 1 à 13, pour le WORLD TRADE CENTER, et de 14 à 27 pour l'EMPIRE STATE BUILDING. L'assemblage de chaque édifice ou groupe est illustré de photos et de dessins. Leur position dans leur quartier respectif est également indiquée. Il est fortement recommandé de suivre l'ordre d'assemblage pour faciliter la réalisation de votre PUZZ-3D®/ GRAND DÉFI.*

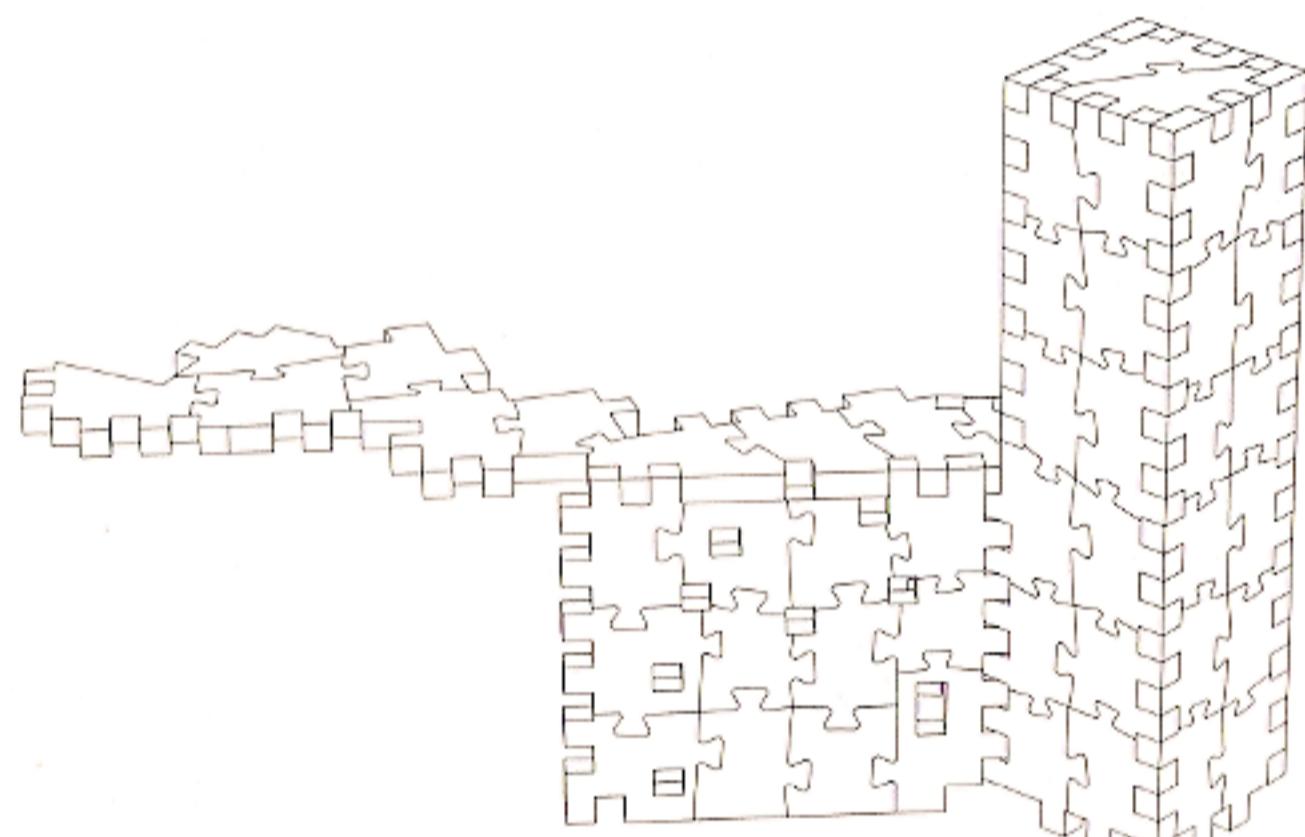
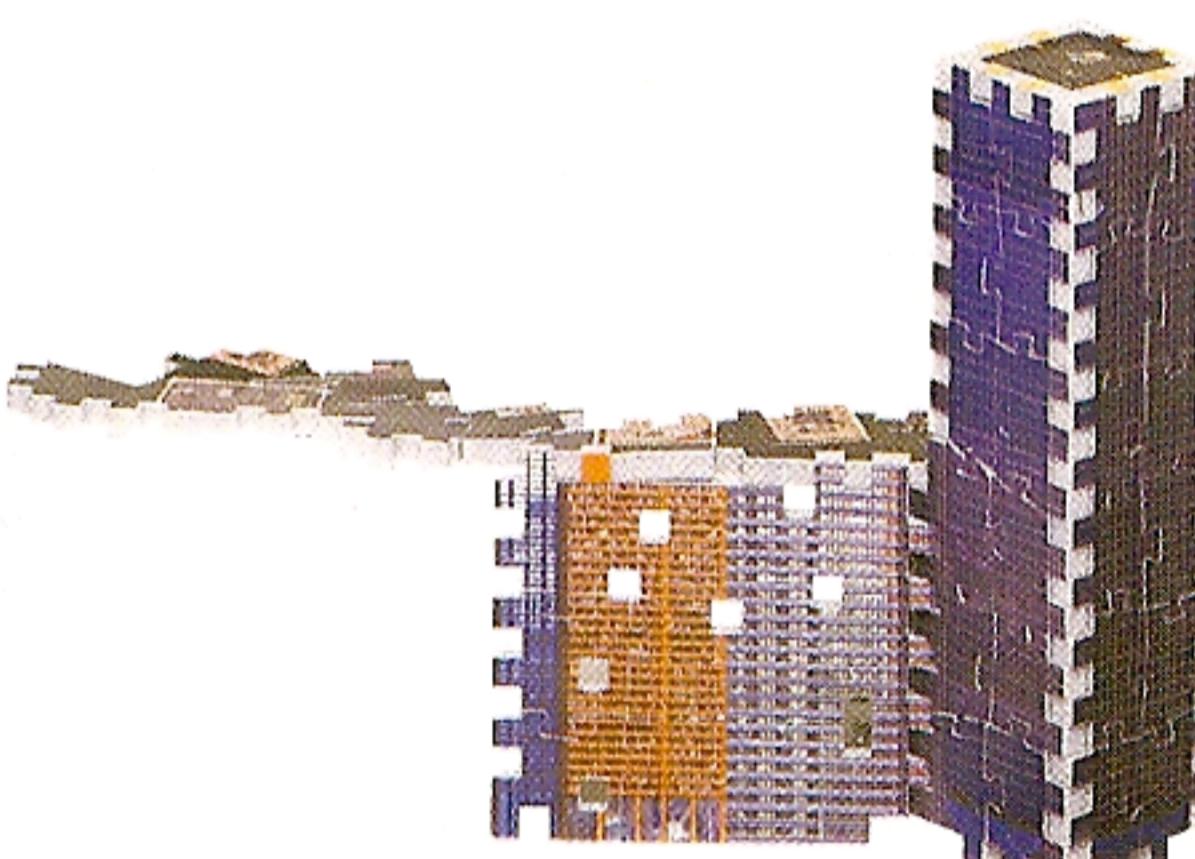
*Attention : votre puzzle comporte deux sacs, mais ceux-ci ne correspondent pas nécessairement aux deux quartiers. Les pièces des quartiers WORLD TRADE CENTER et EMPIRE STATE BUILDING sont réparties au hasard. C'est la règle du jeu!*

SAMPLE ASSEMBLY OF A GROUP OF BUILDINGS:  
EXEMPLE D'ASSEMBLAGE D'UN GROUPE D'ÉDIFICES :

### SAMPLE OF GROUP 16 • EXEMPLE DU GROUPE 16



District • Quartier  
Empire State Building  
View F • Vue F



Please note that the location and dimensions of certain buildings and streets may differ from reality.

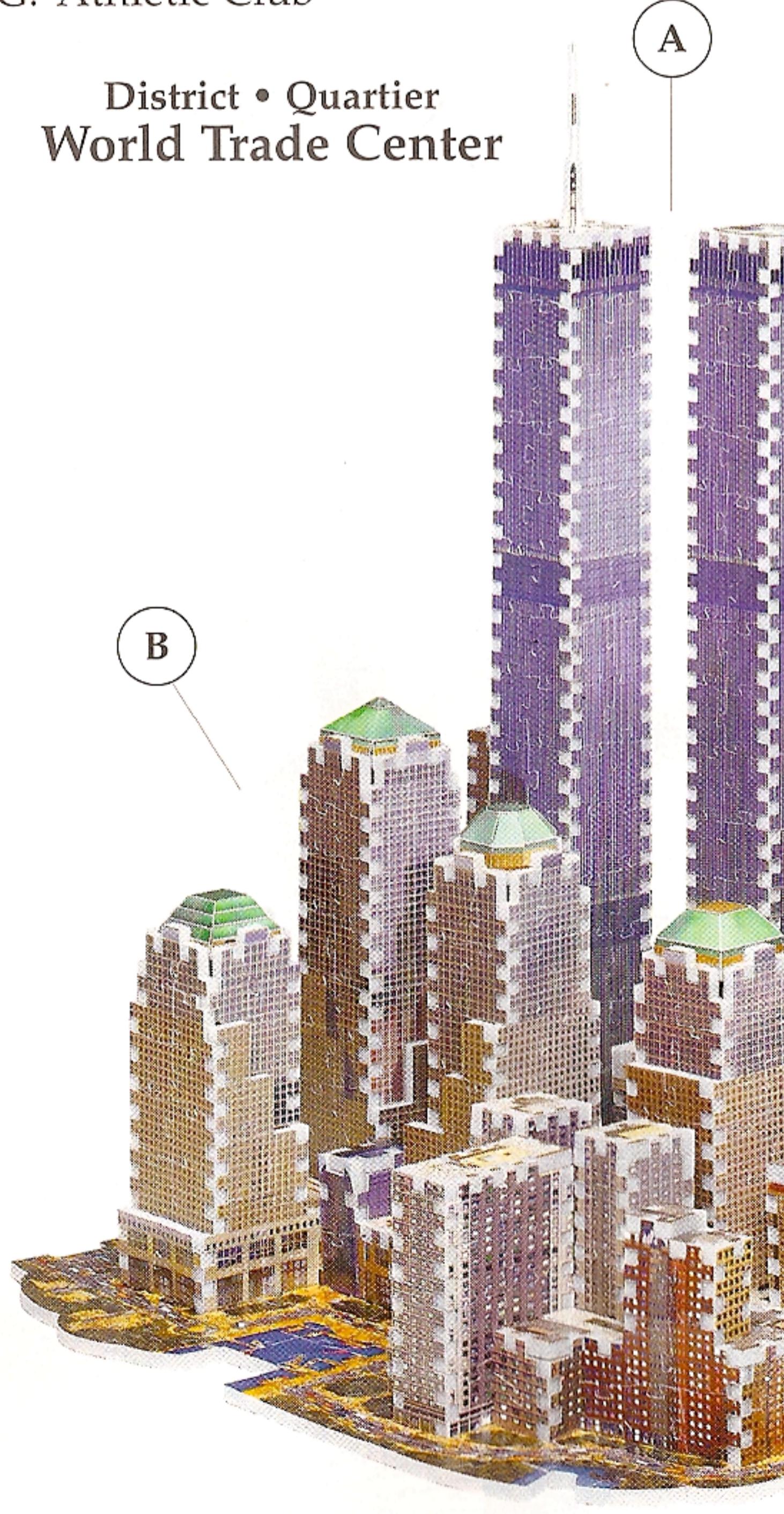
During the assembly, you will find thirty-nine mystery pieces that will enable you to construct a surprise element, typical of the Big Apple.

Veuillez noter que l'emplacement et les dimensions de certains édifices ou rues peuvent différer de la réalité.

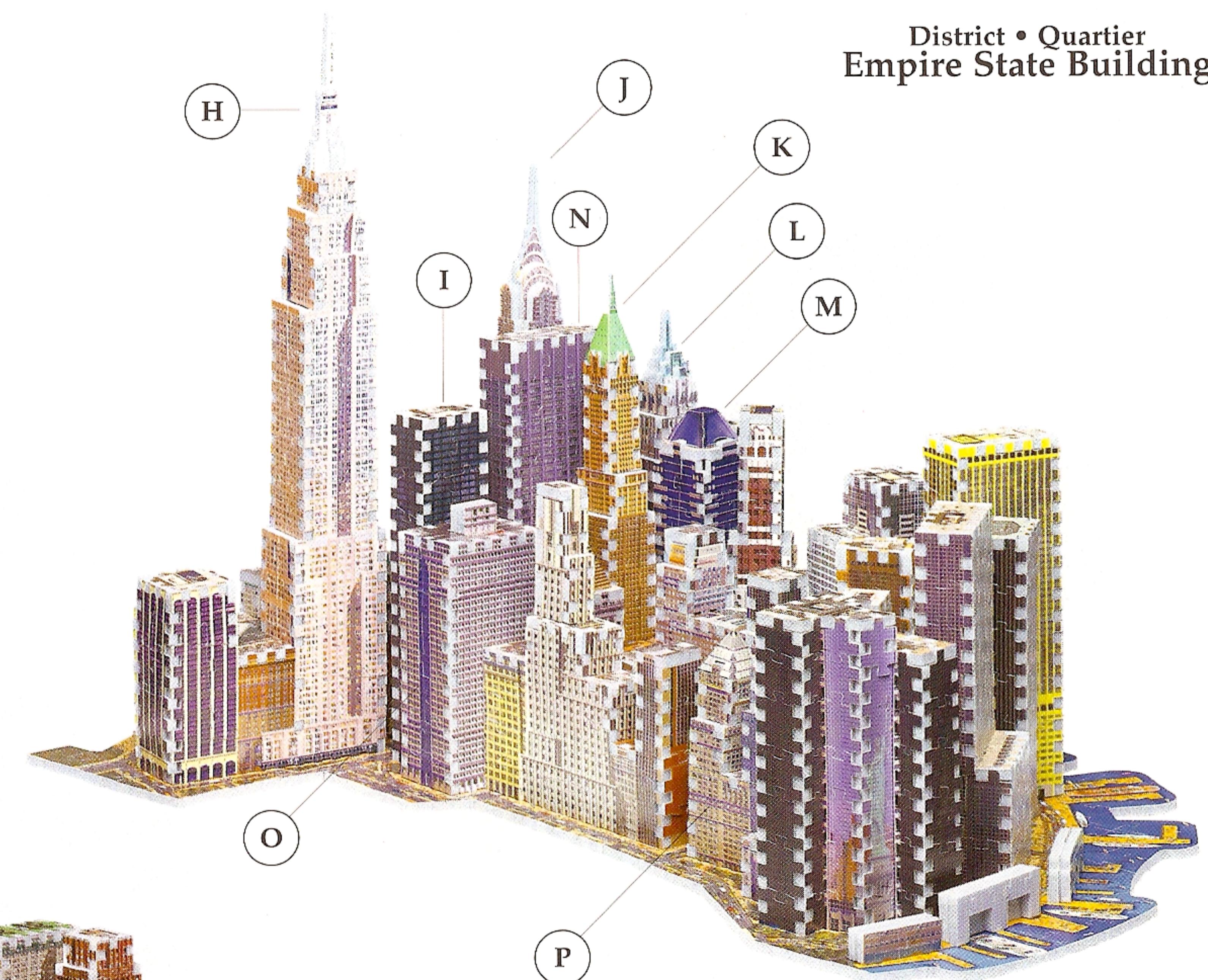
Au cours de l'assemblage, vous trouverez trente-neuf pièces mystères qui vous permettront de construire un élément-surprise, typique de New York.

## BUILDING IDENTIFICATION • IDENTIFICATION DES ÉDIFICES

- A. World Trade Center
- B. World Financial Center
- C. One Liberty Plaza
- D. Monument of Merchant Marines  
Monument à la Marine Marchande
- E. Battery Park
- F. Castle Clinton Fort  
Fort Castle Clinton
- G. Athletic Club



**District • Quartier**  
**World Trade Center**

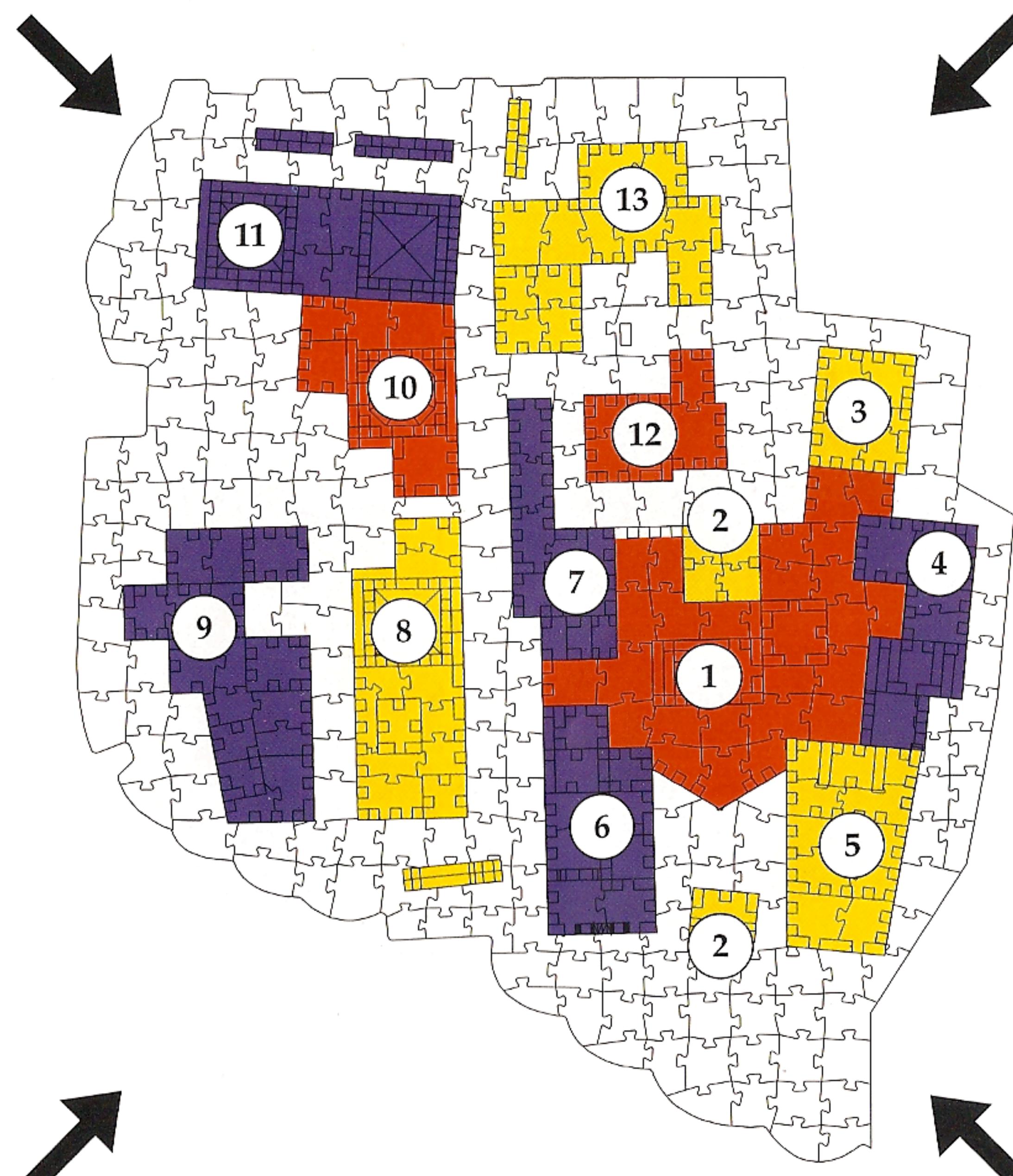


**District • Quartier**  
**Empire State Building**

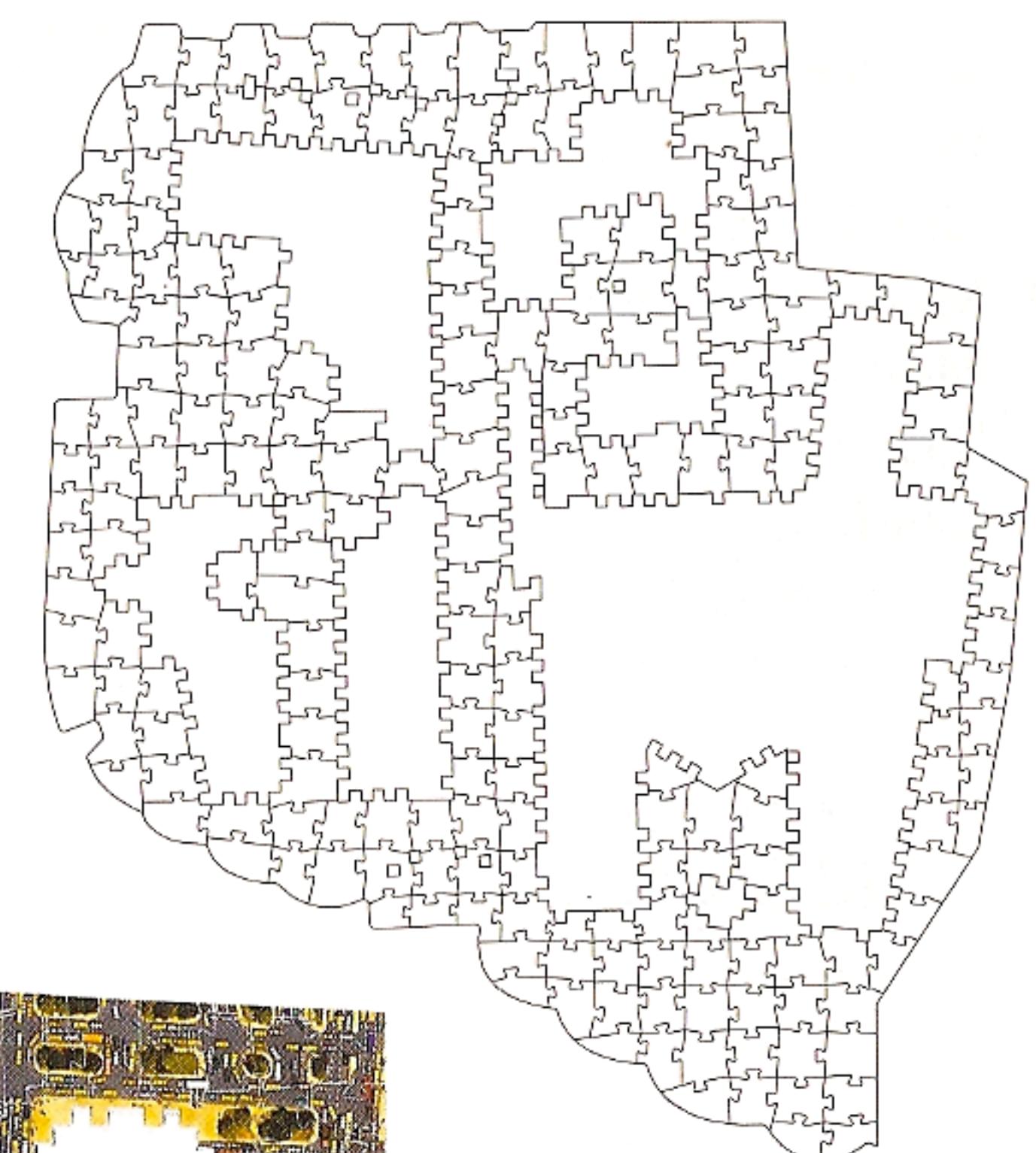
- H. Empire State Building
- I. Marine Midland Bank
- J. Chrysler Building
- K. Old Manhattan Bank  
Ancienne Banque de Manhattan
- L. American Standard Building
- M. Morgan Bank
- N. Chase Manhattan Bank
- O. Equitable Building
- P. Standard Oil



View D • Vue D



View C • Vue C



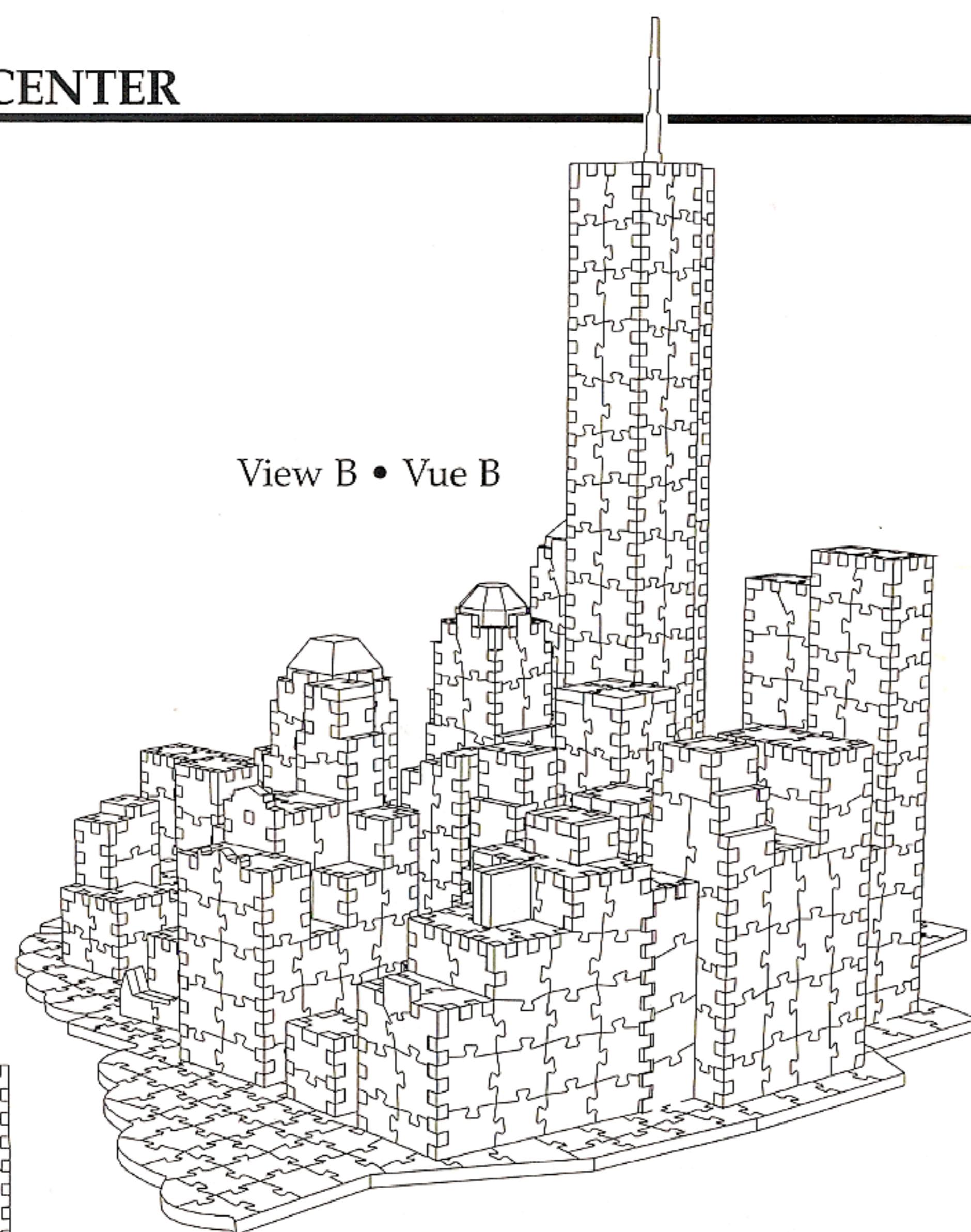
View A • Vue A



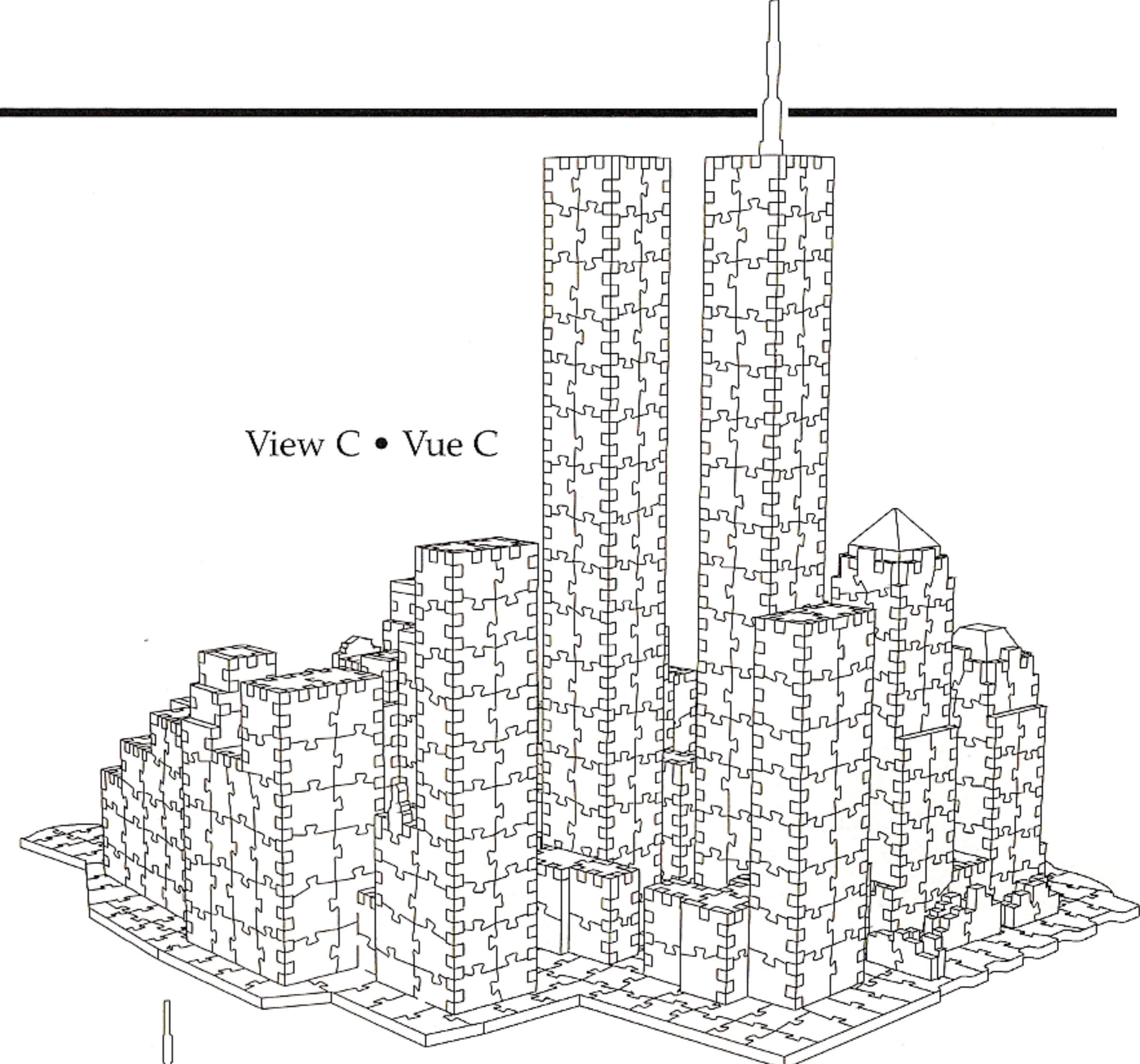
View B • Vue B

District • Quartier  
WORLD TRADE CENTER

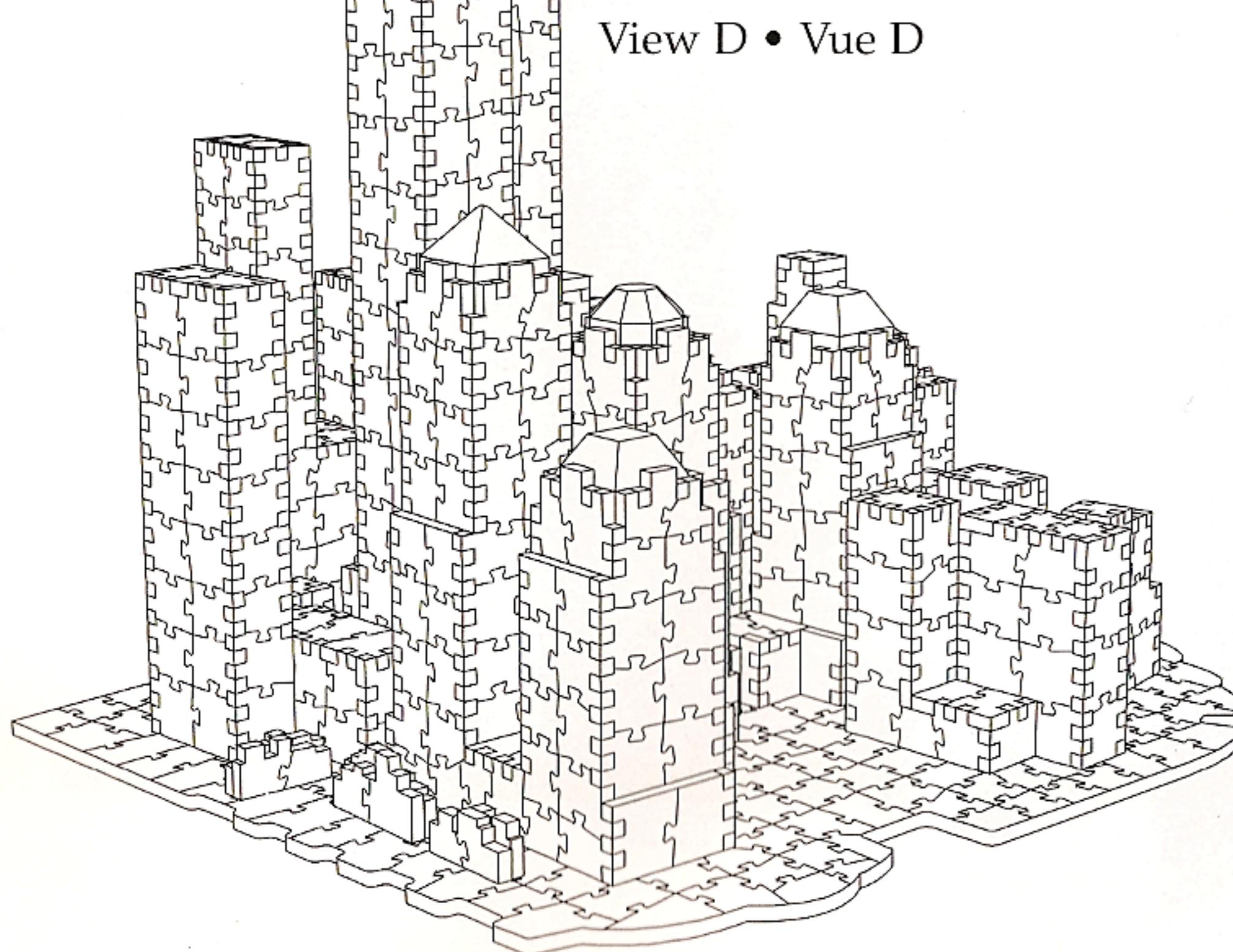
View B • Vue B



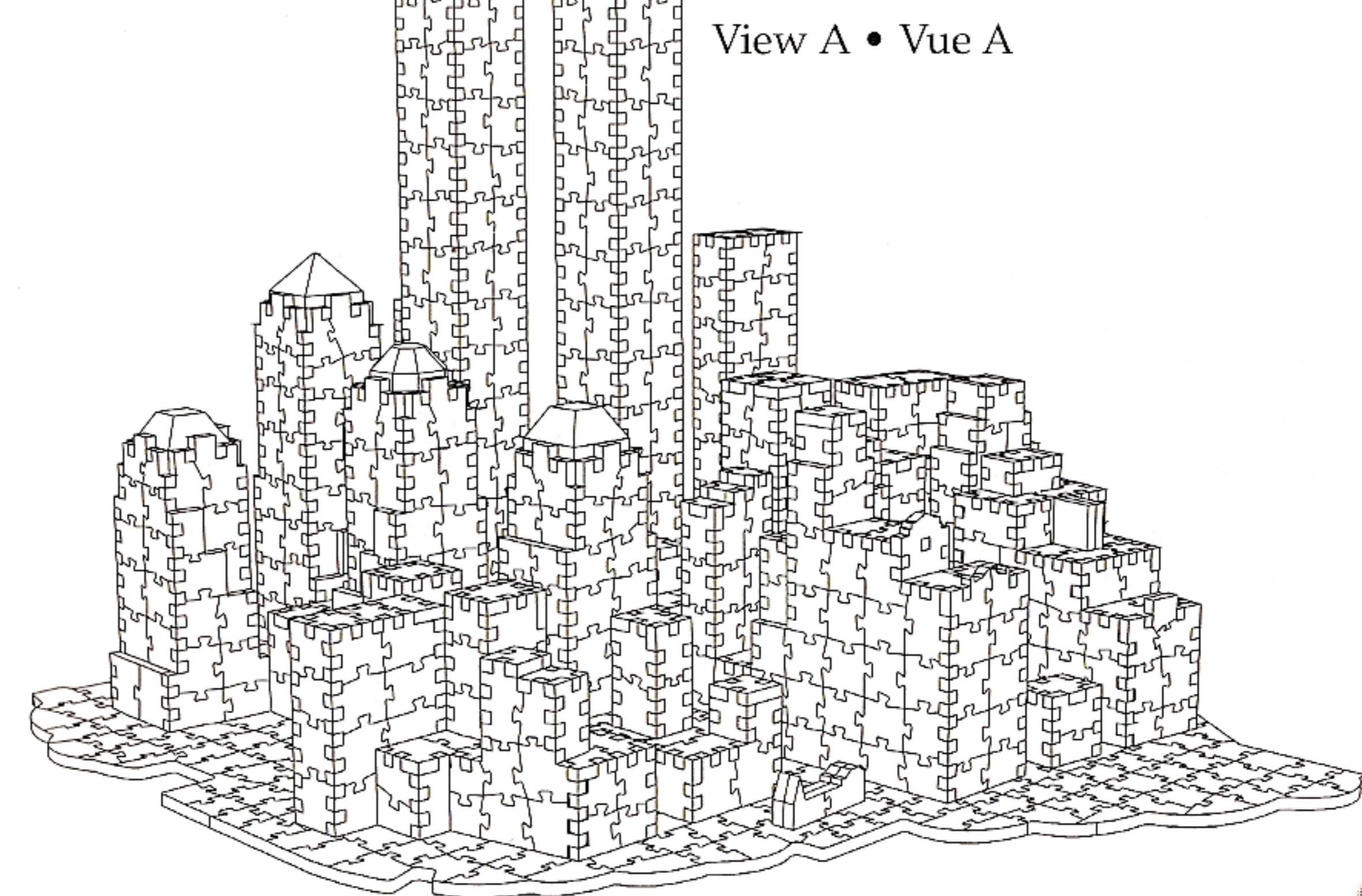
View C • Vue C



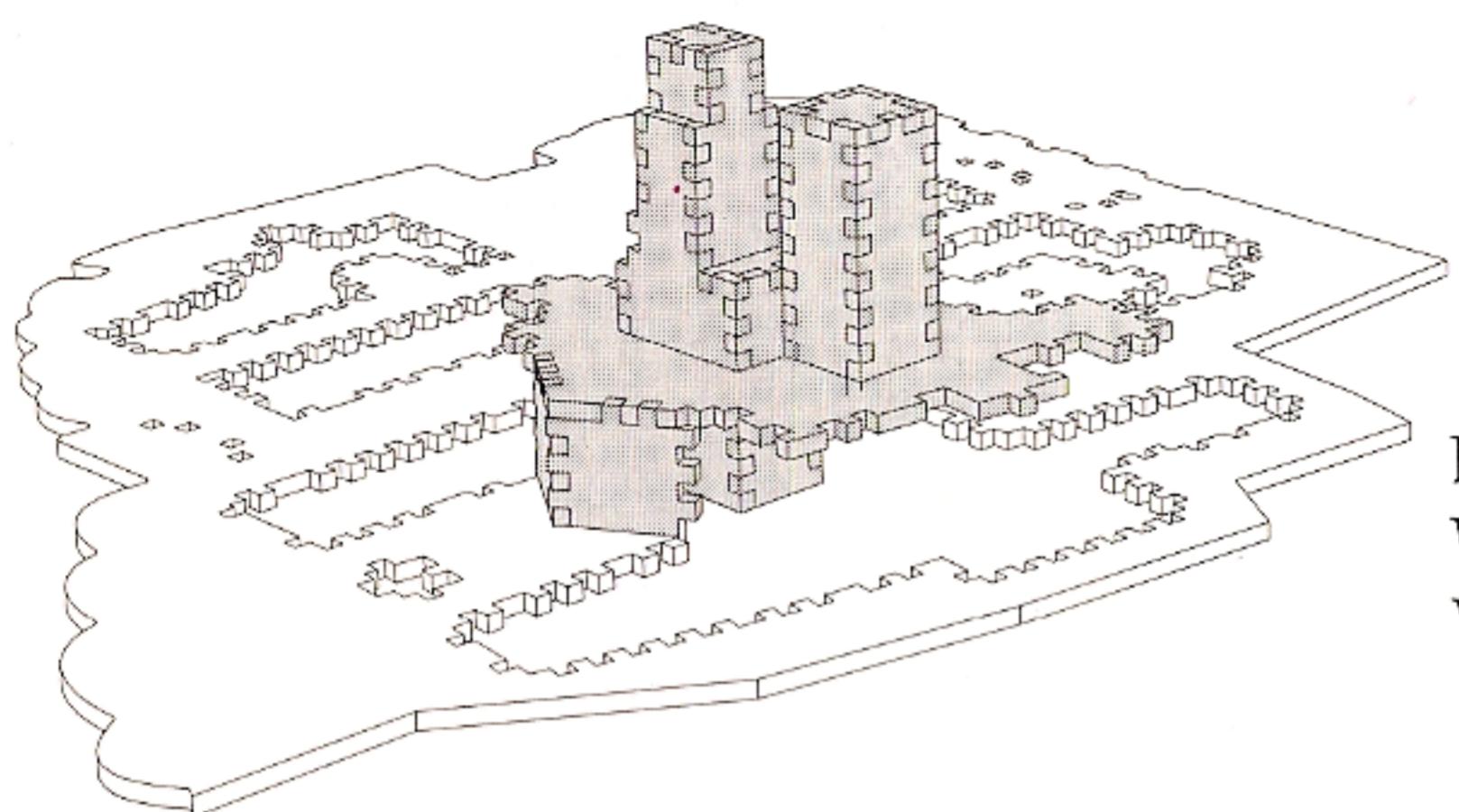
View D • Vue D



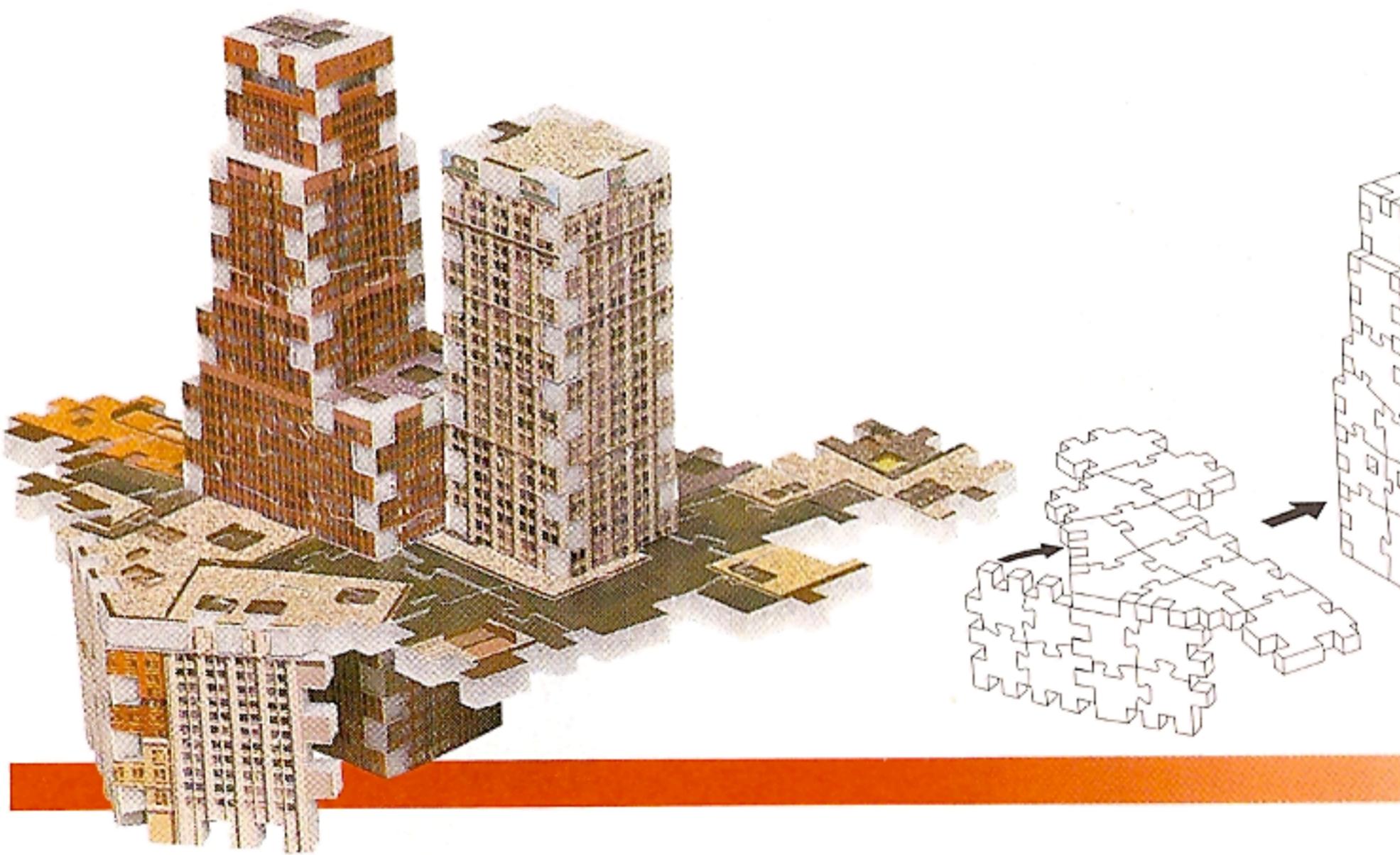
View A • Vue A



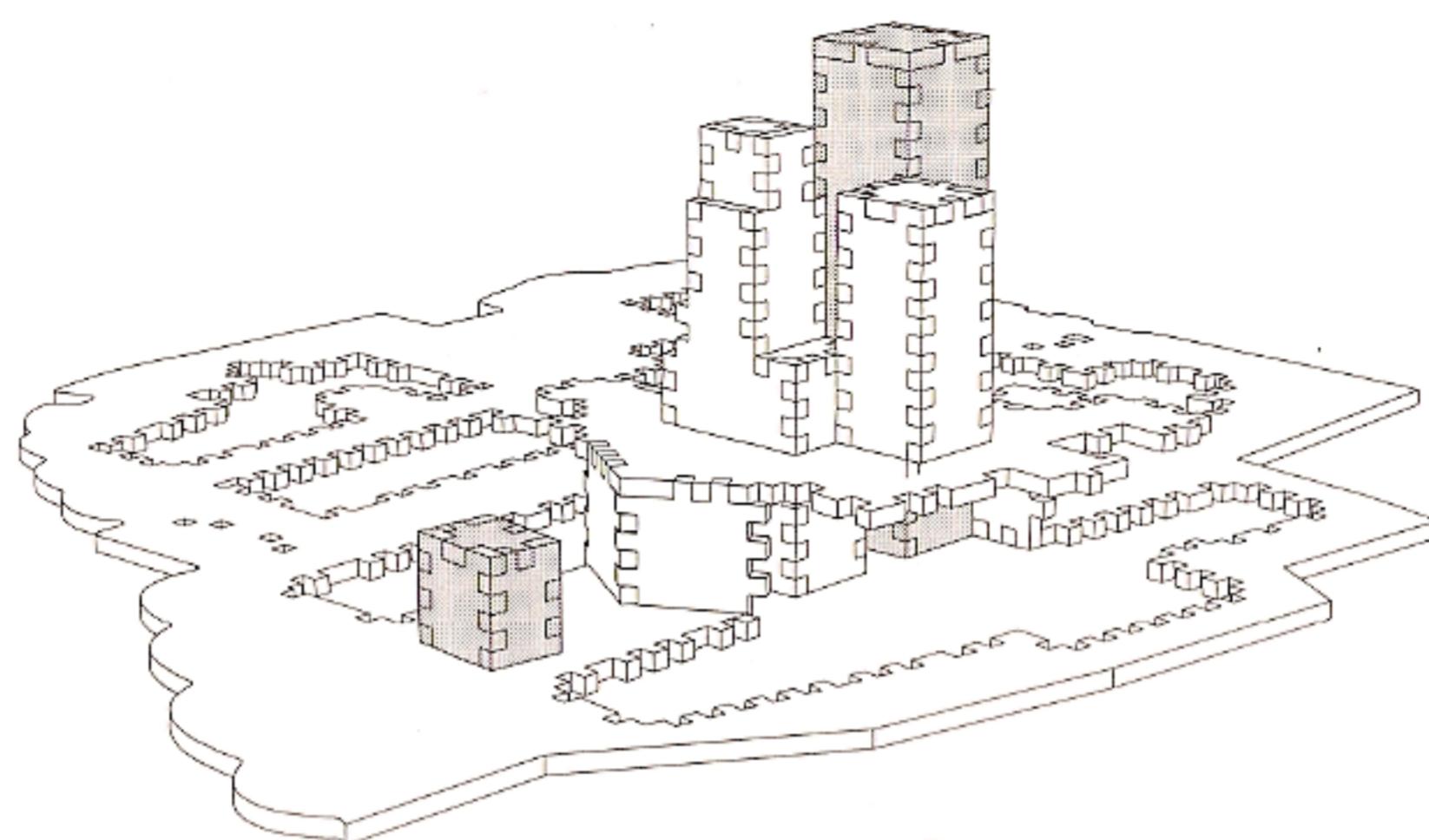
## GROUP 1 • GROUPE 1



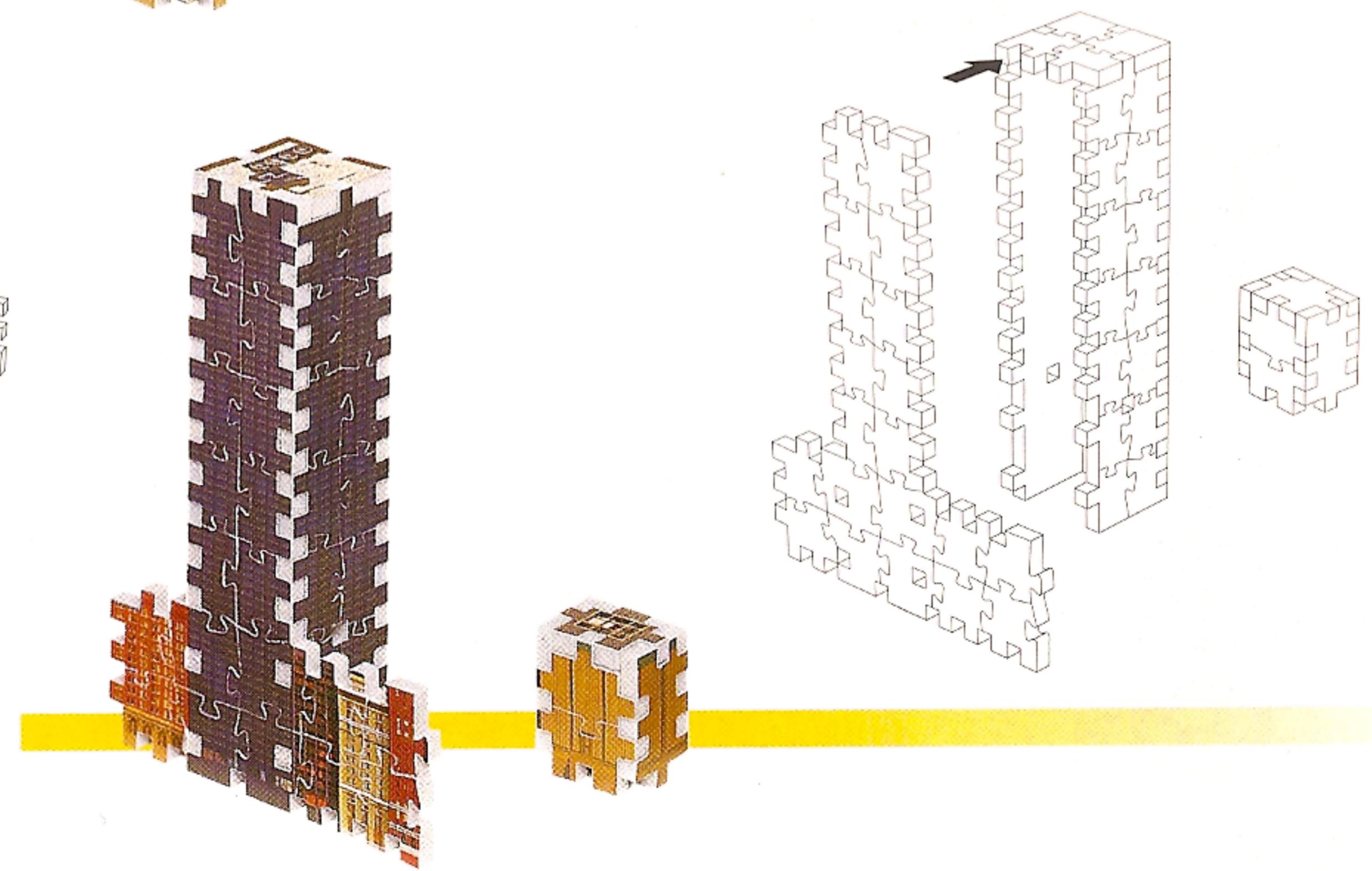
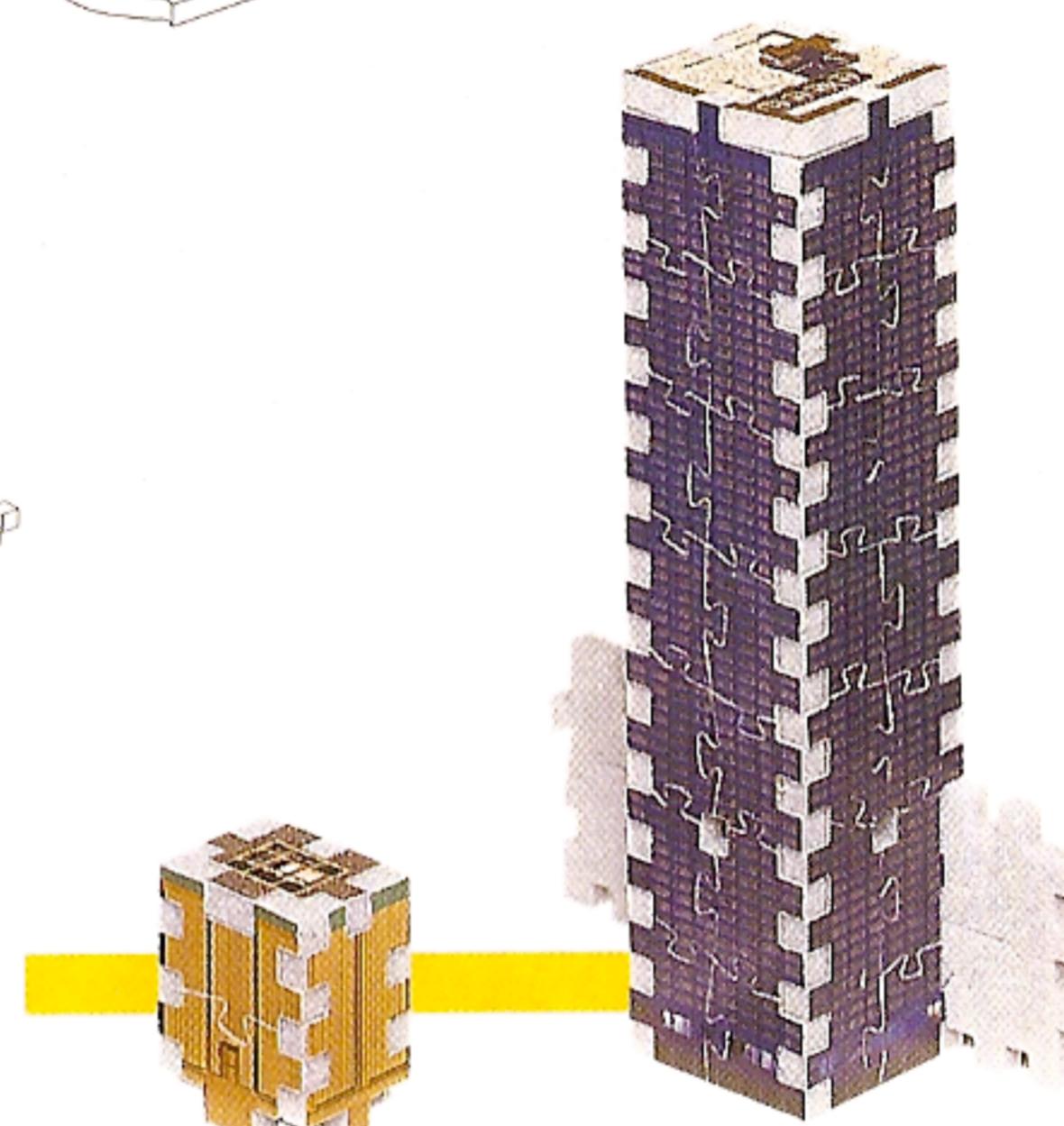
District • Quartier  
World Trade Center  
View B • Vue B



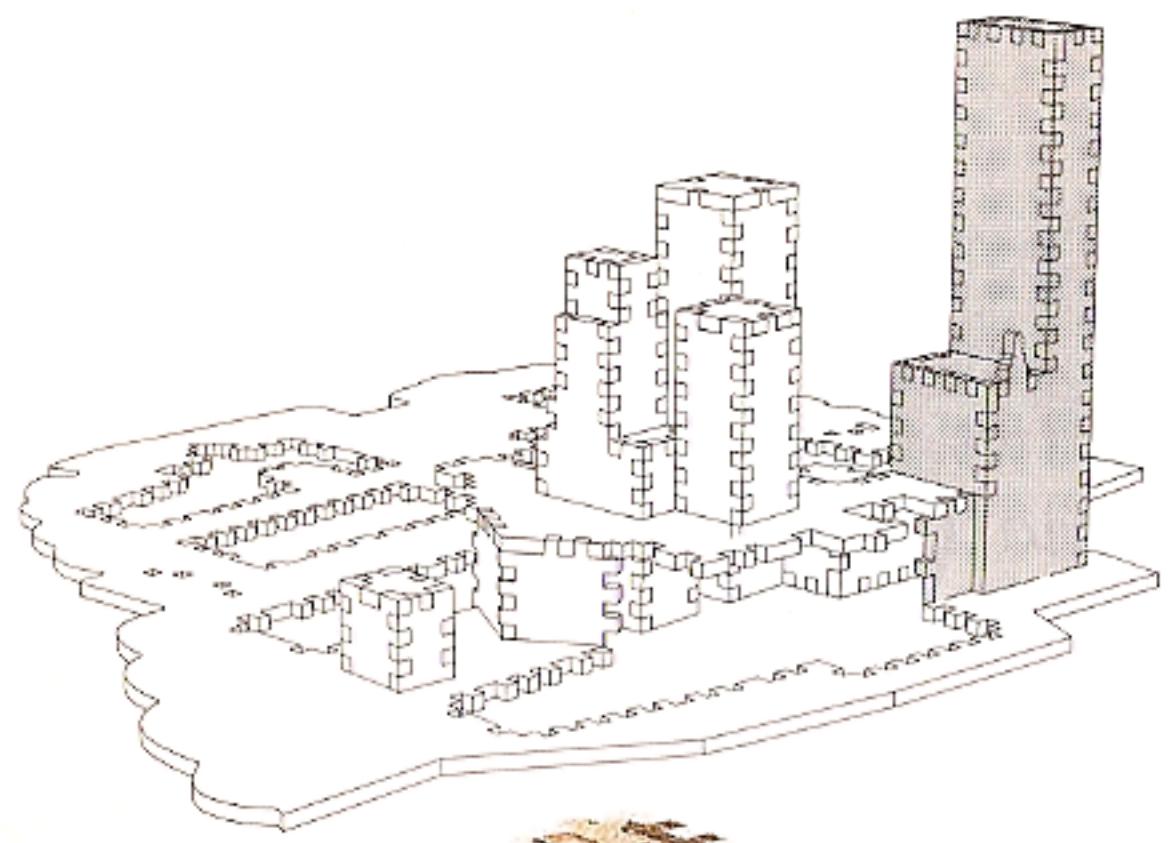
## GROUP 2 • GROUPE 2



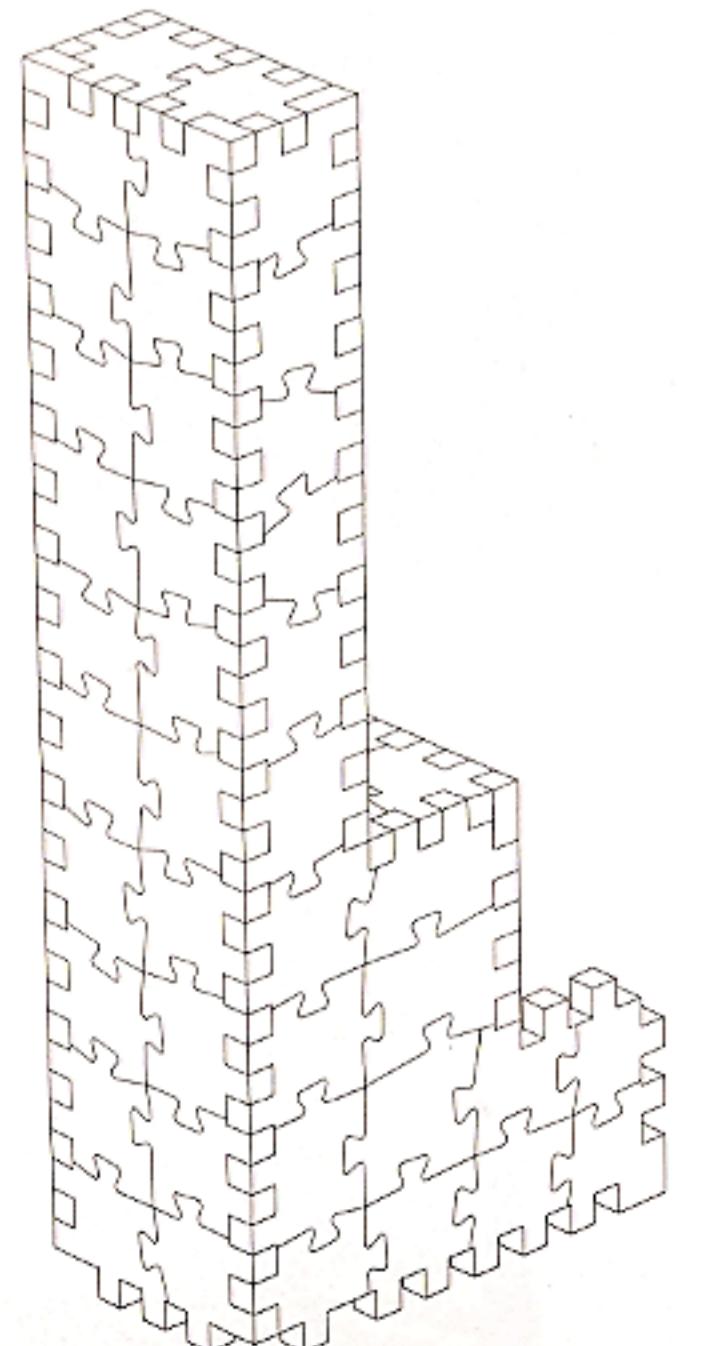
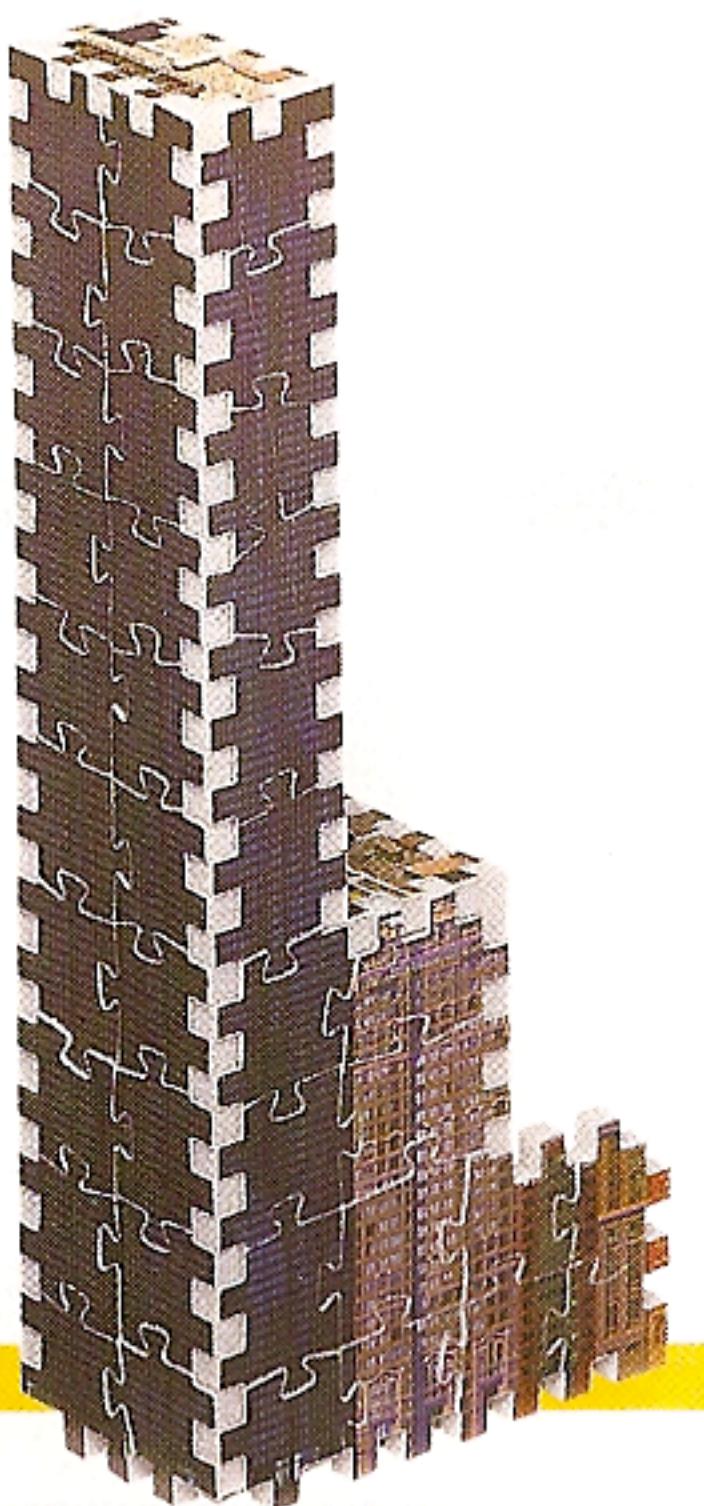
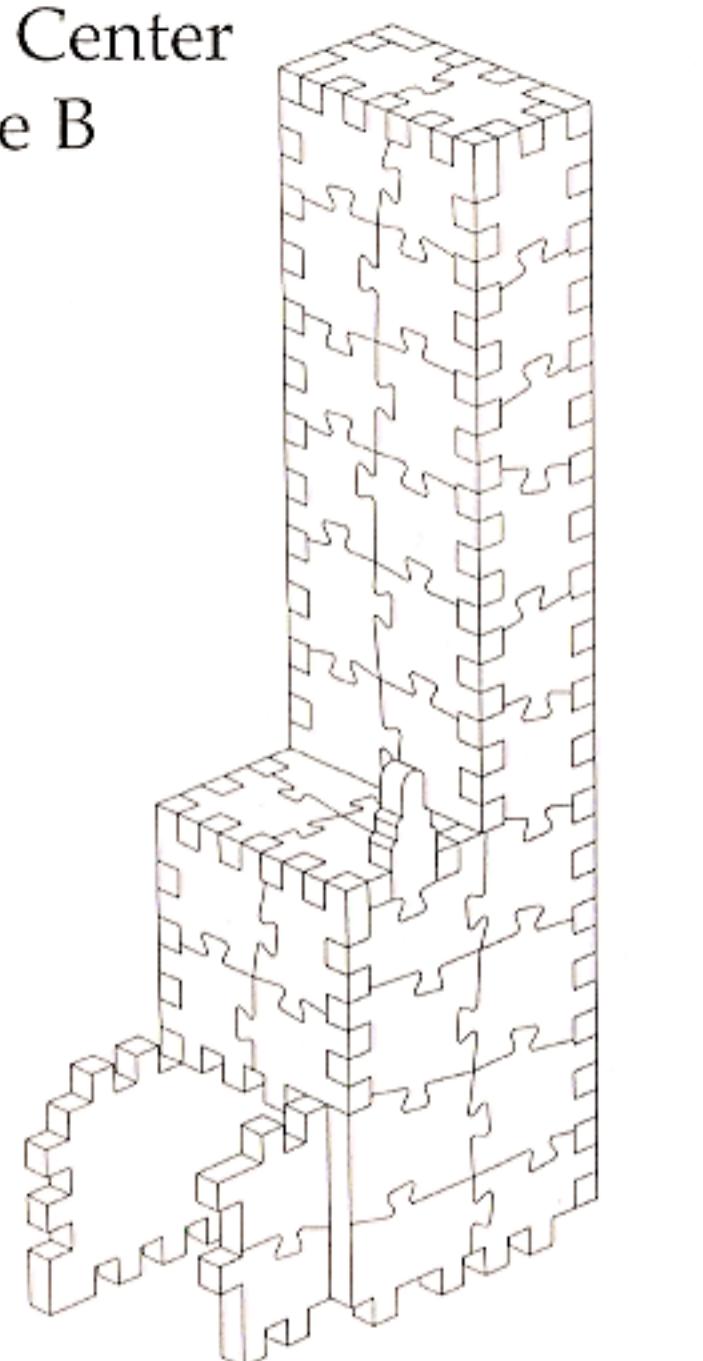
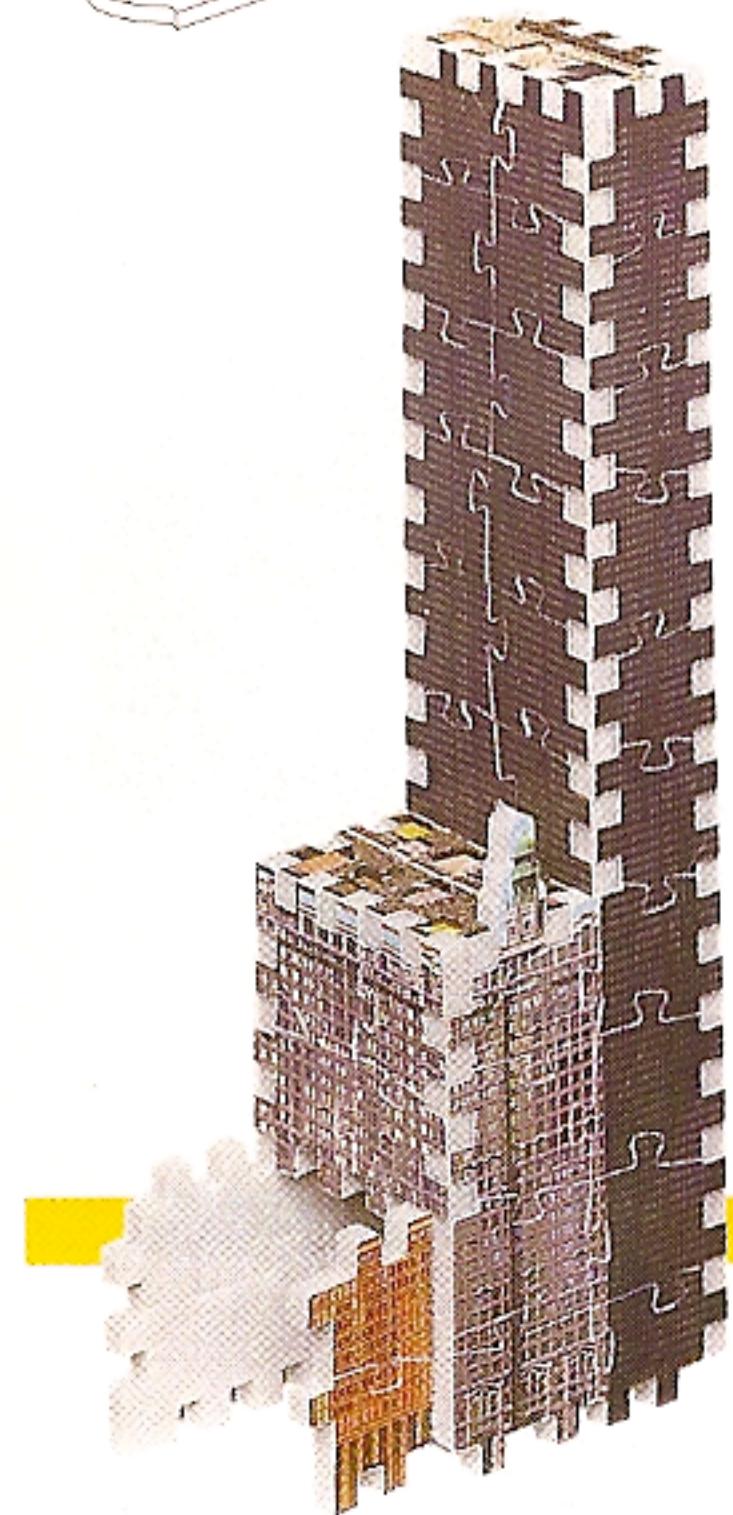
District • Quartier  
World Trade Center  
View B • Vue B



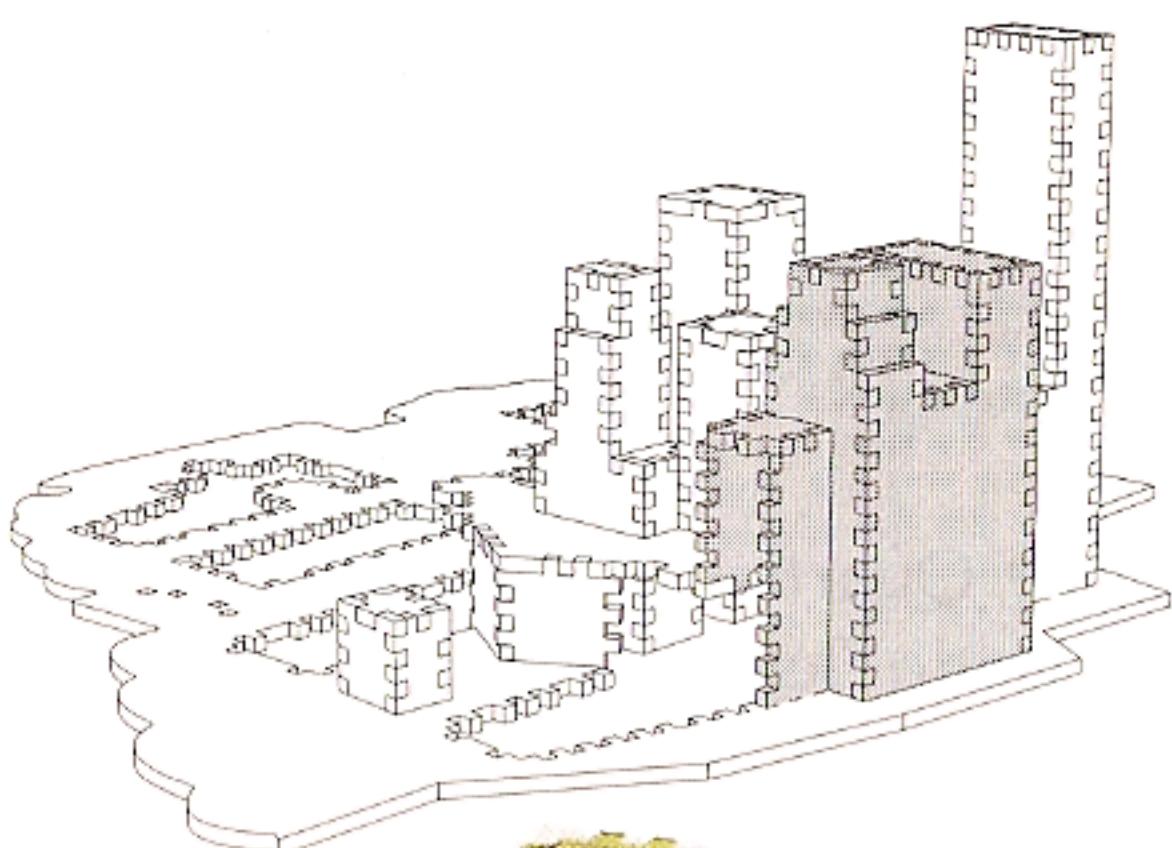
## GROUP 3 • GROUPE 3



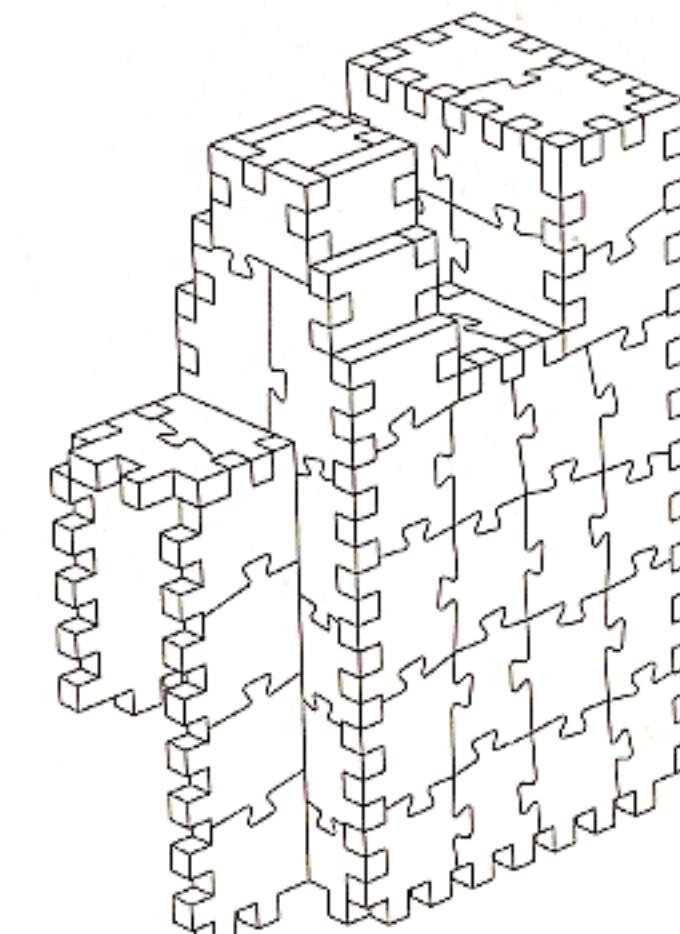
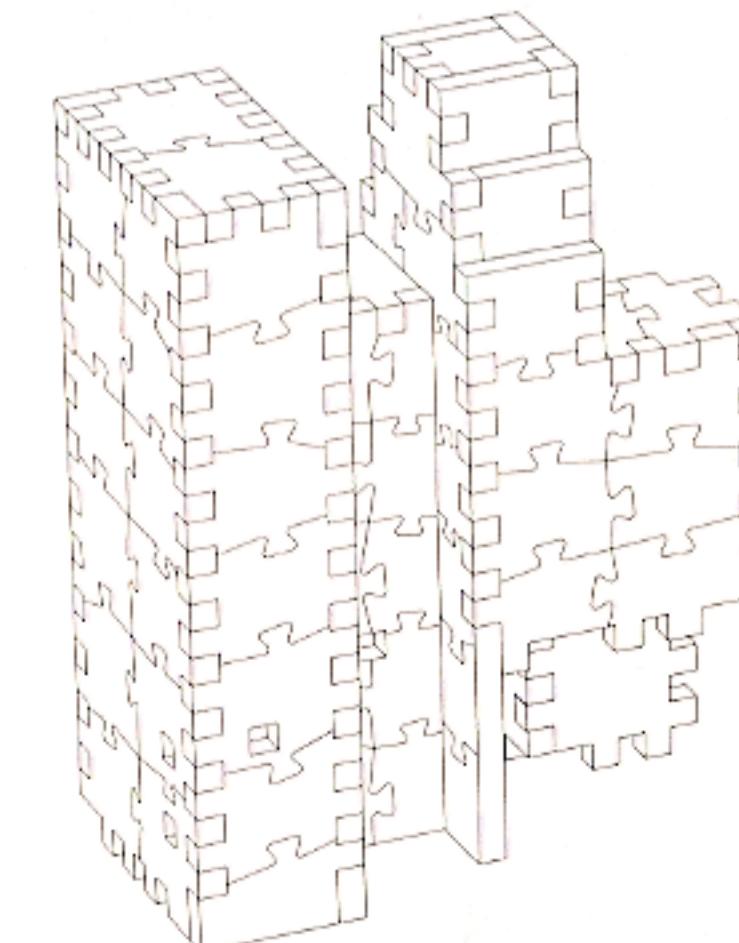
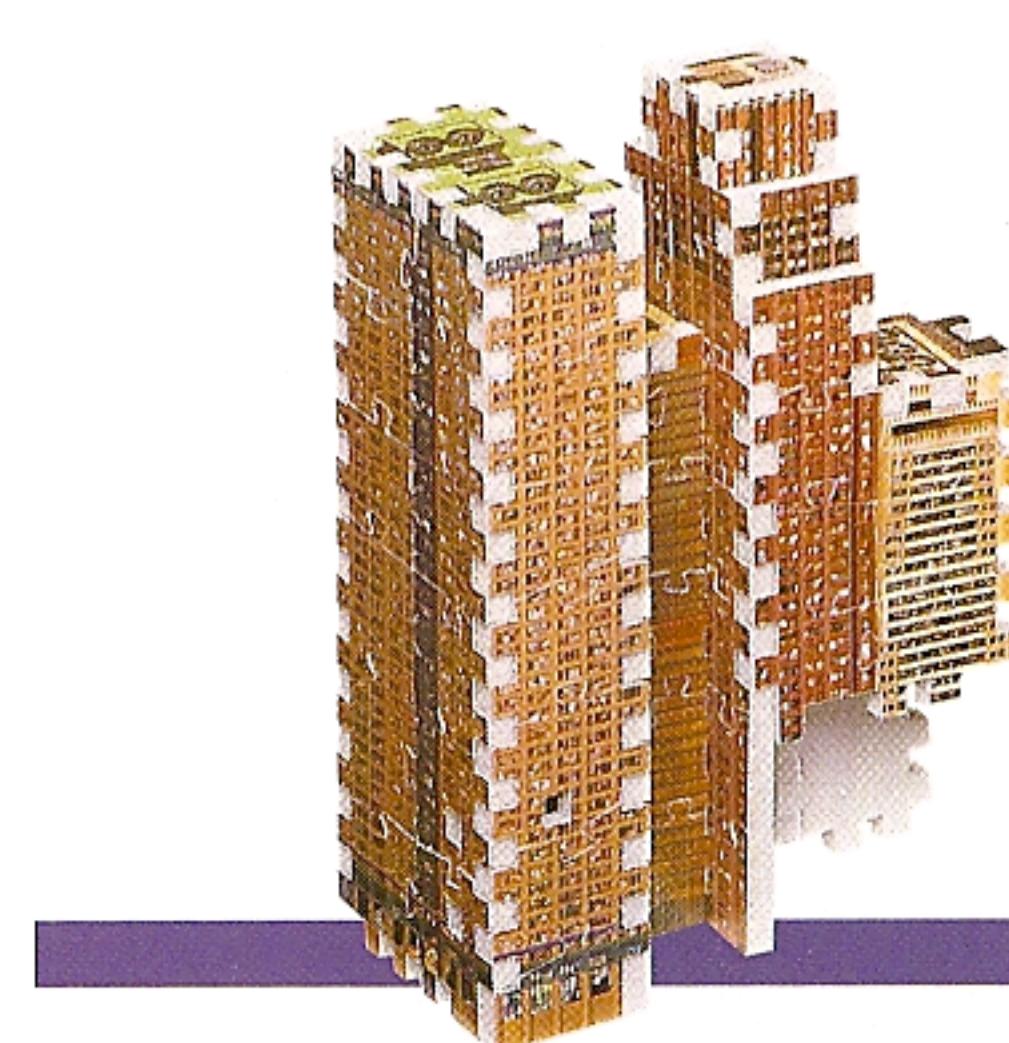
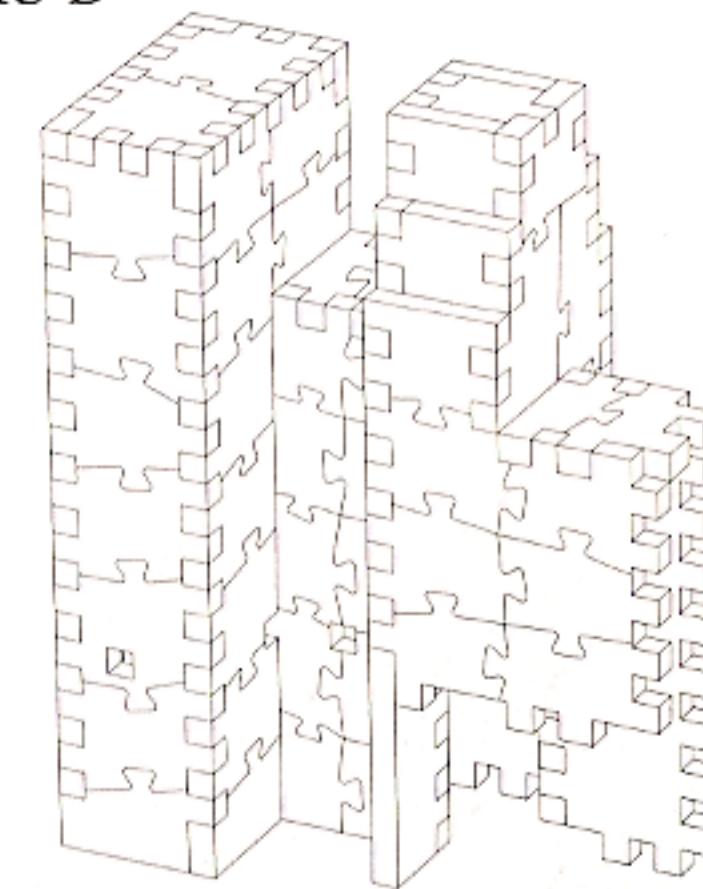
District • Quartier  
World Trade Center  
View B • Vue B



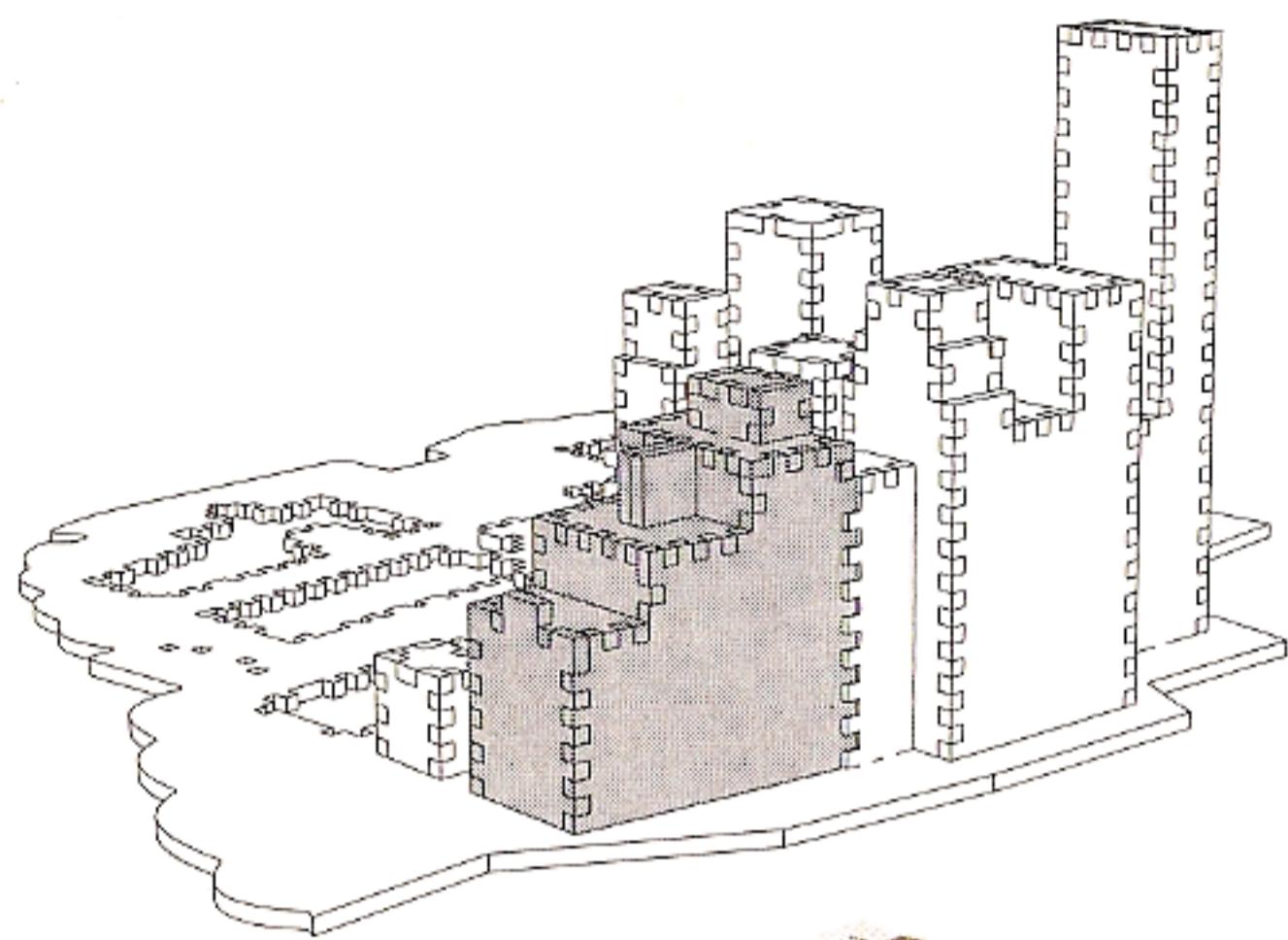
## GROUP 4 • GROUPE 4



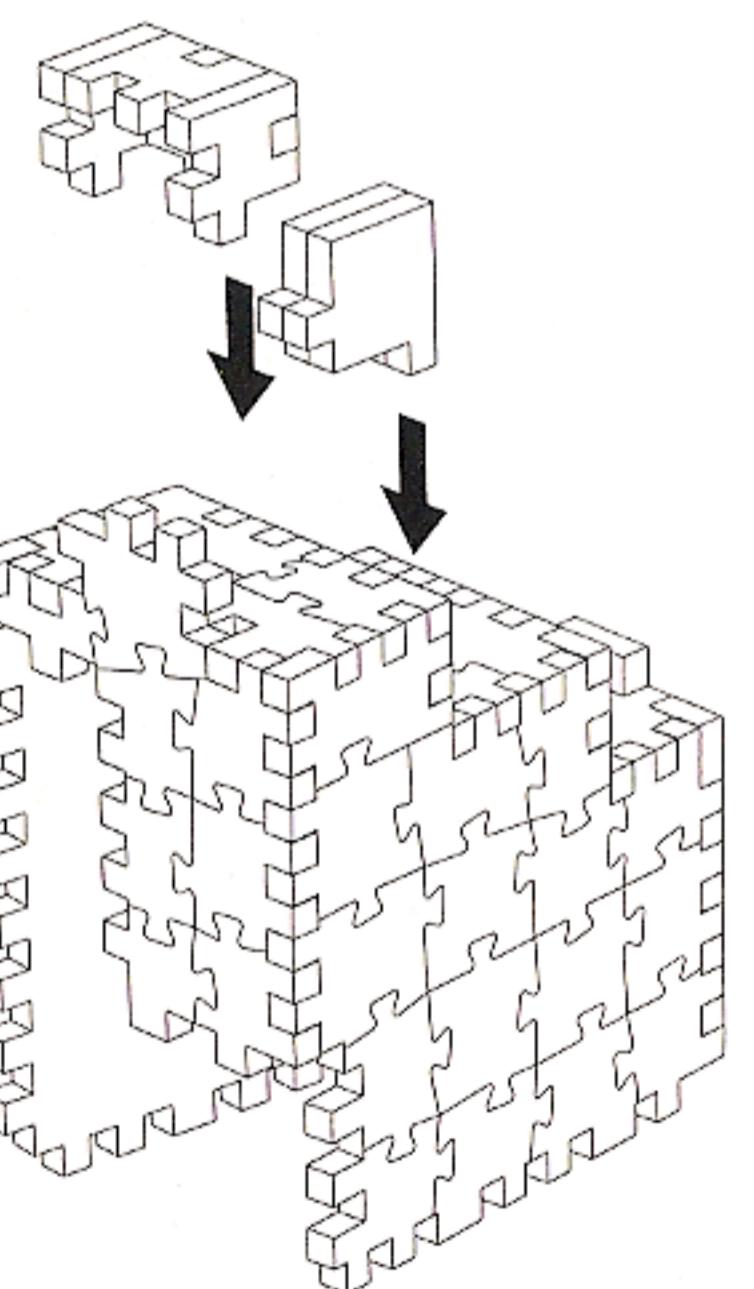
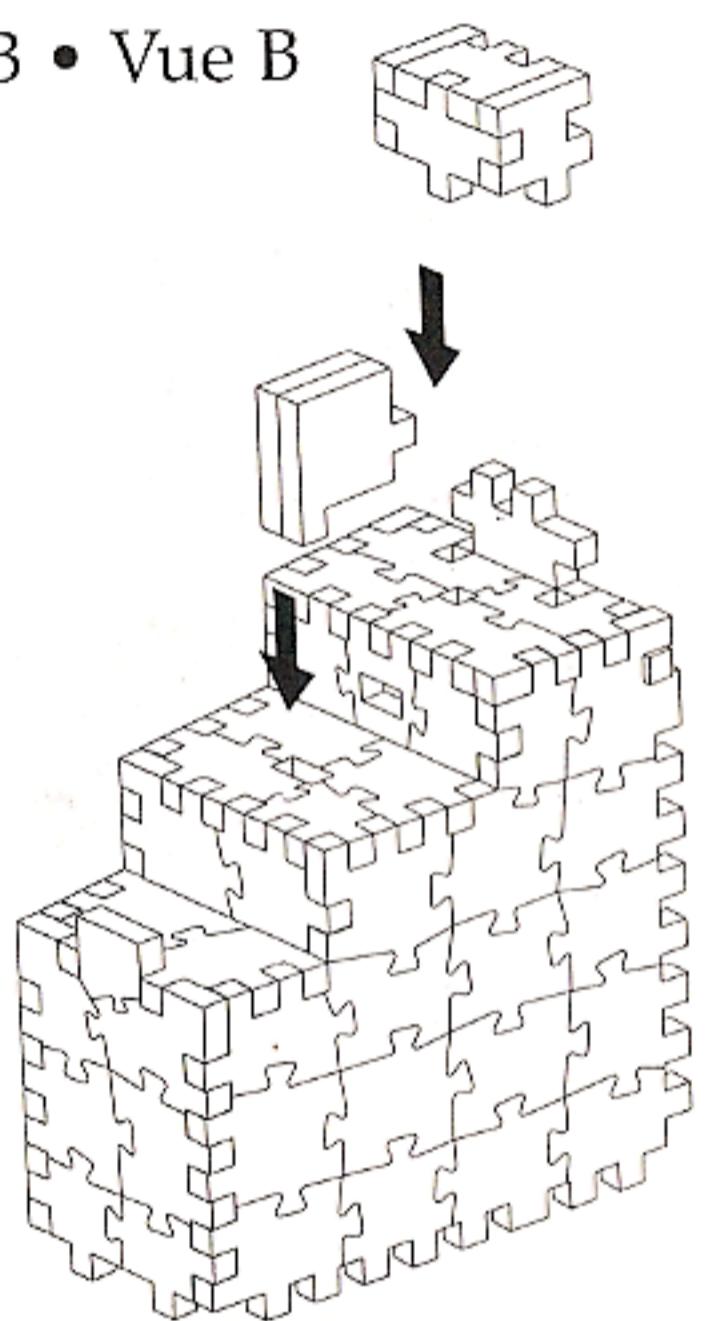
District • Quartier  
World Trade Center  
View B • Vue B



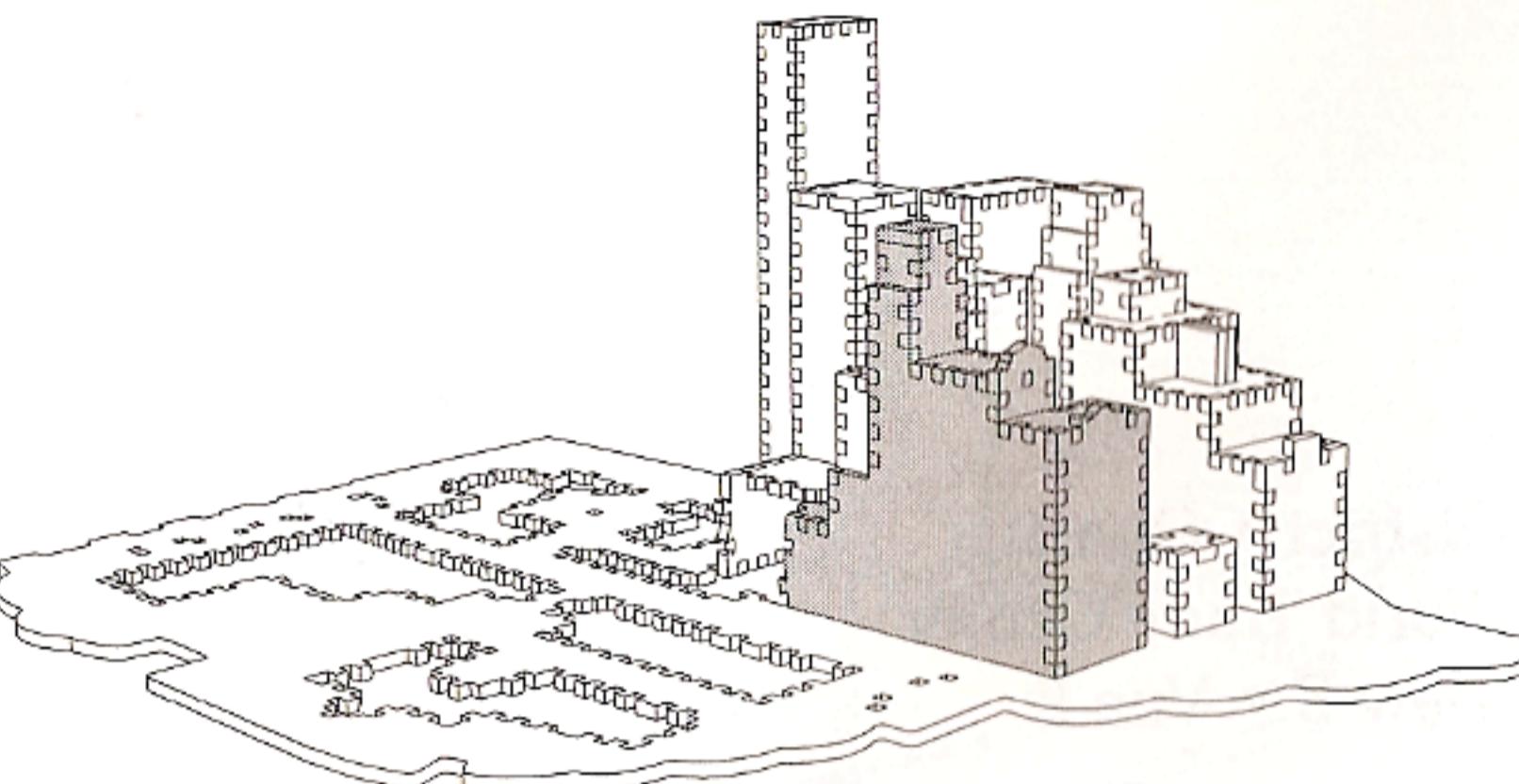
## GROUP 5 • GROUPE 5



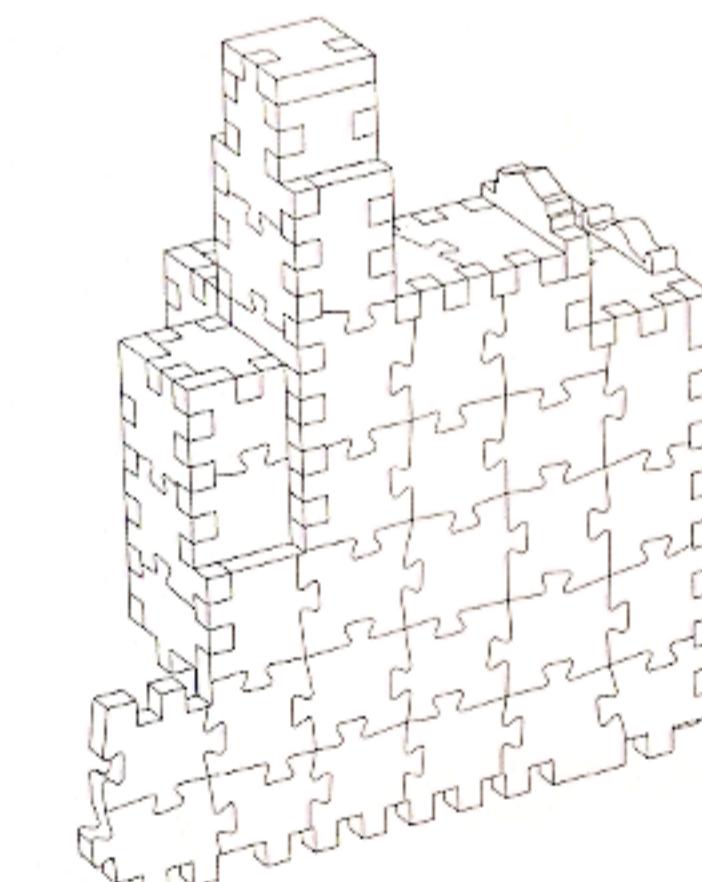
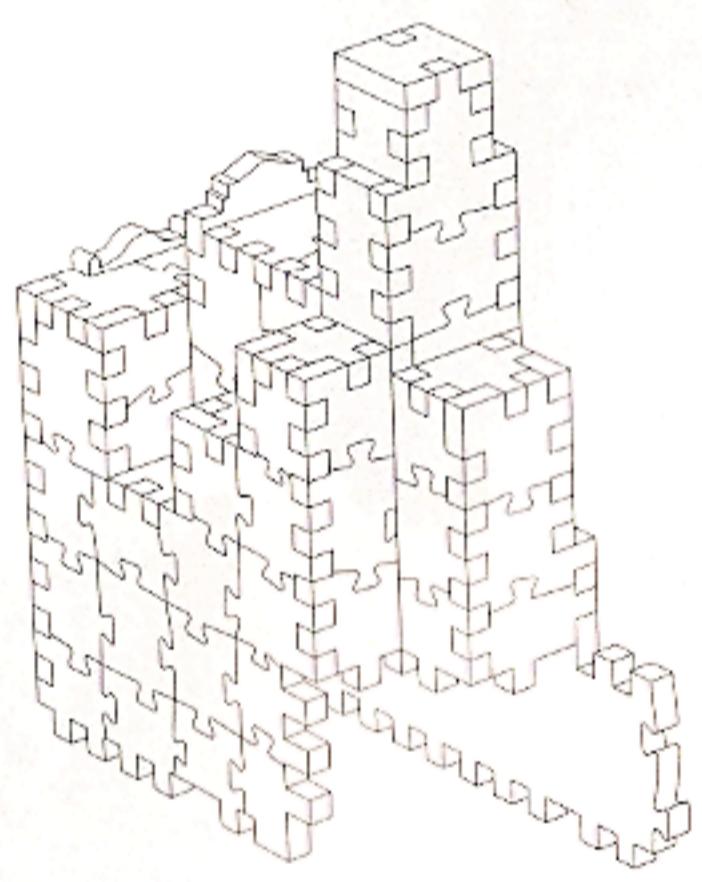
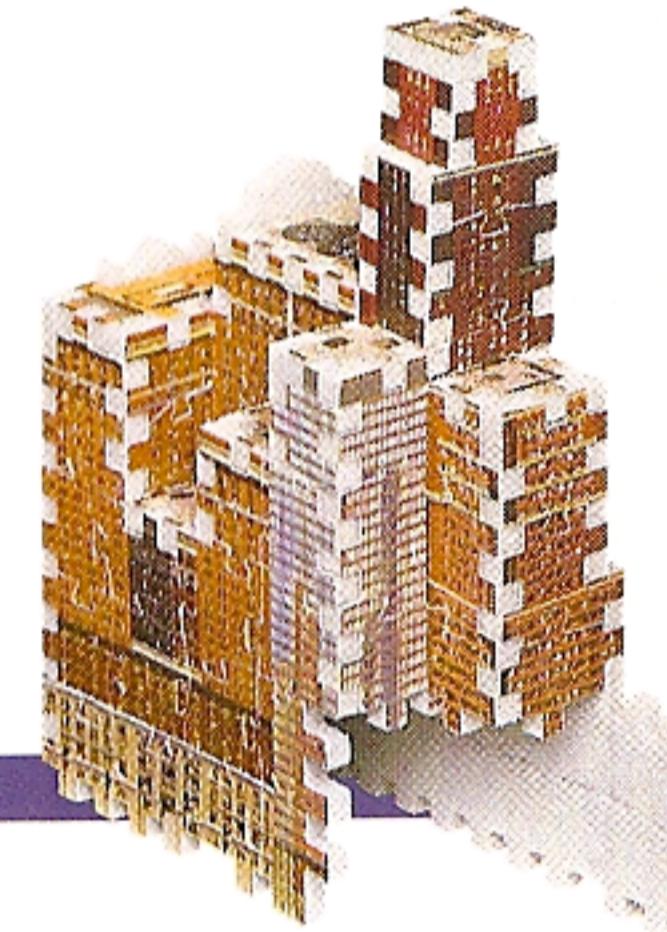
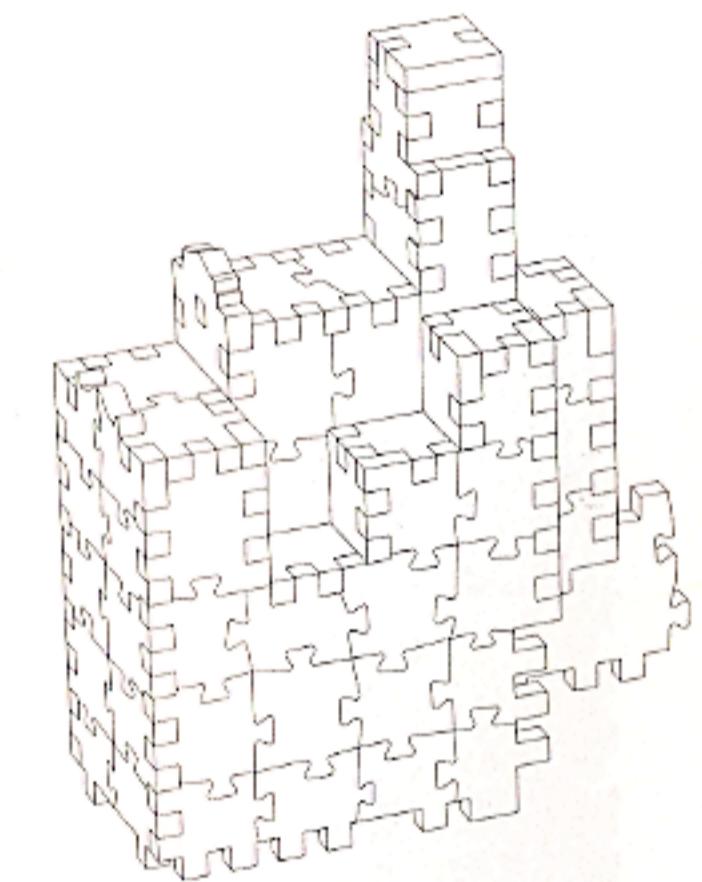
District • Quartier  
World Trade Center  
View B • Vue B



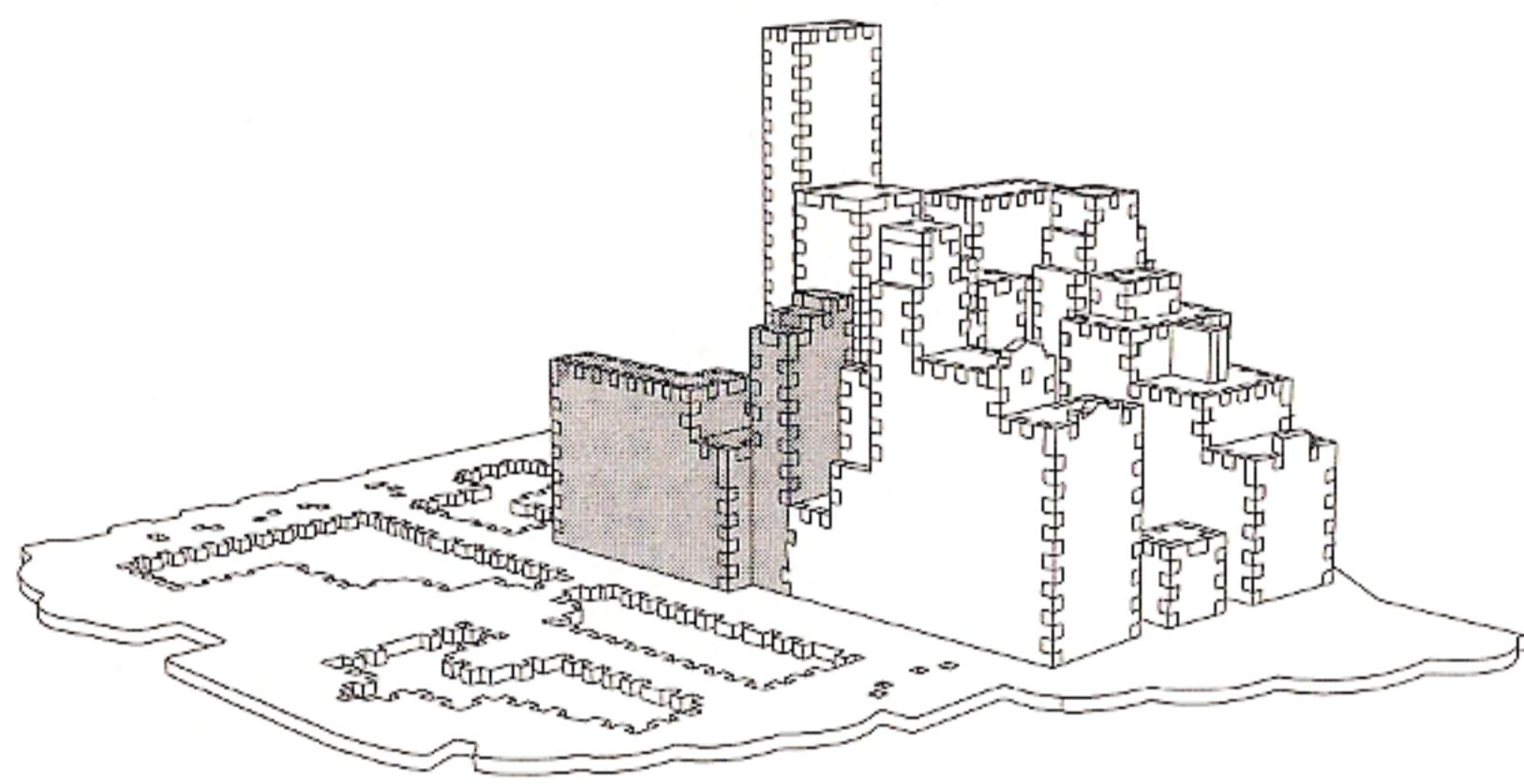
## GROUP 6 • GROUPE 6



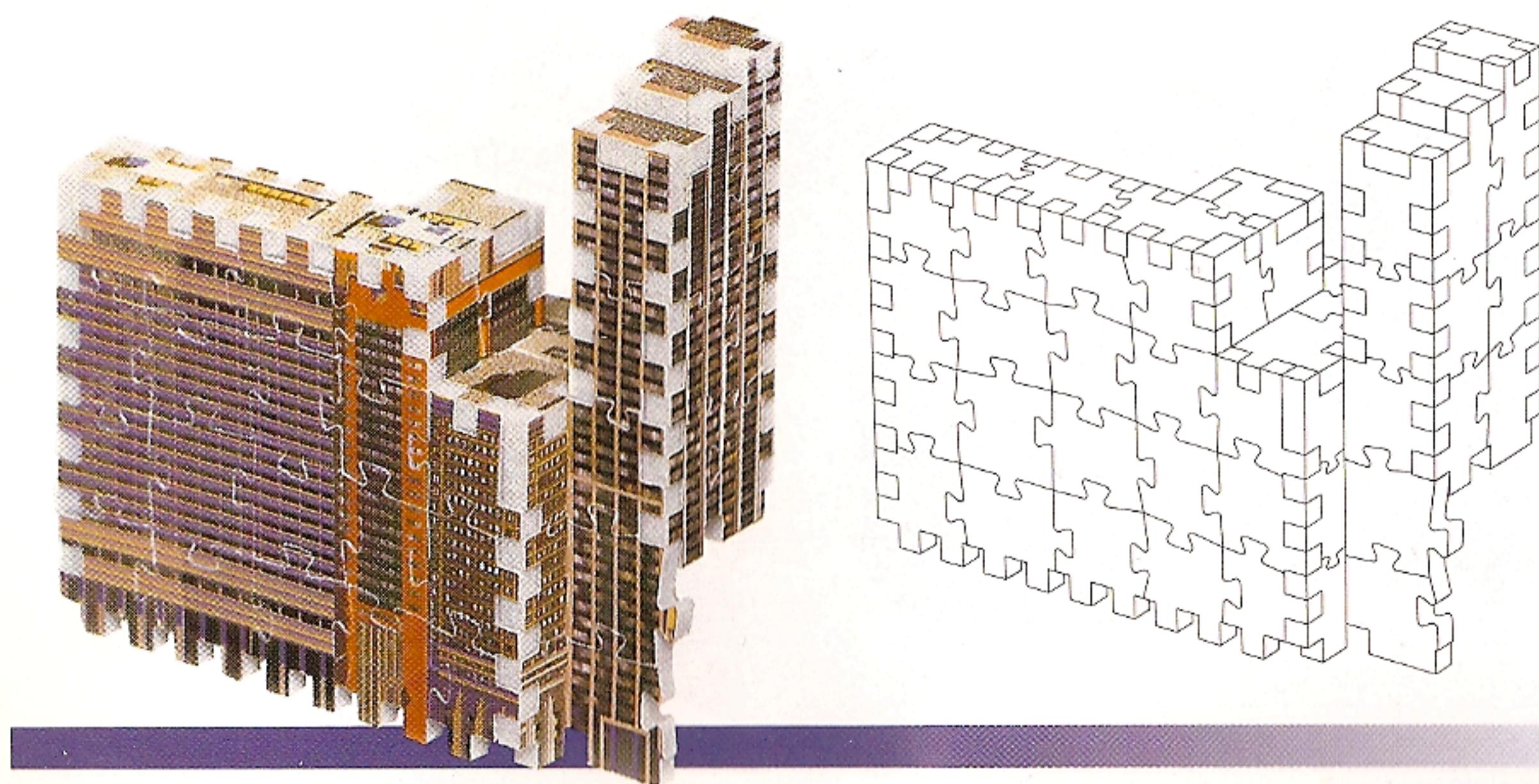
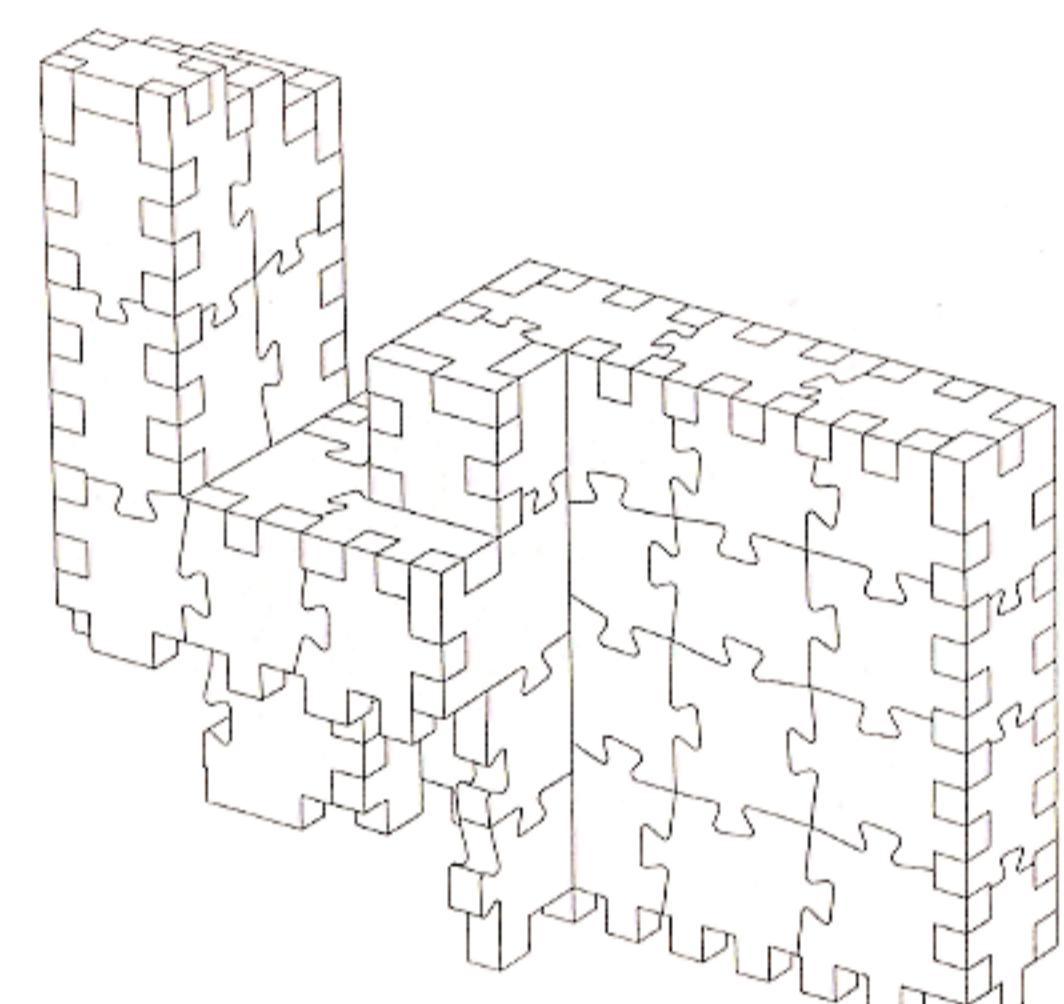
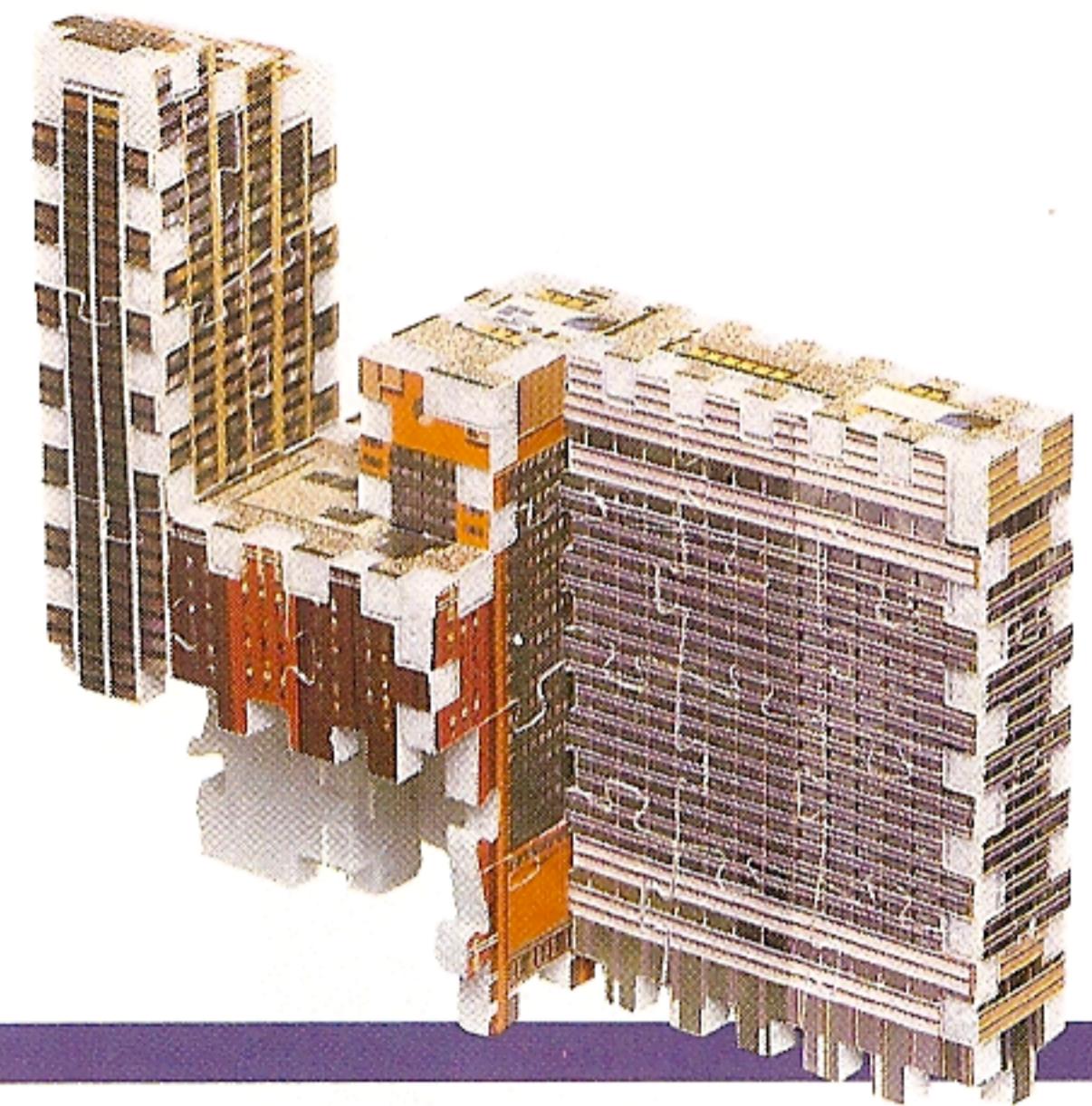
District • Quartier  
World Trade Center  
View A • Vue A



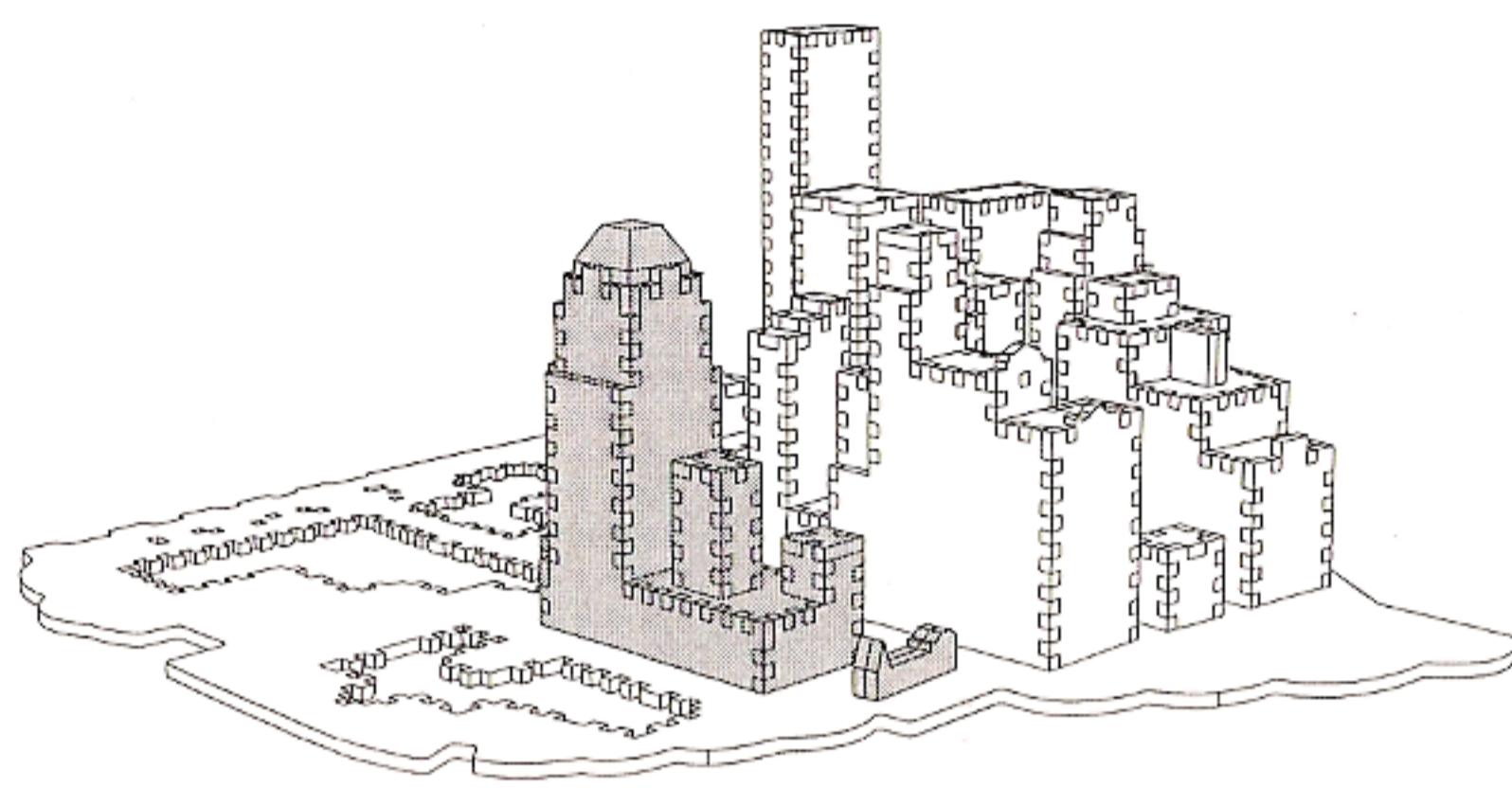
## GROUP 7 • GROUPE 7



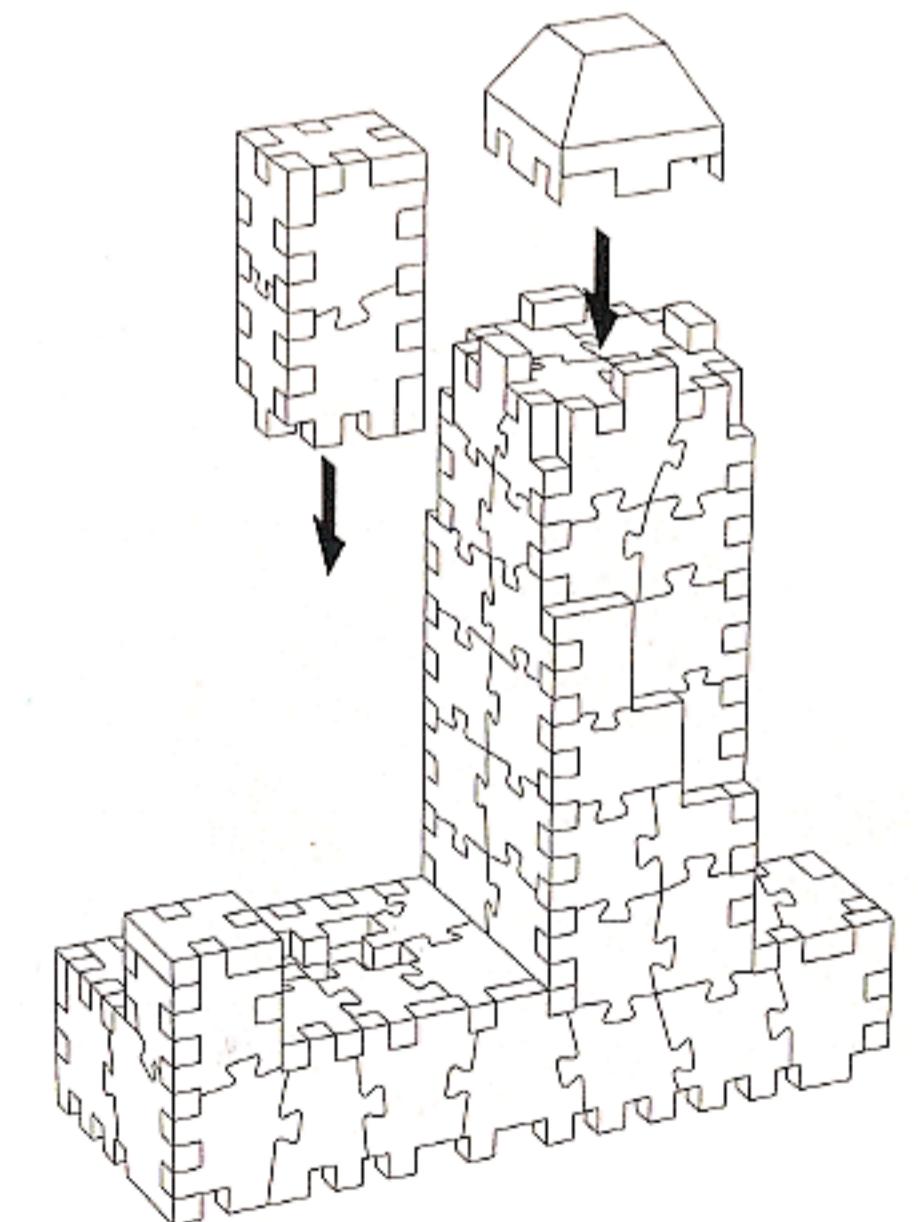
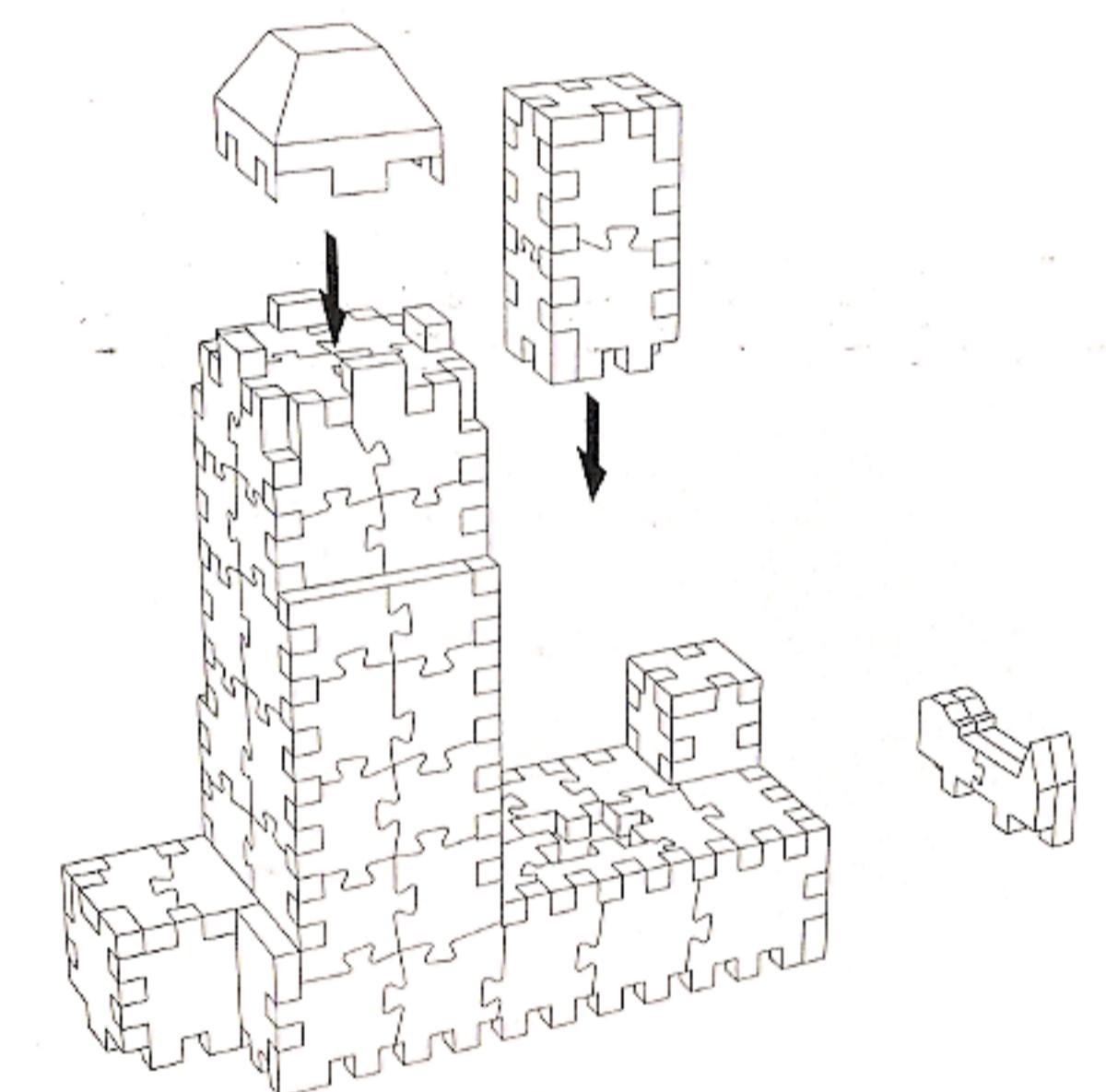
District • Quartier  
World Trade Center  
View A • Vue A



## GROUP 8 • GROUPE 8

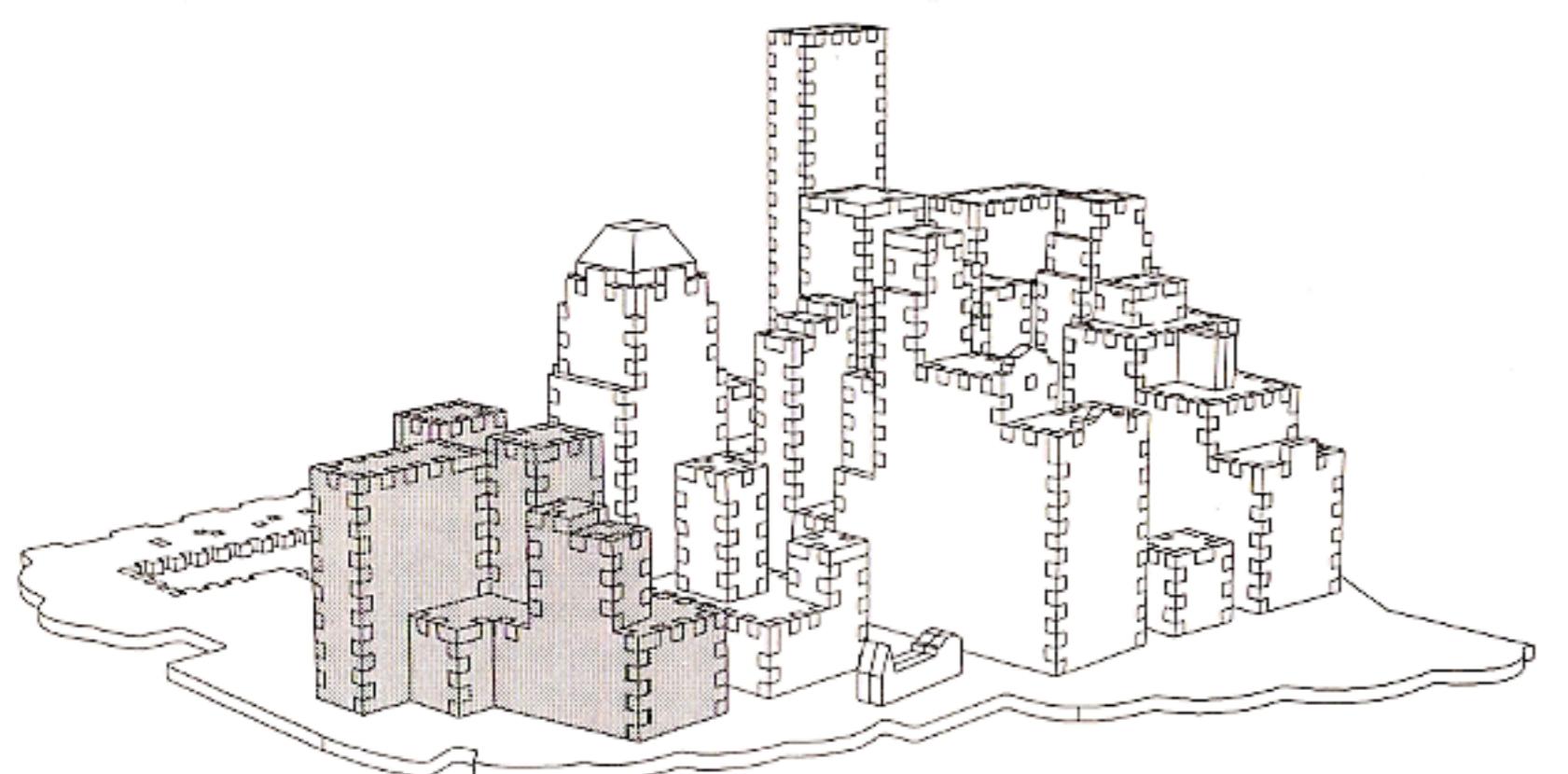


District • Quartier  
World Trade Center  
View A • Vue A

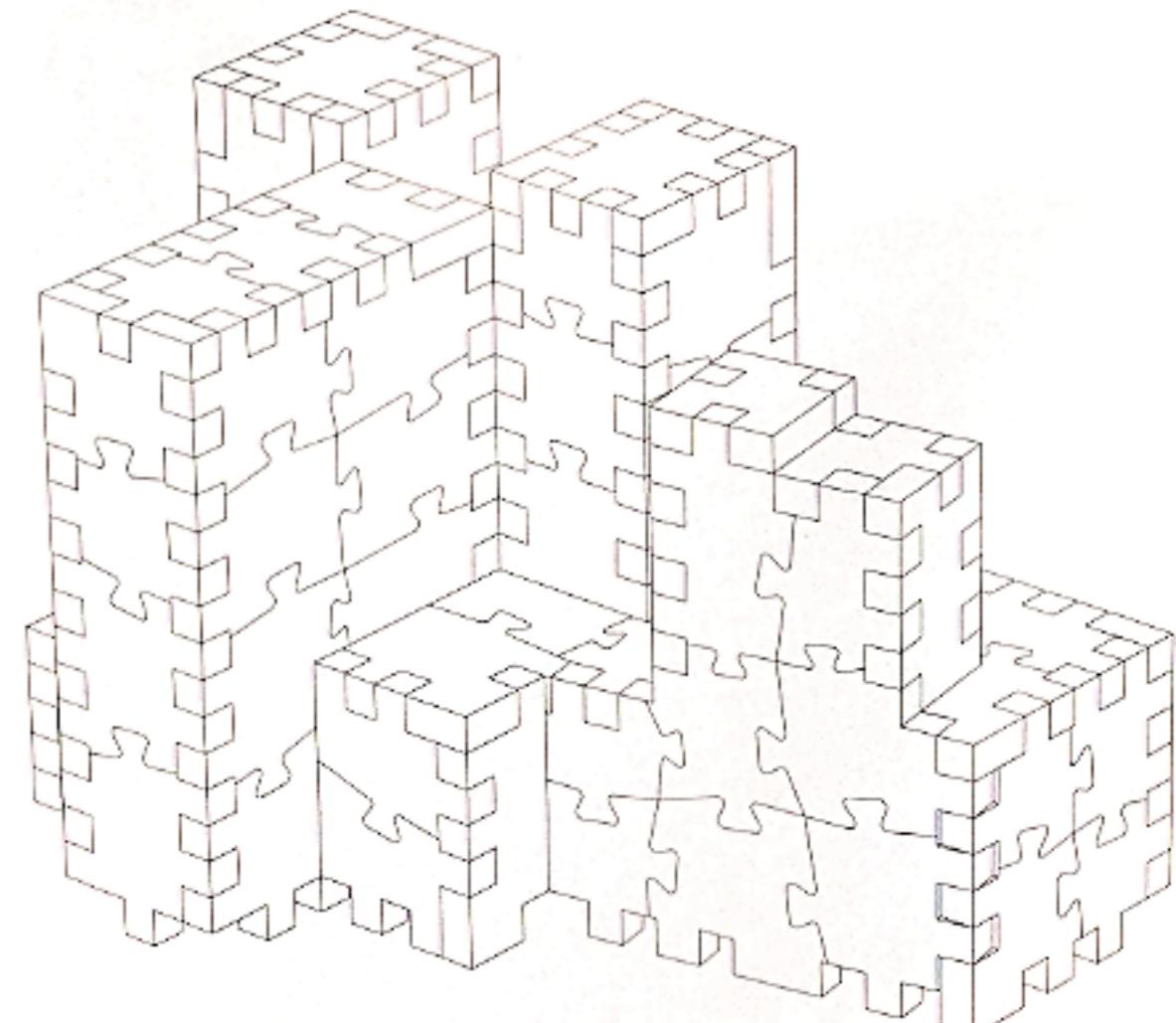
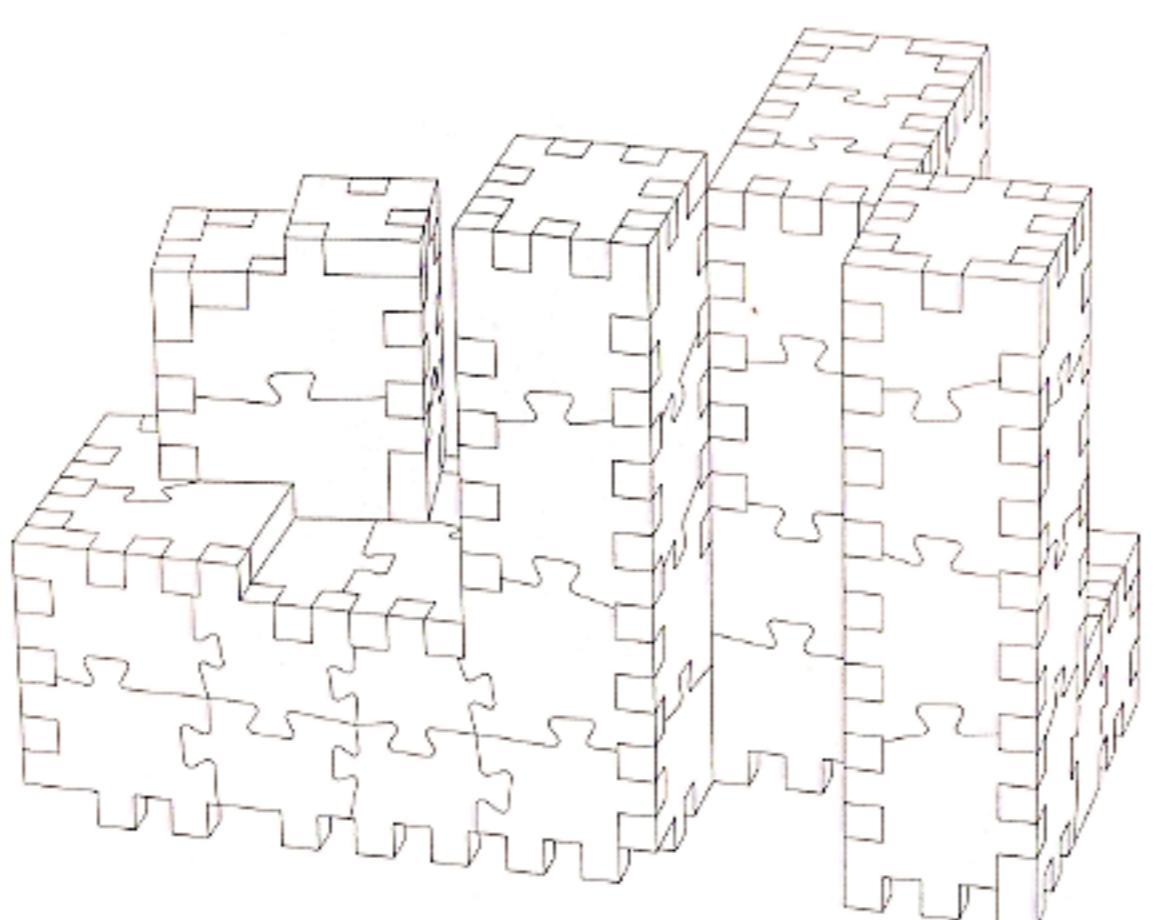
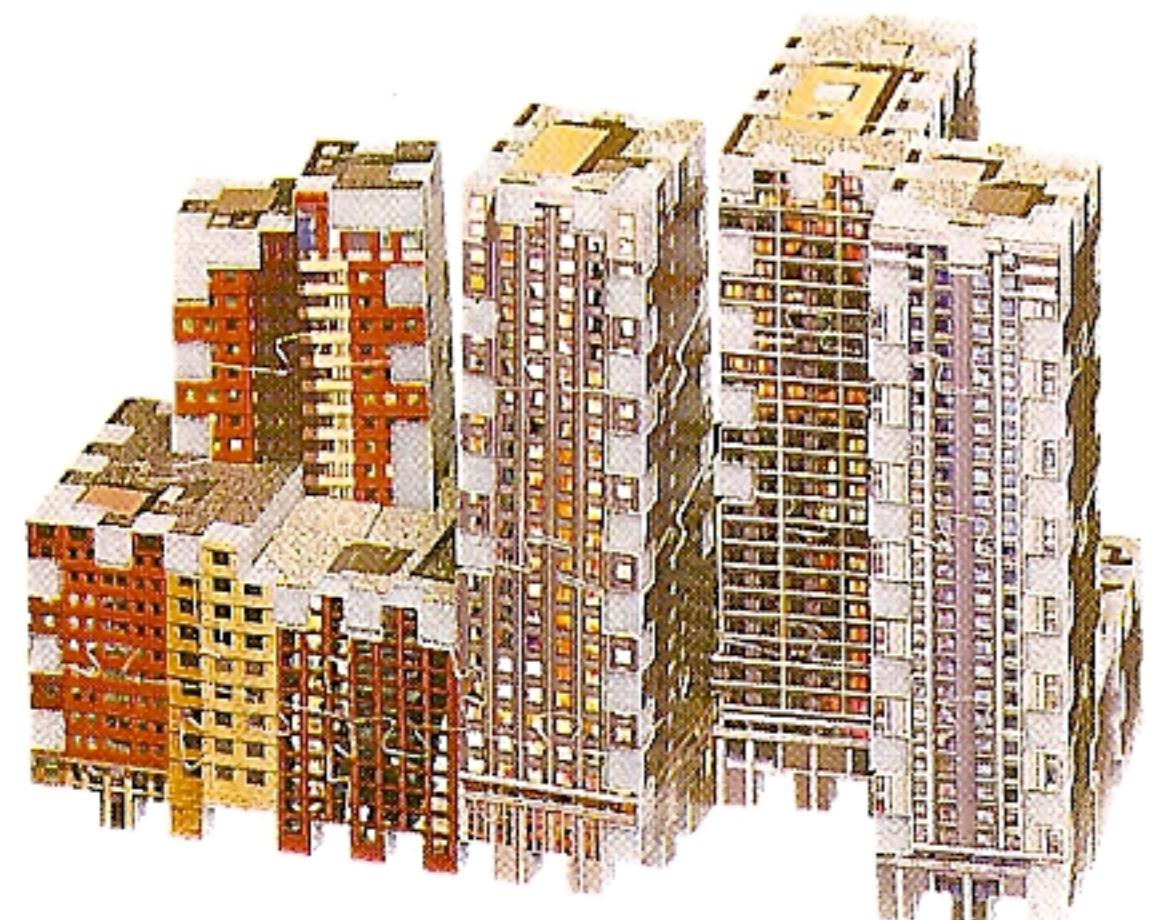
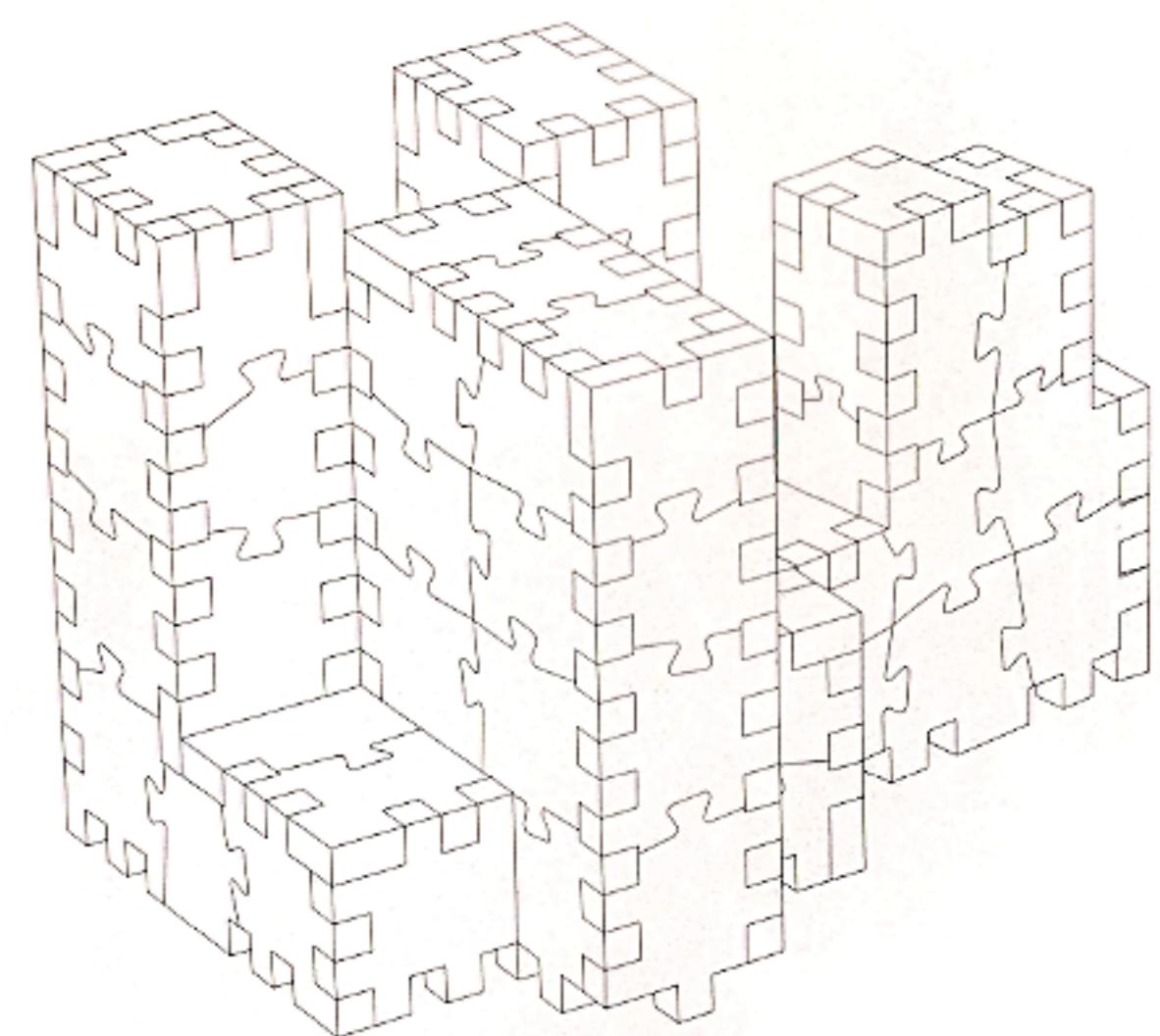
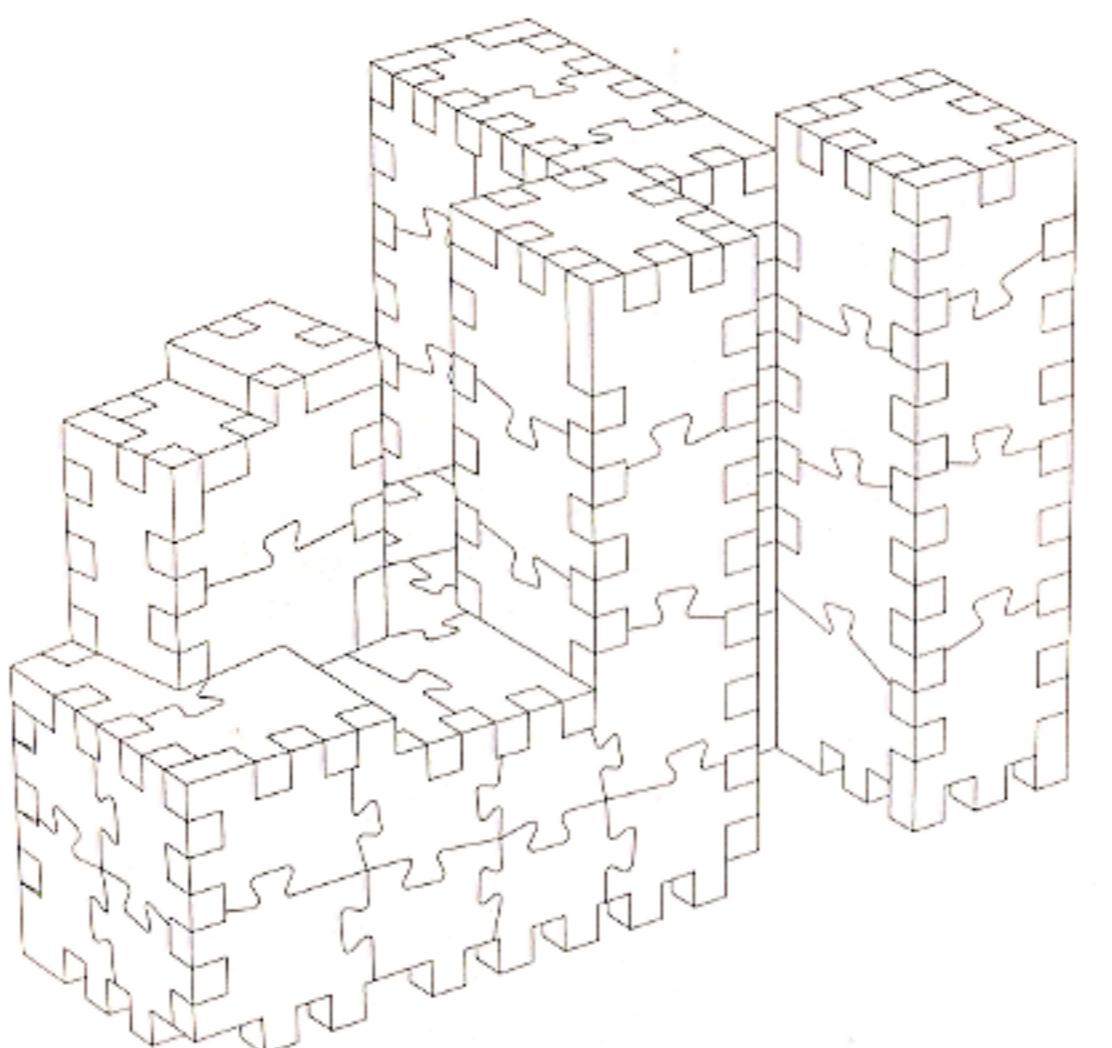


## GROUP 9 • GROUPE 9

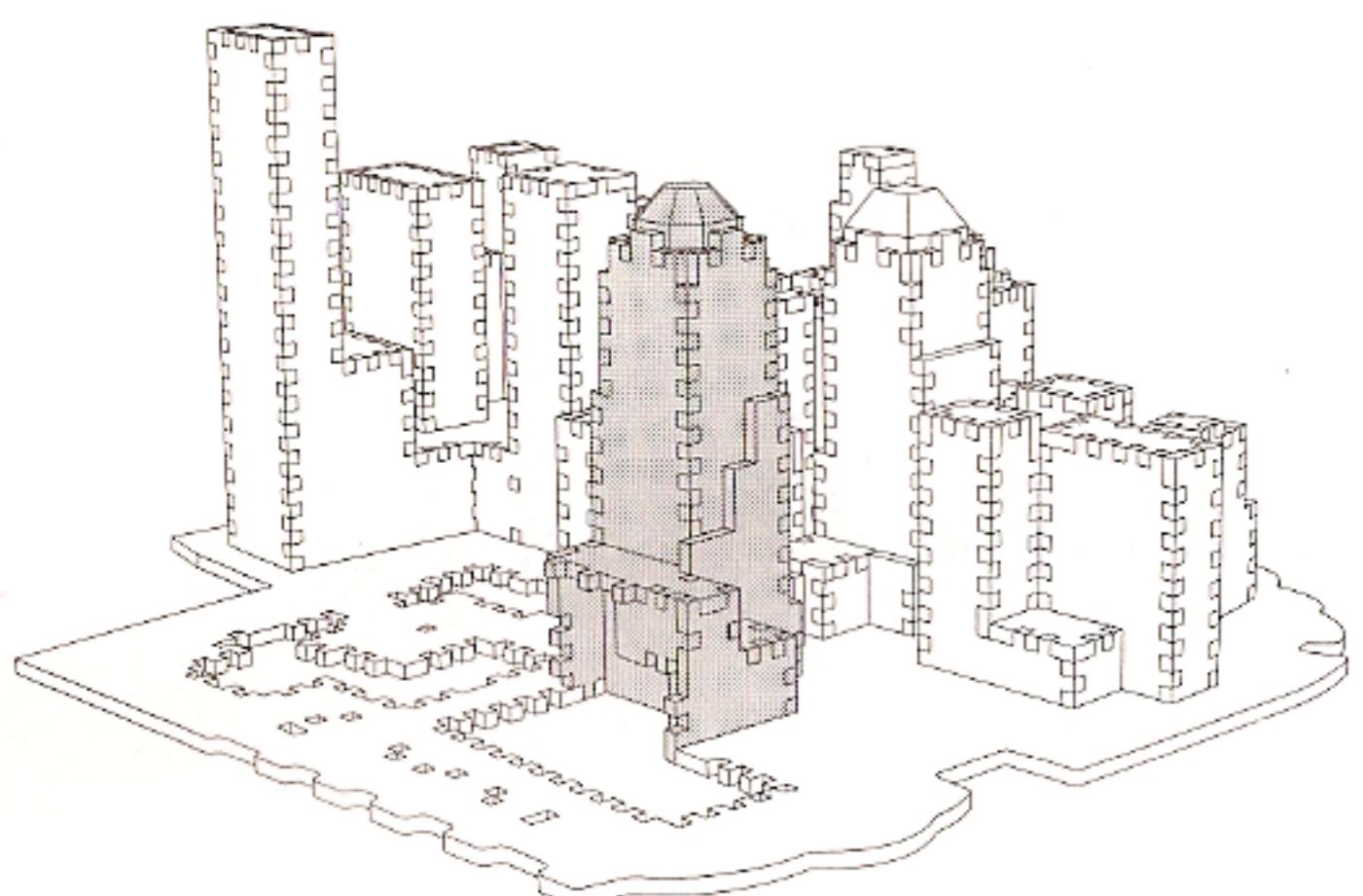
---



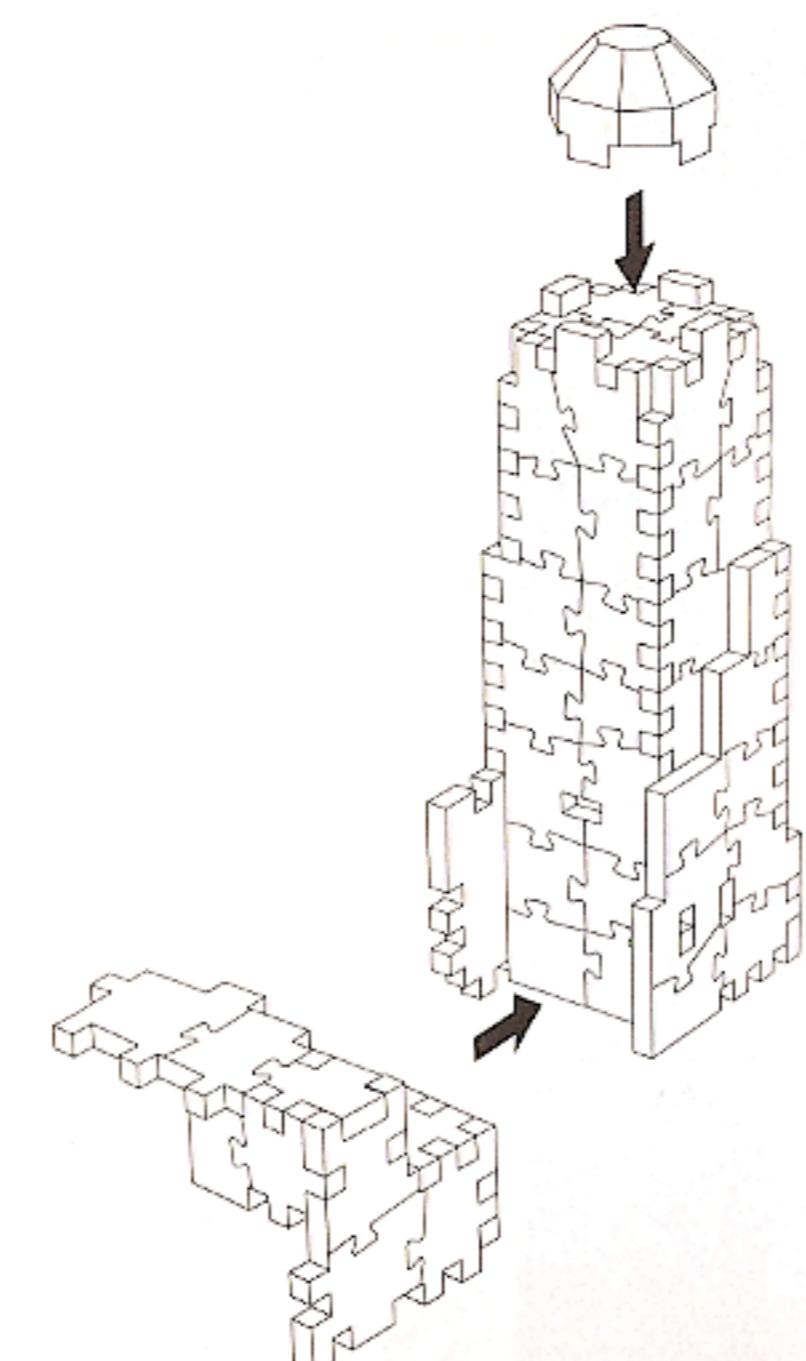
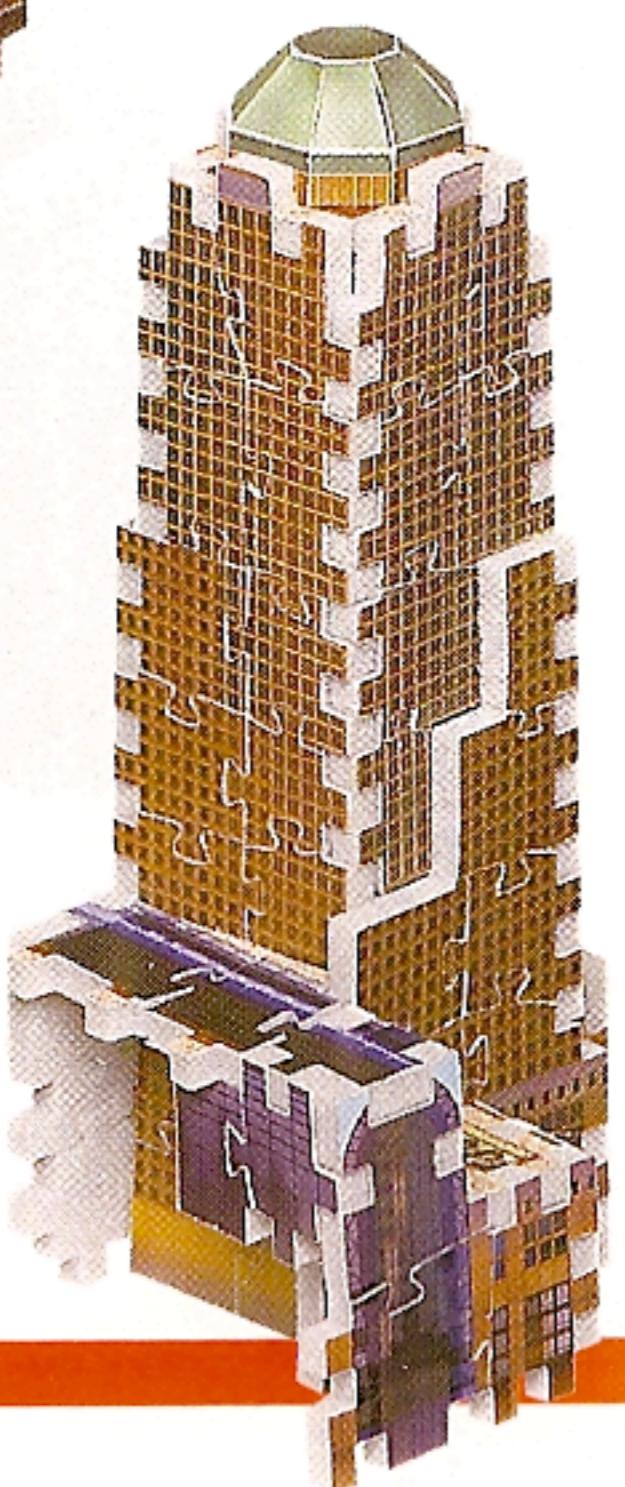
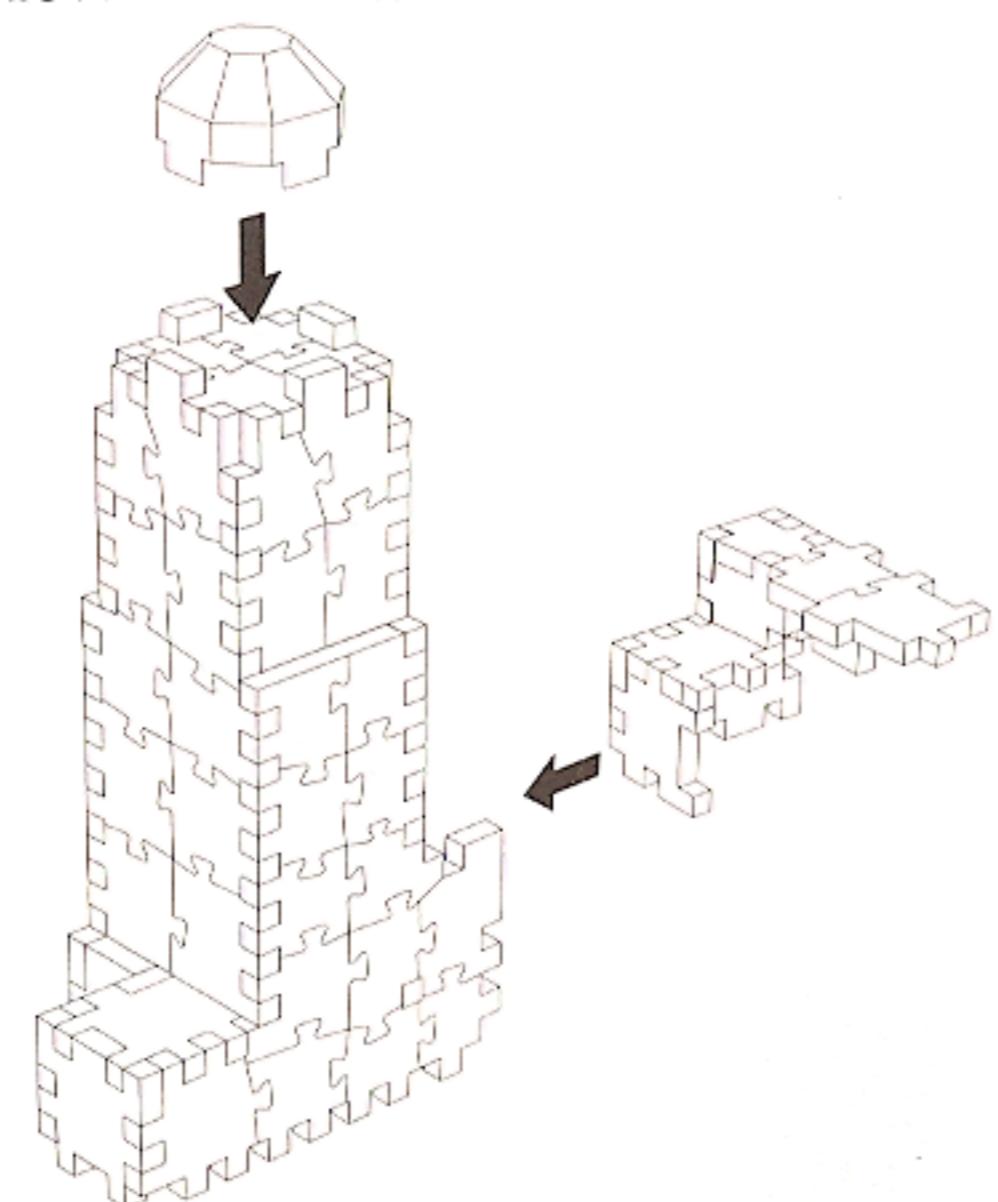
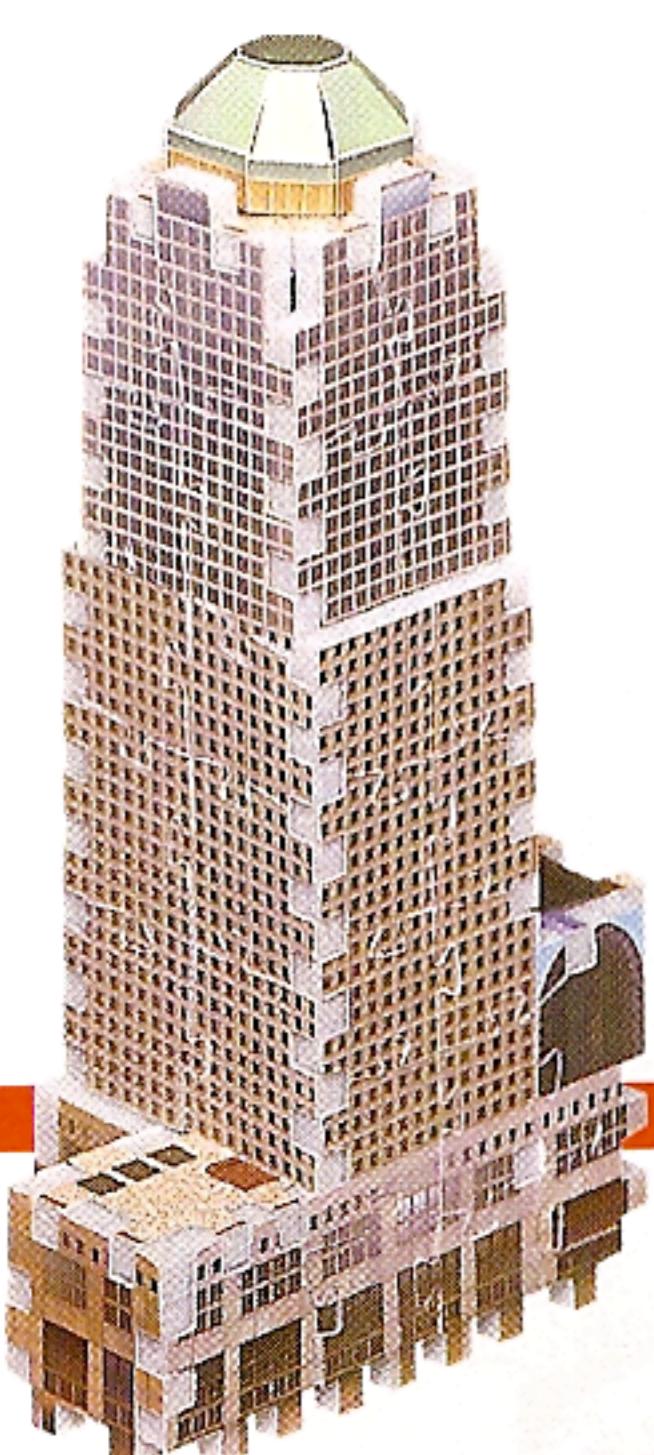
District • Quartier  
World Trade Center  
View A • Vue A



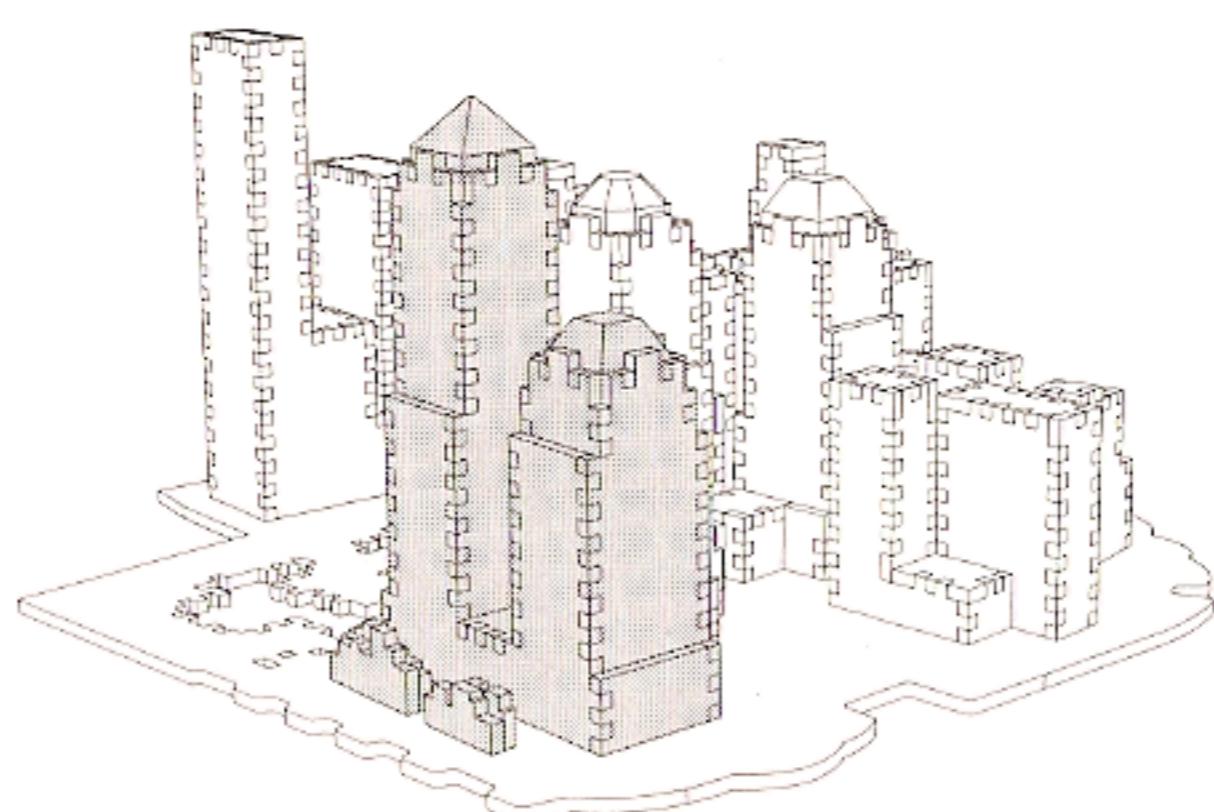
## GROUP 10 • GROUPE 10



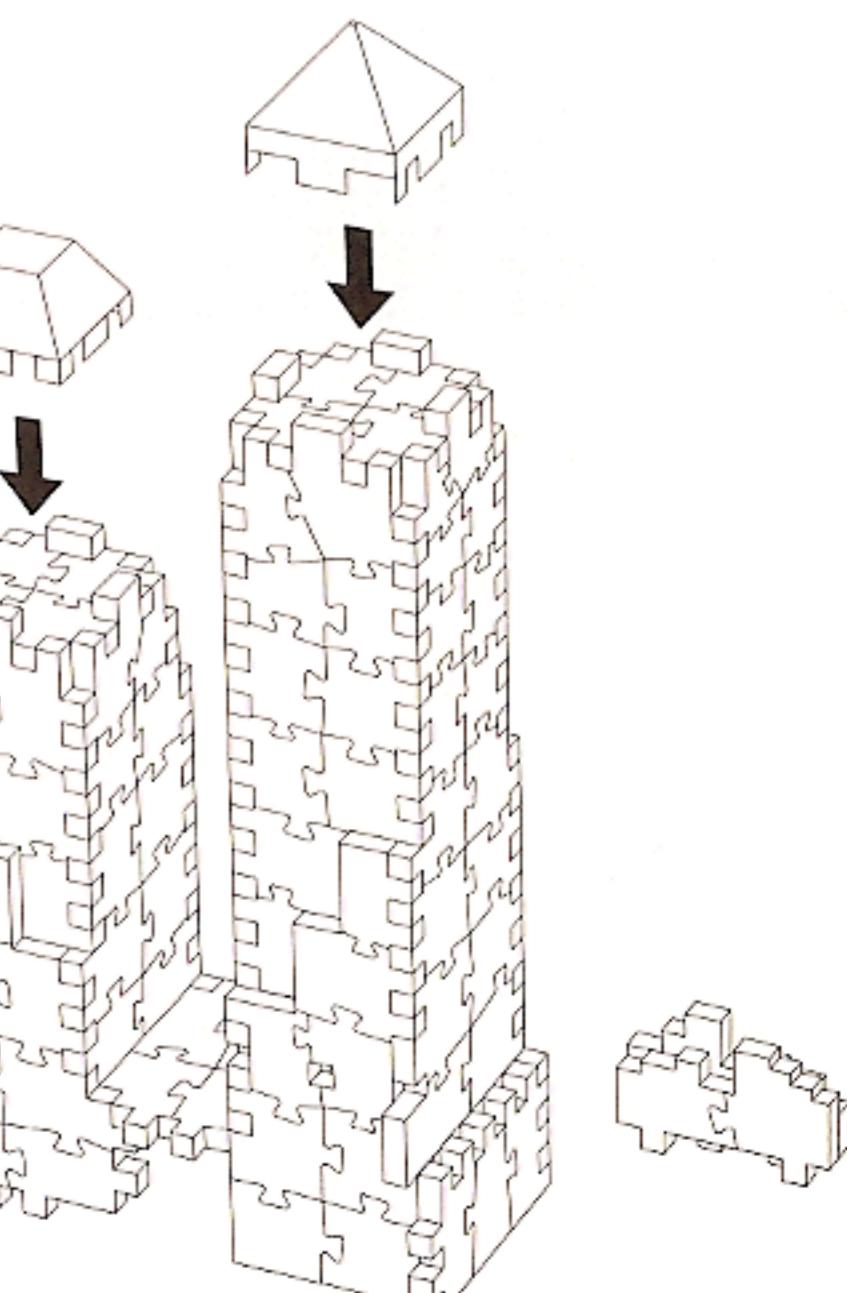
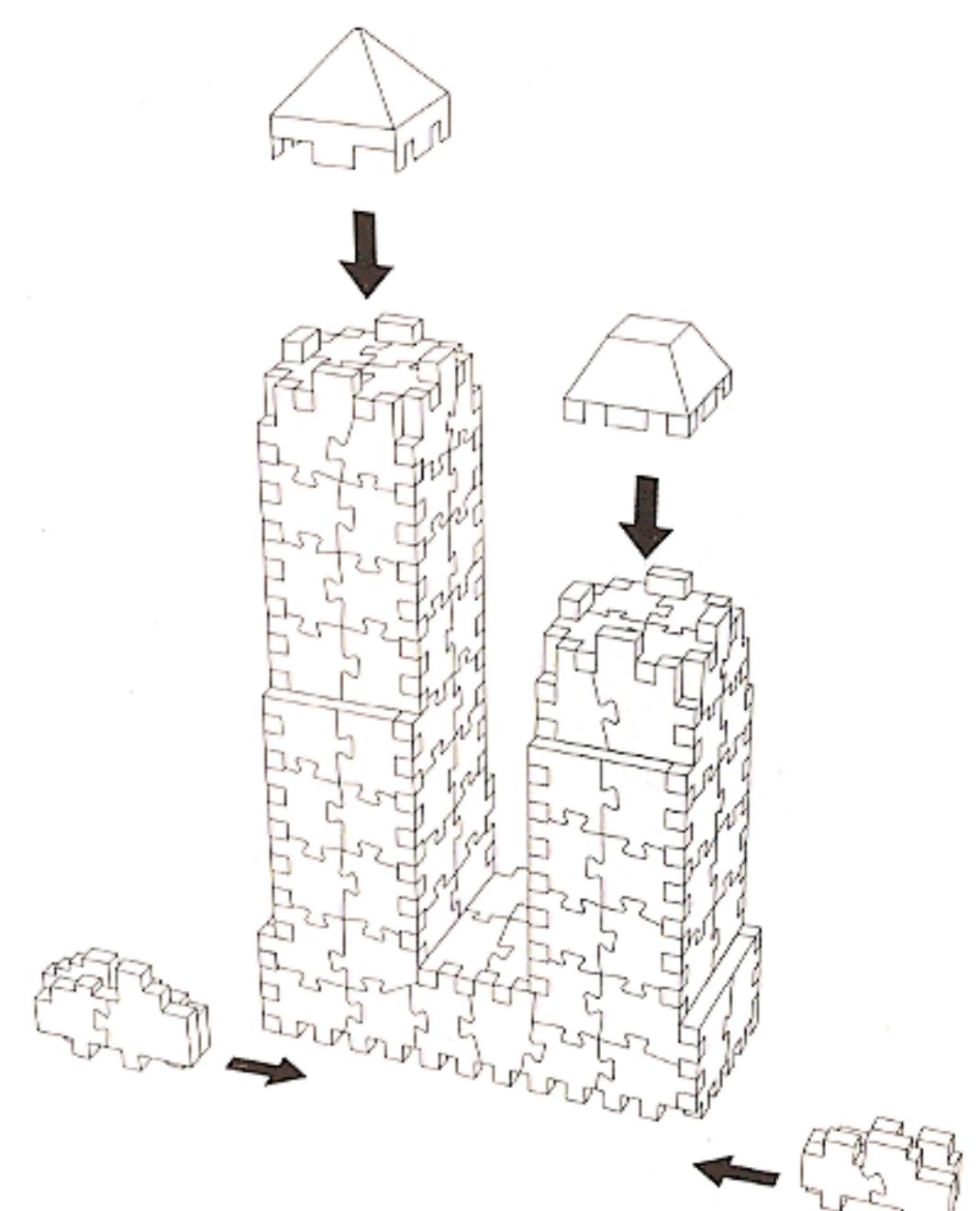
District • Quartier  
World Trade Center  
View D • Vue D



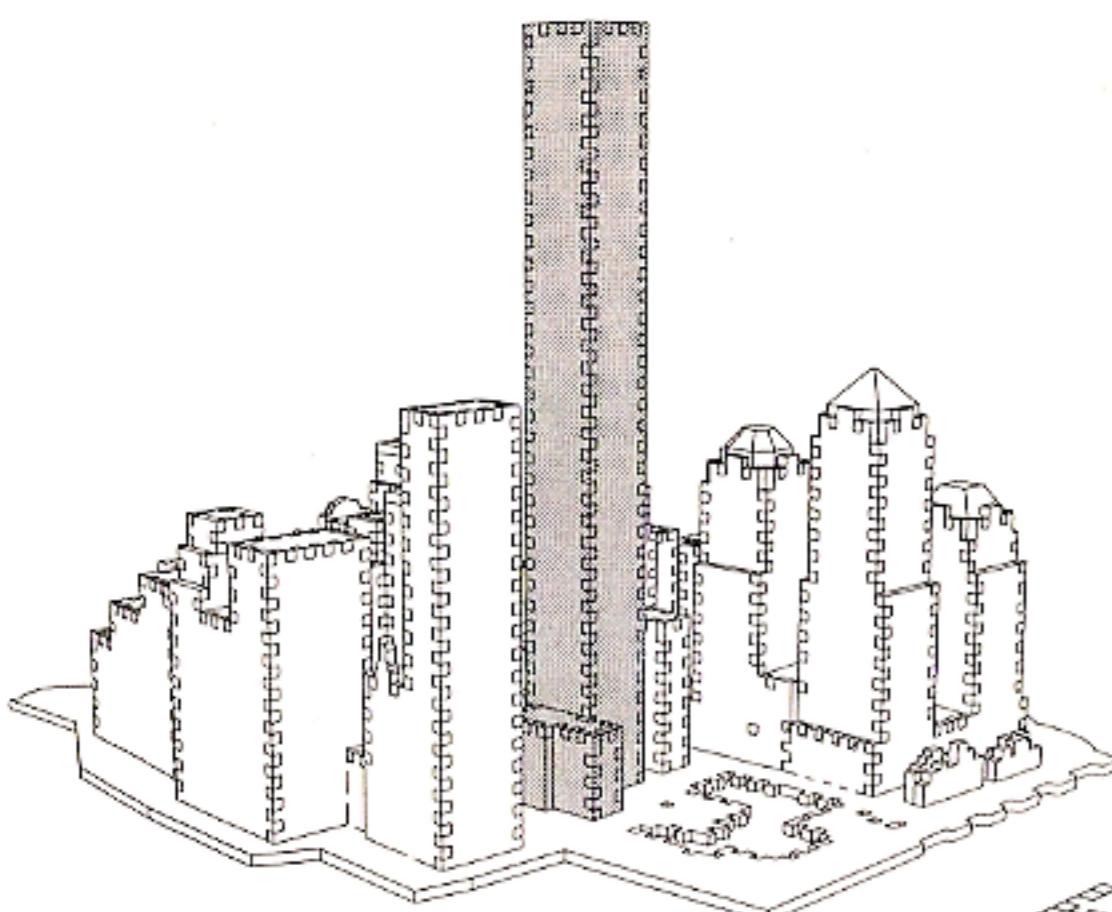
## GROUP 11 • GROUPE 11



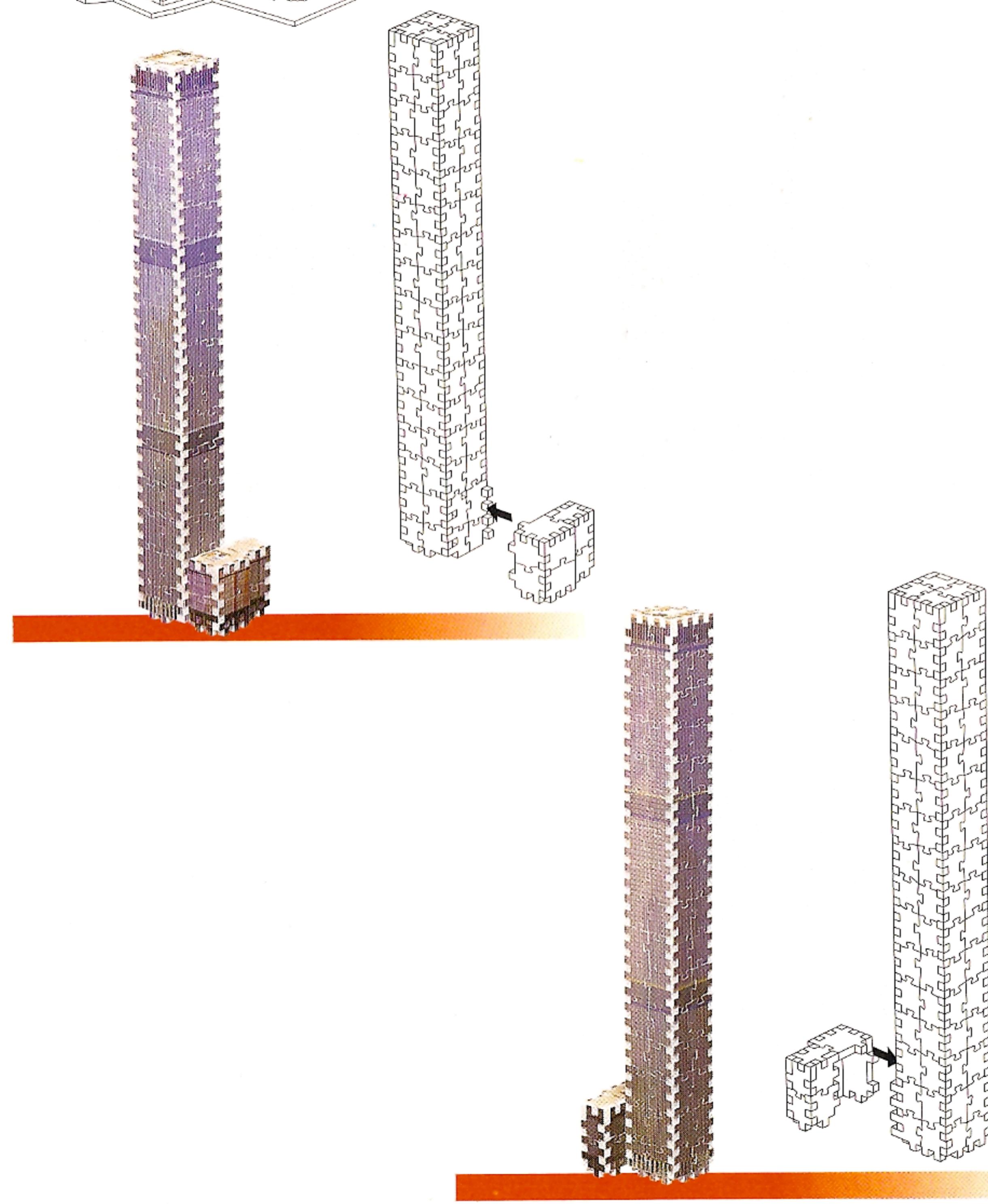
District • Quartier  
World Trade Center  
View D • Vue D



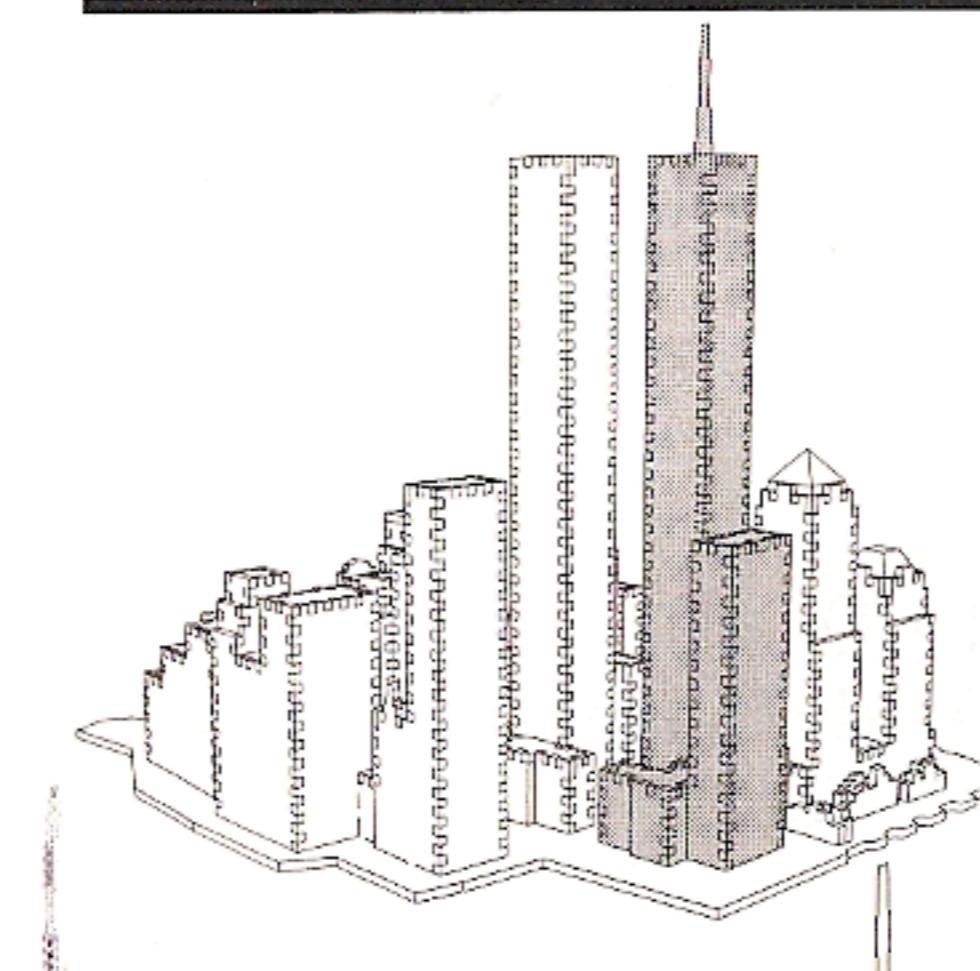
## GROUP 12 • GROUPE 12



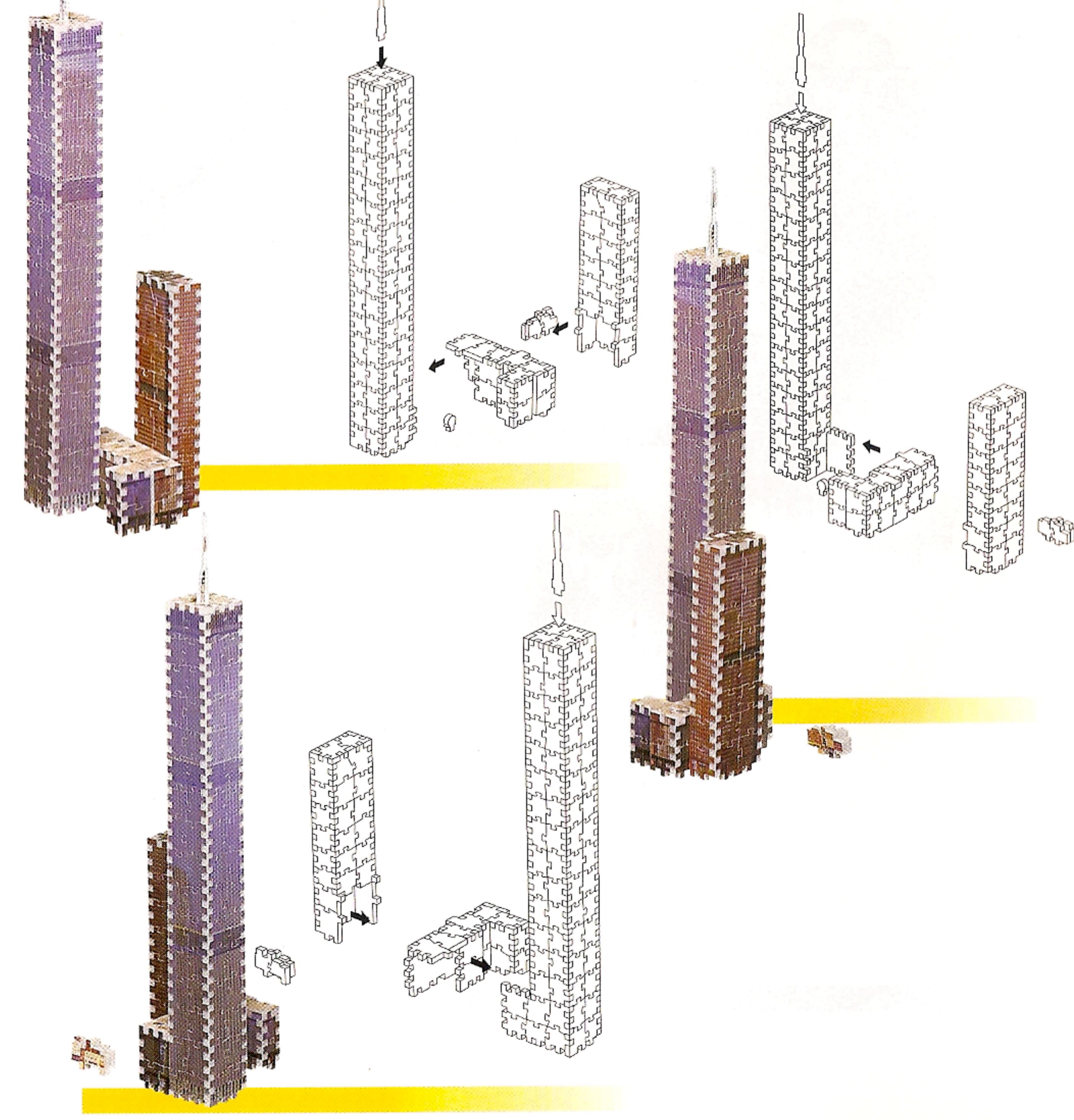
District • Quartier  
World Trade Center  
View C • Vue C

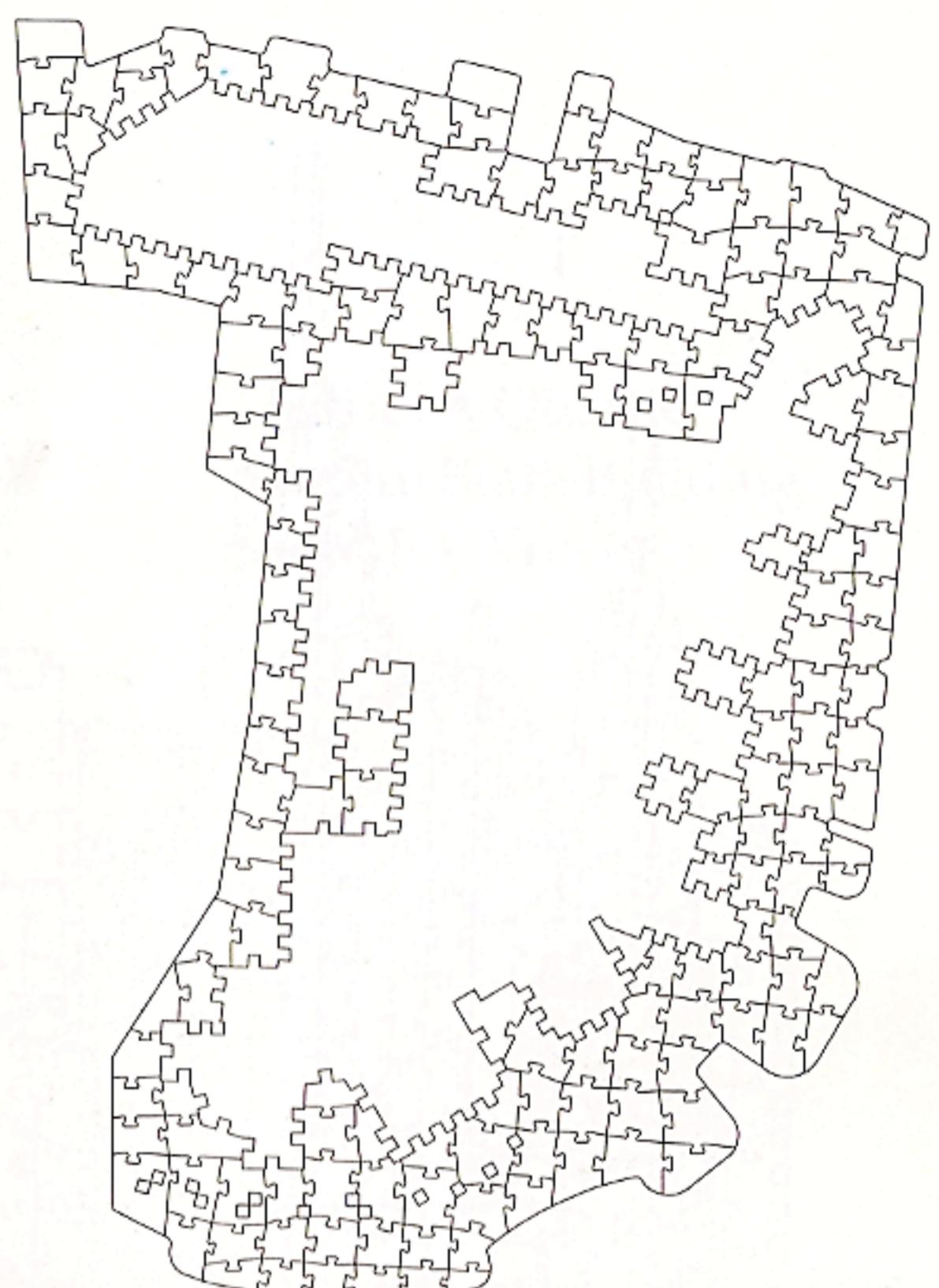
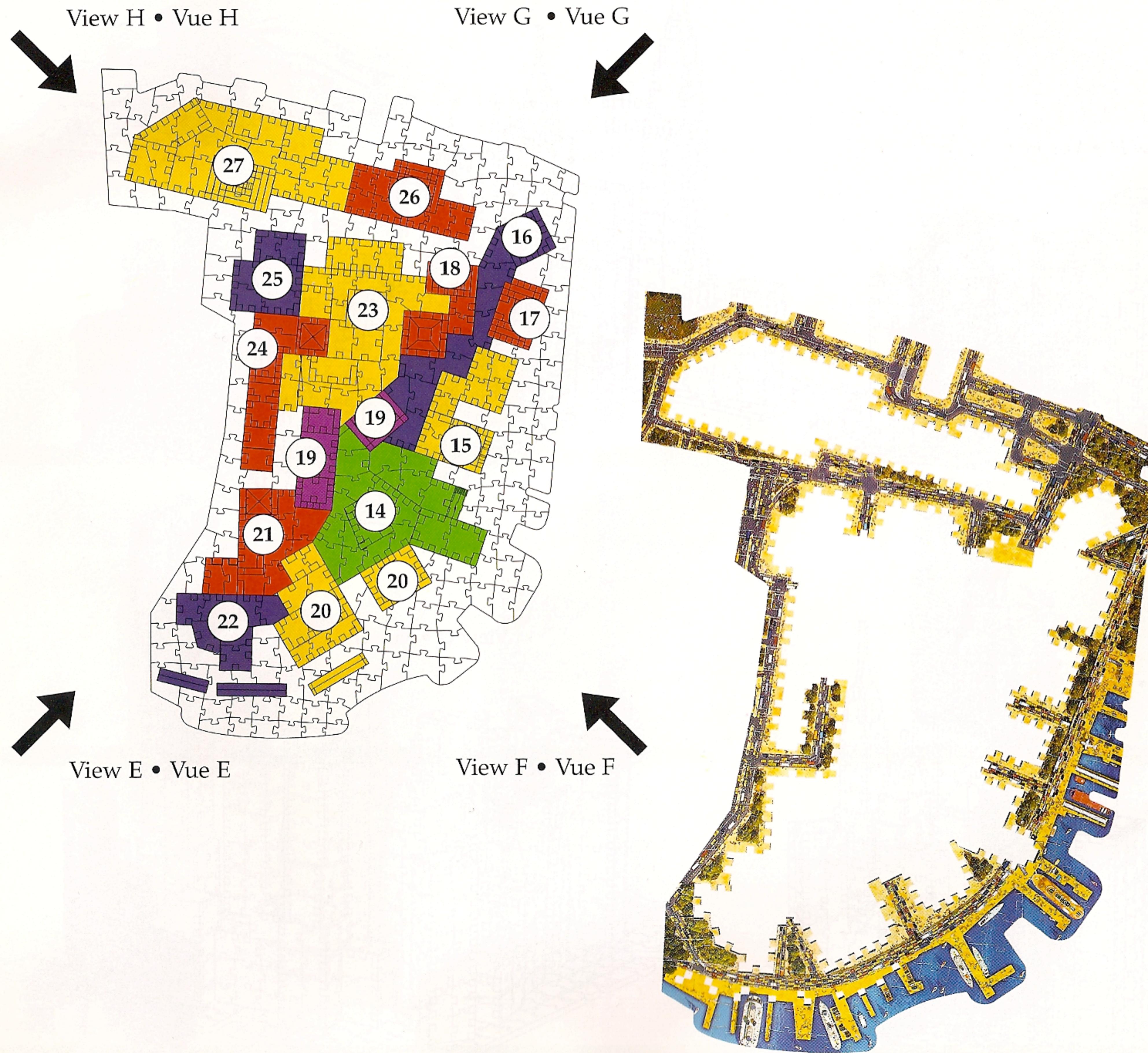


## GROUP 13 • GROUPE 13

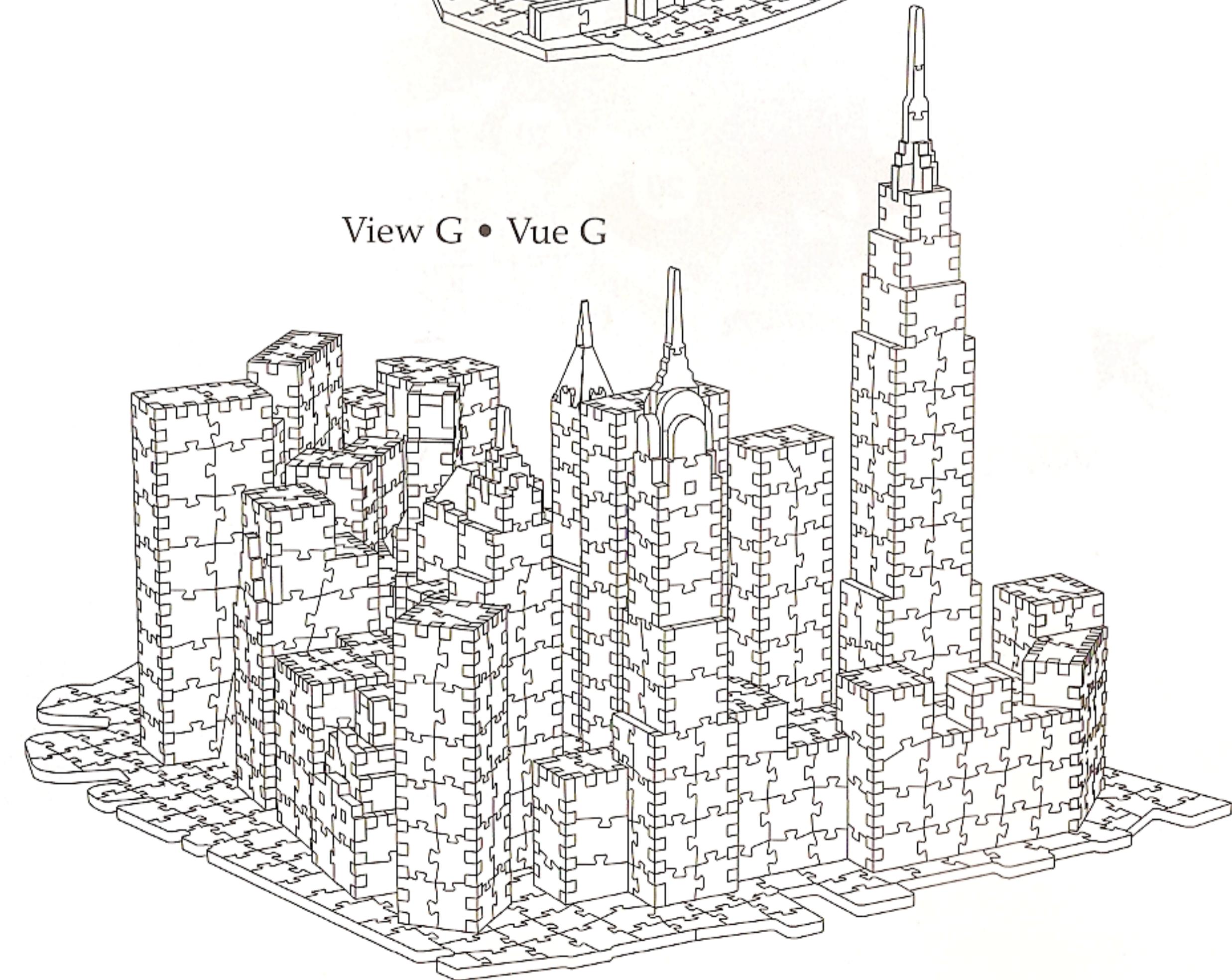
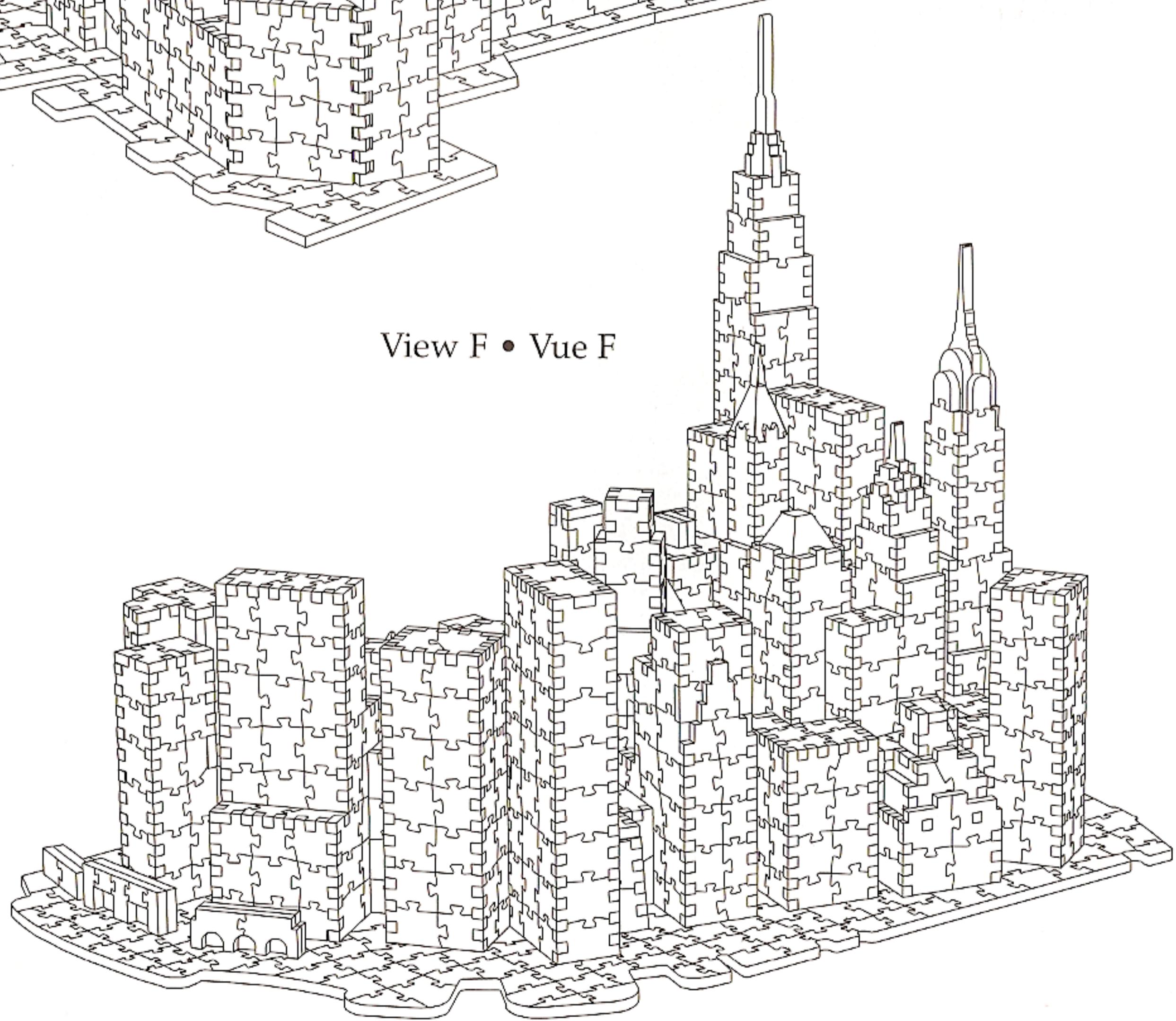
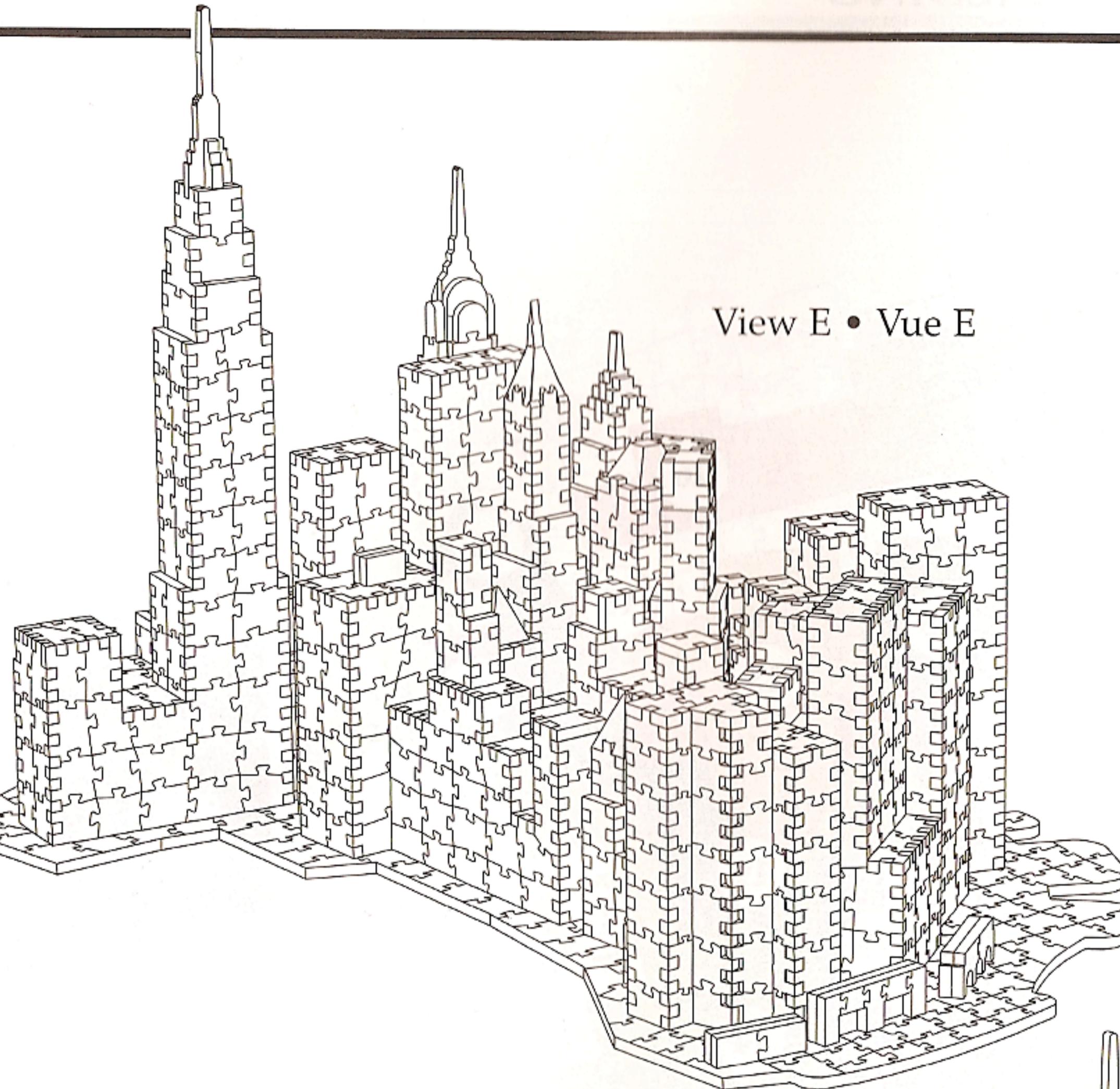
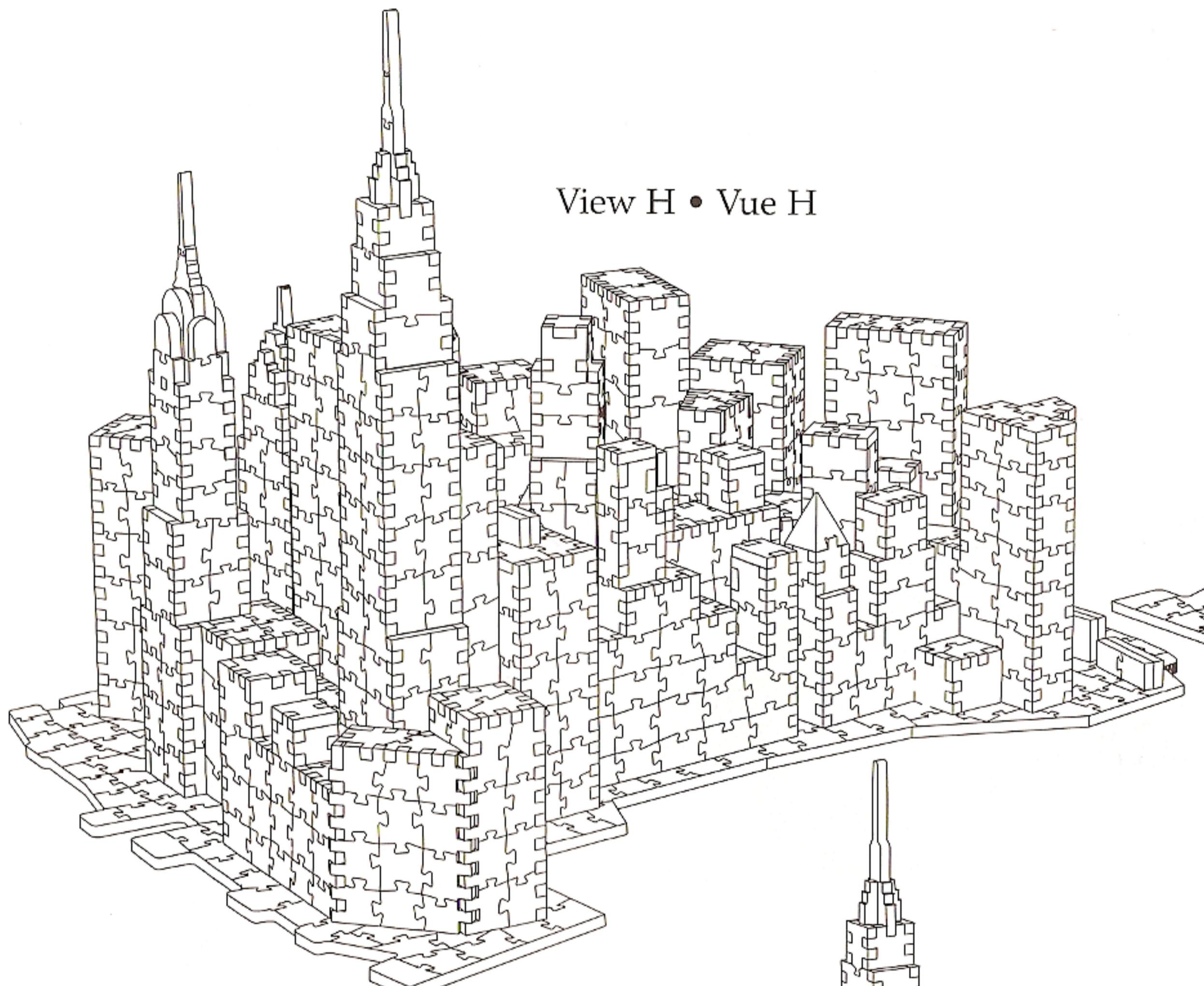


District • Quartier  
World Trade Center  
View C • Vue C

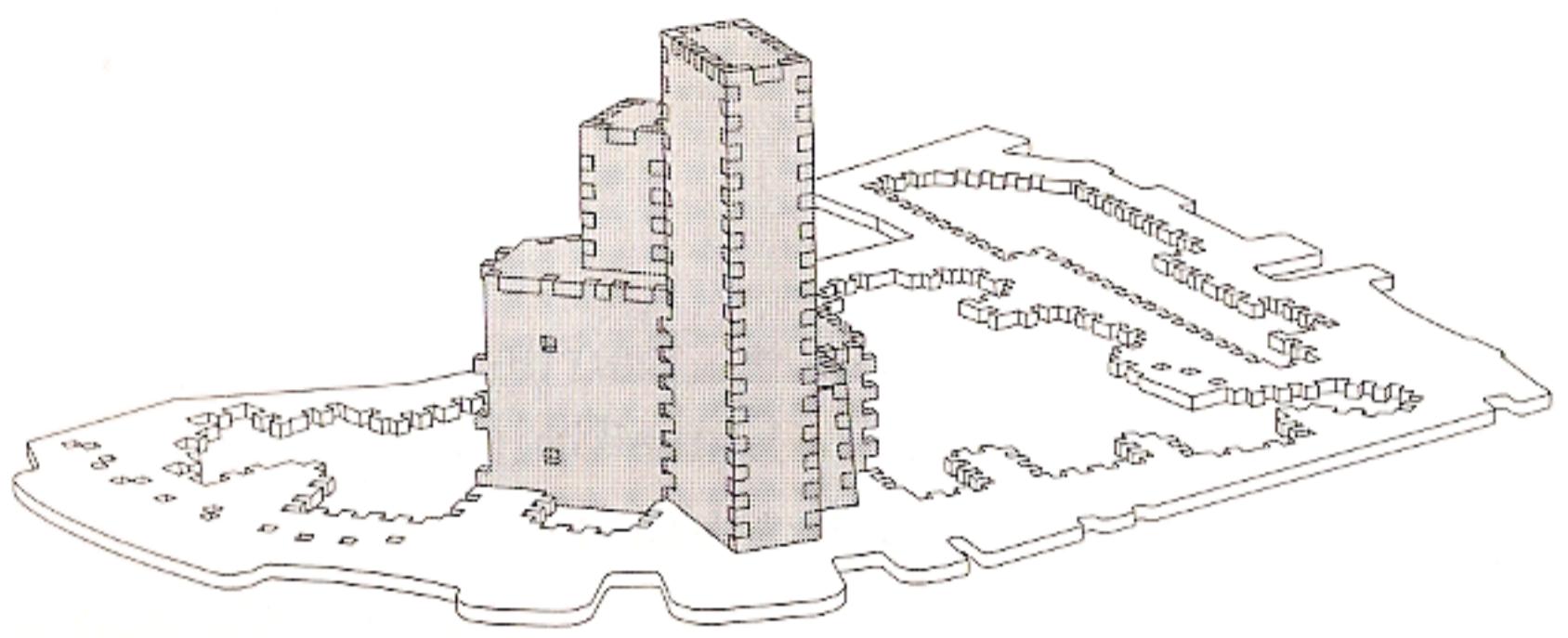




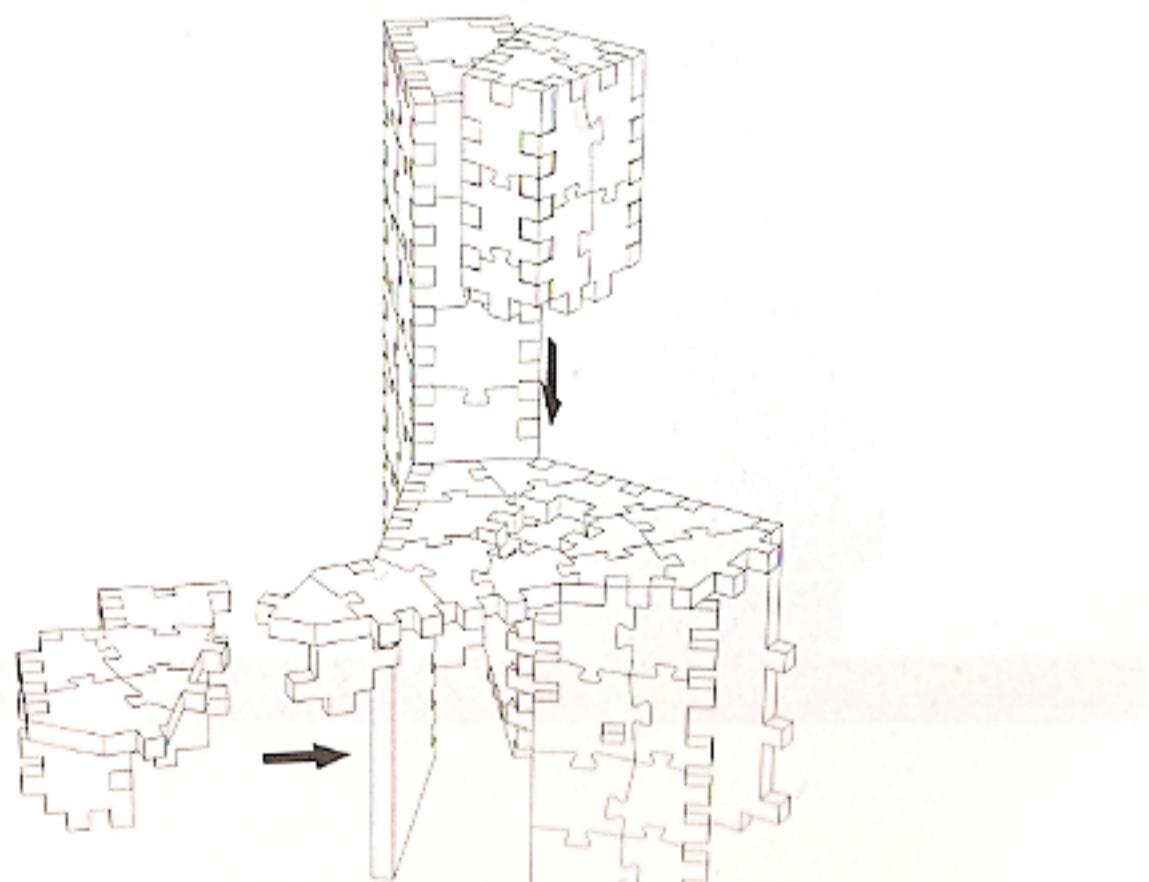
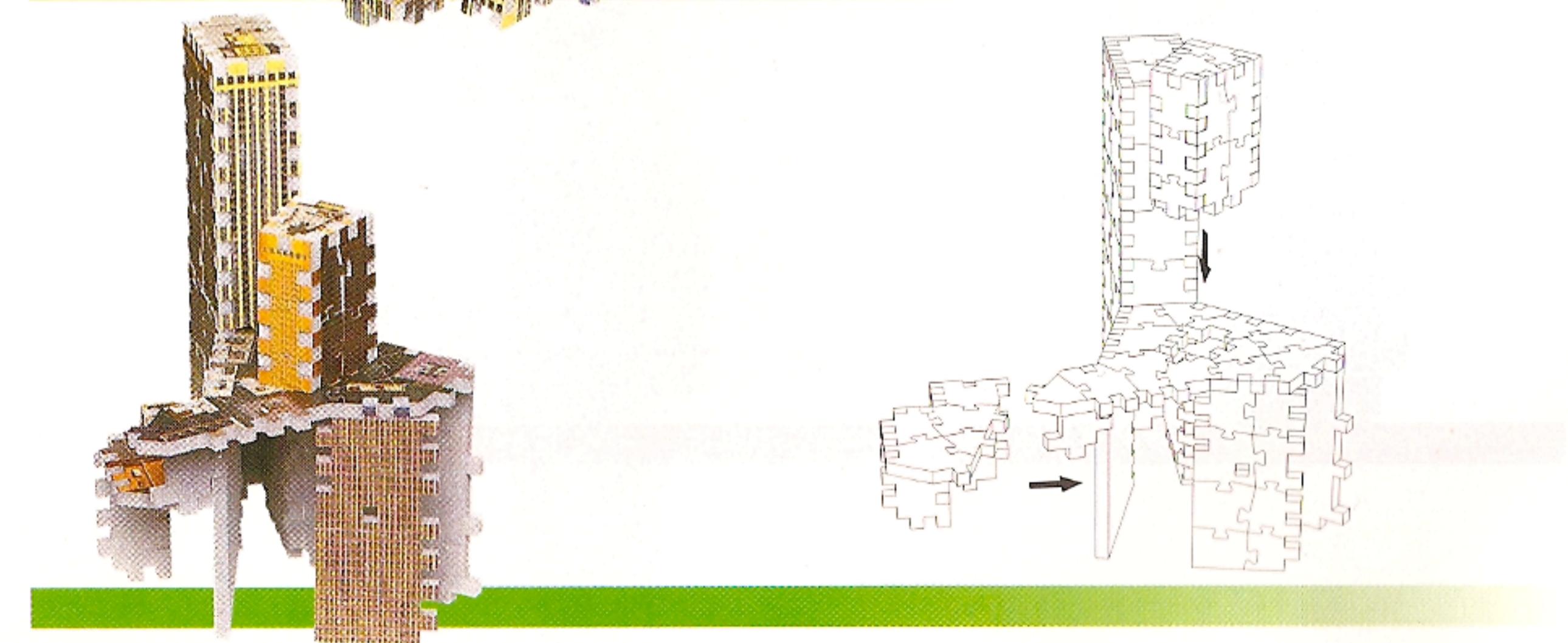
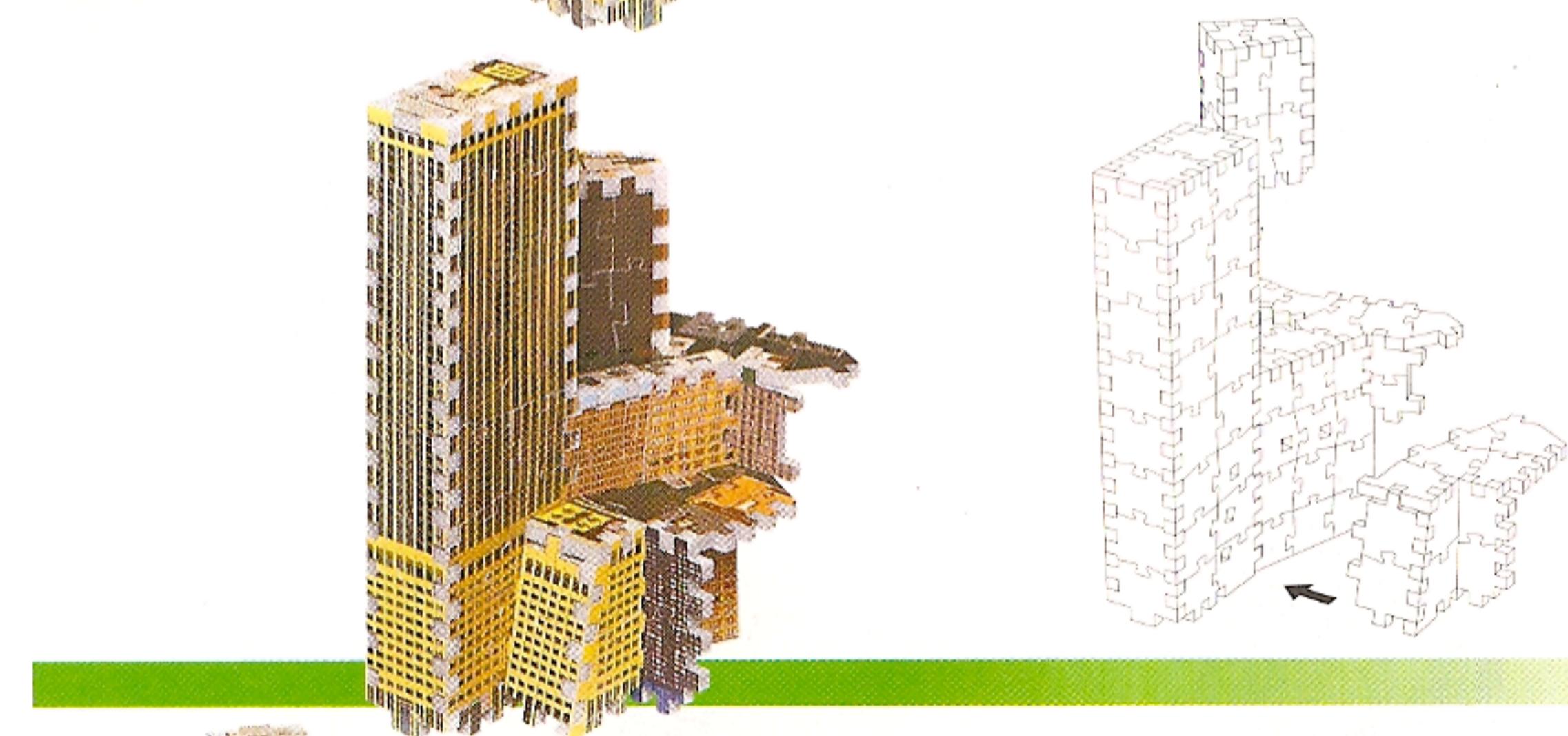
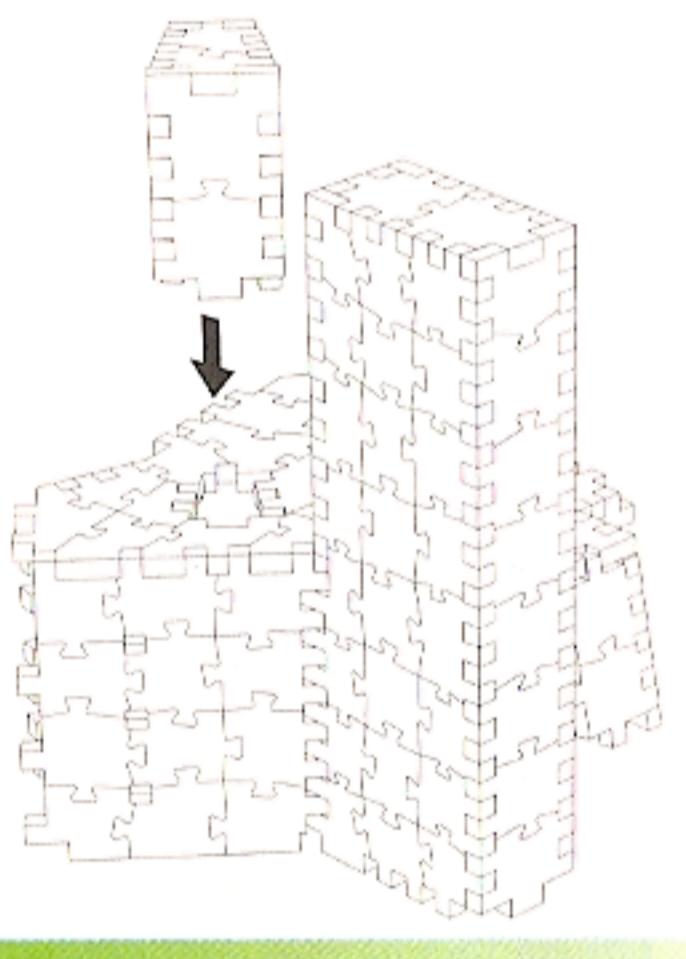
District • Quartier  
EMPIRE STATE BUILDING



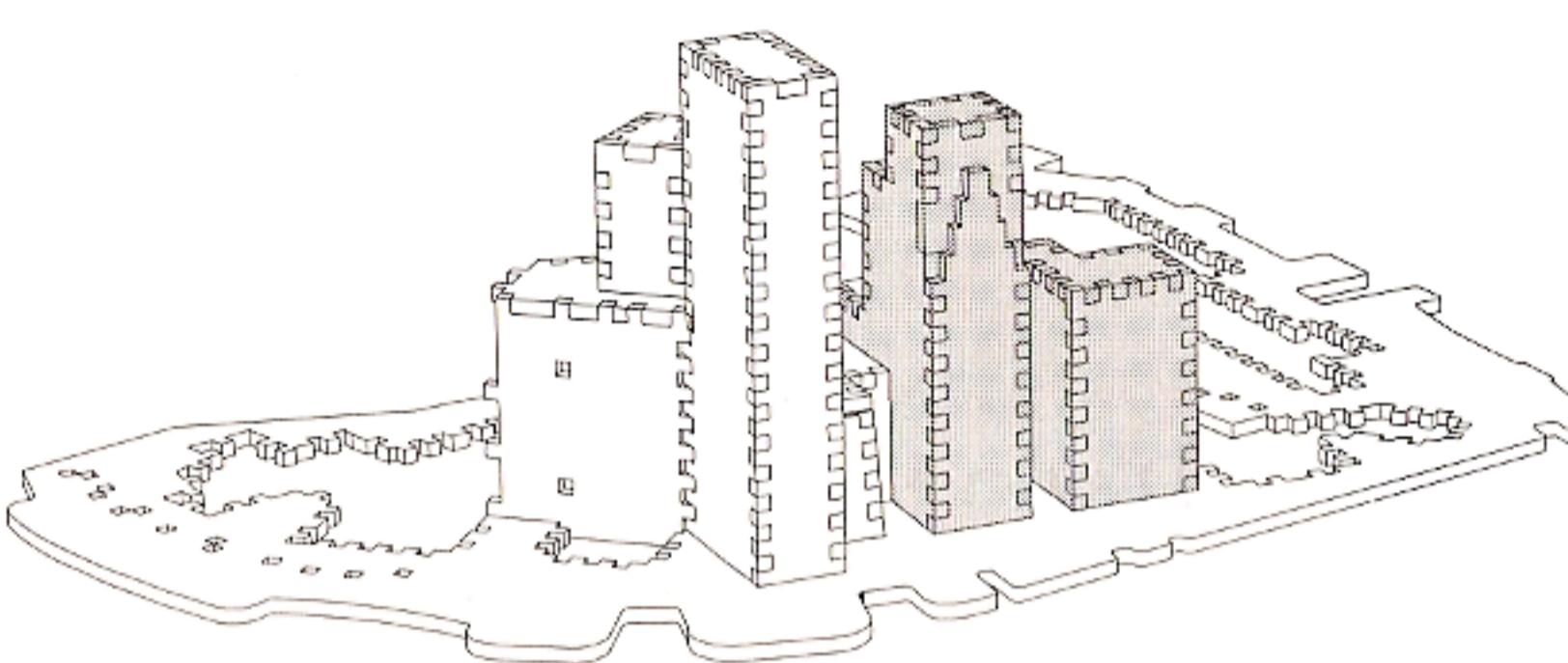
## GROUP 14 • GROUPE 14



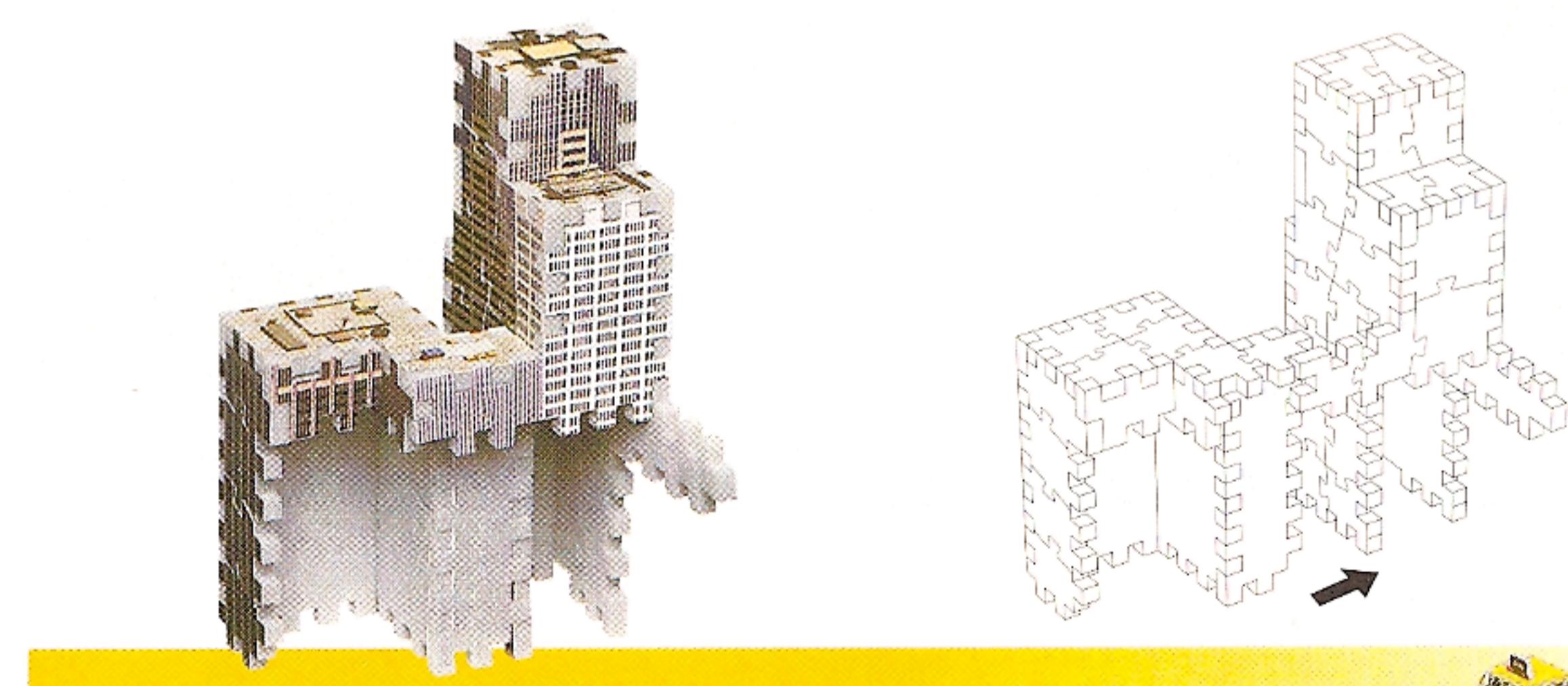
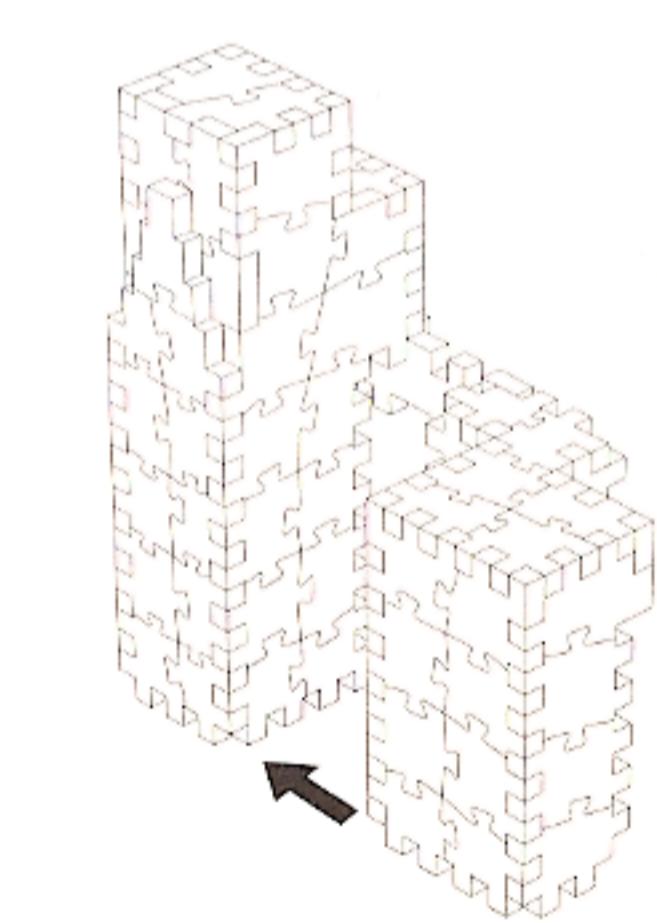
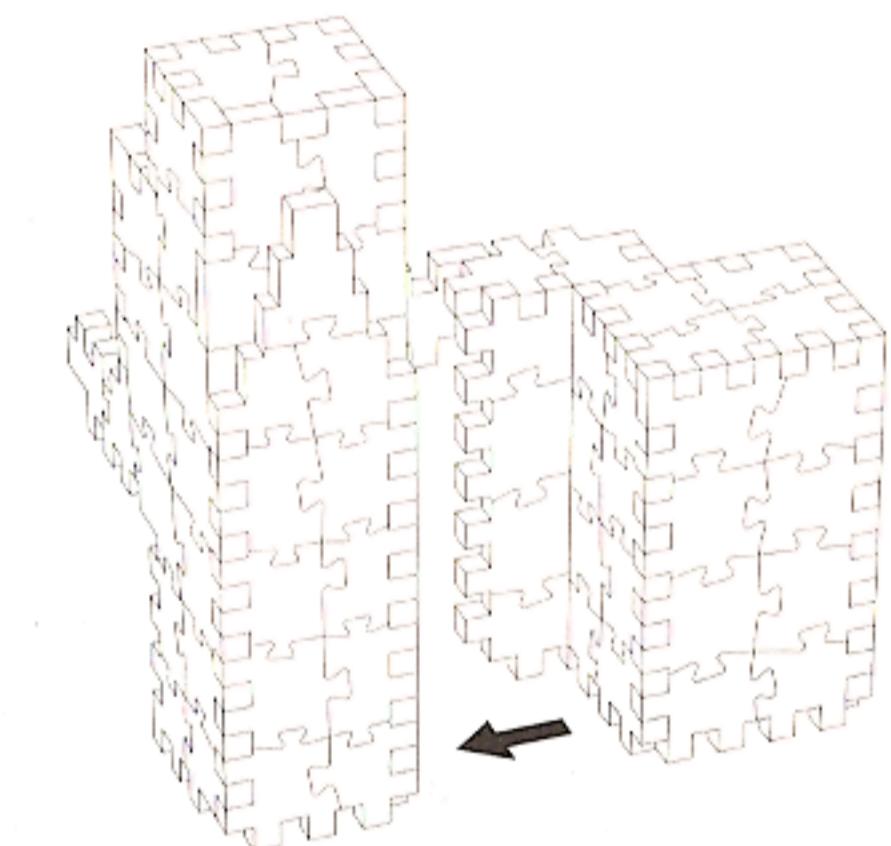
District • Quartier  
Empire State Building  
View F • Vue F



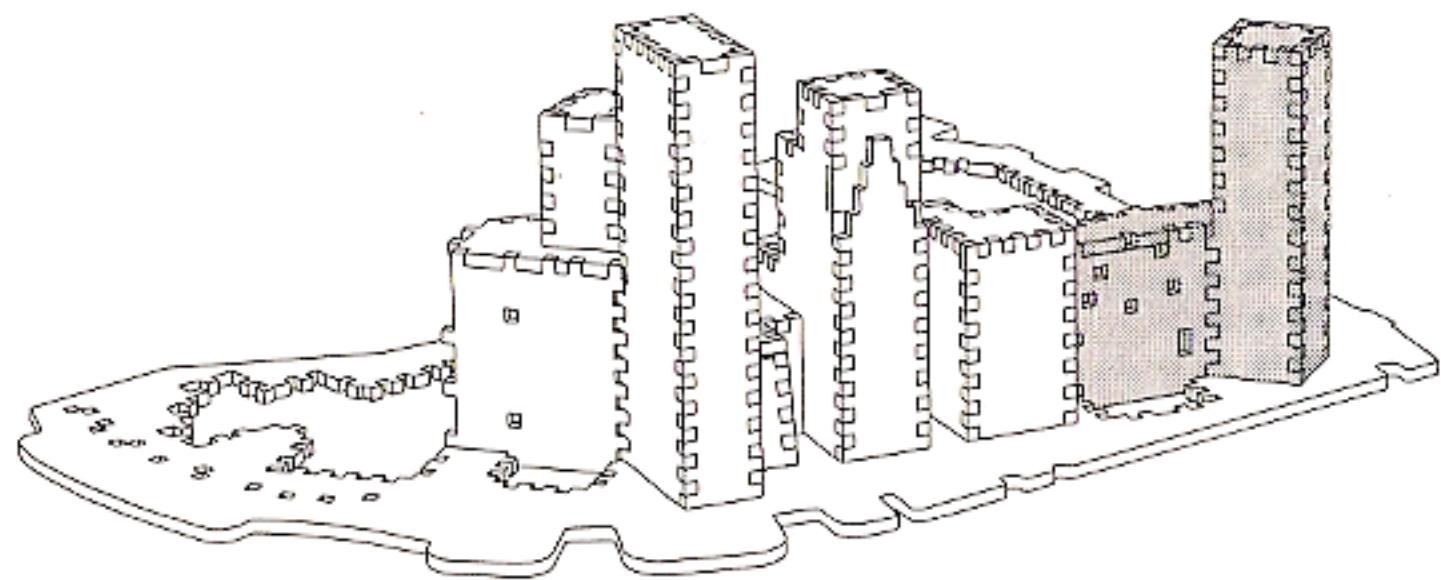
## GROUP 15 • GROUPE 15



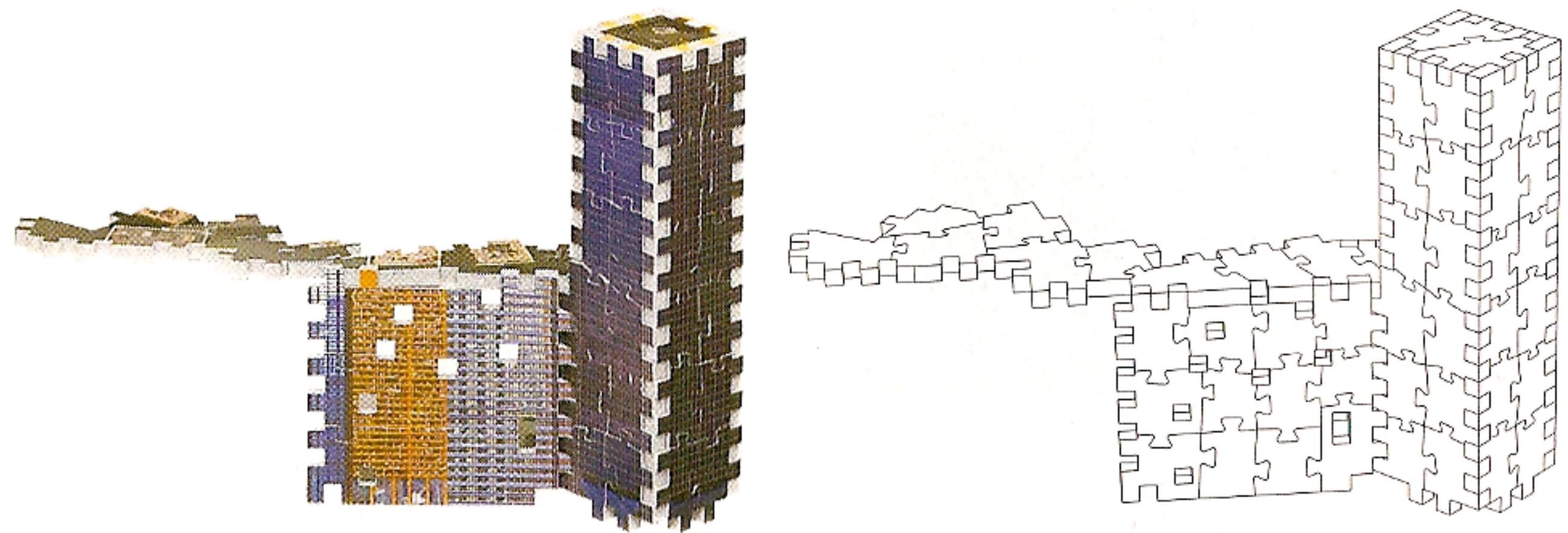
District • Quartier  
Empire State Building  
View F • Vue F



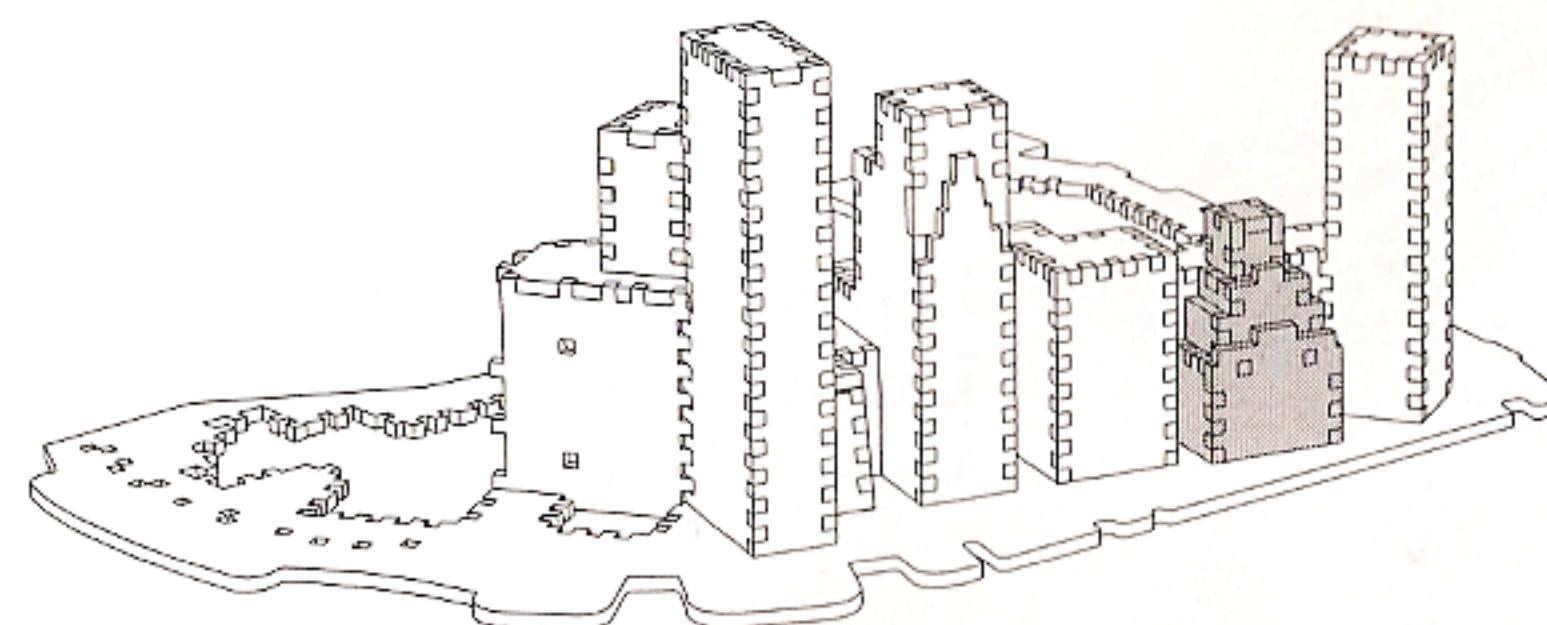
## GROUP 16 • GROUPE 16



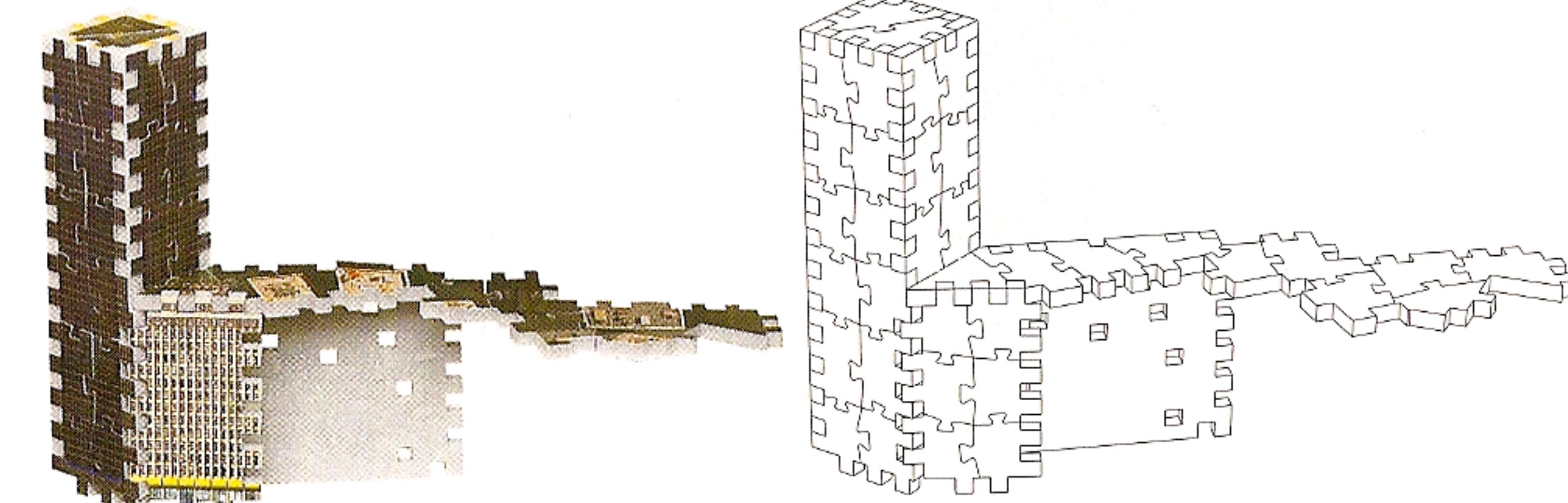
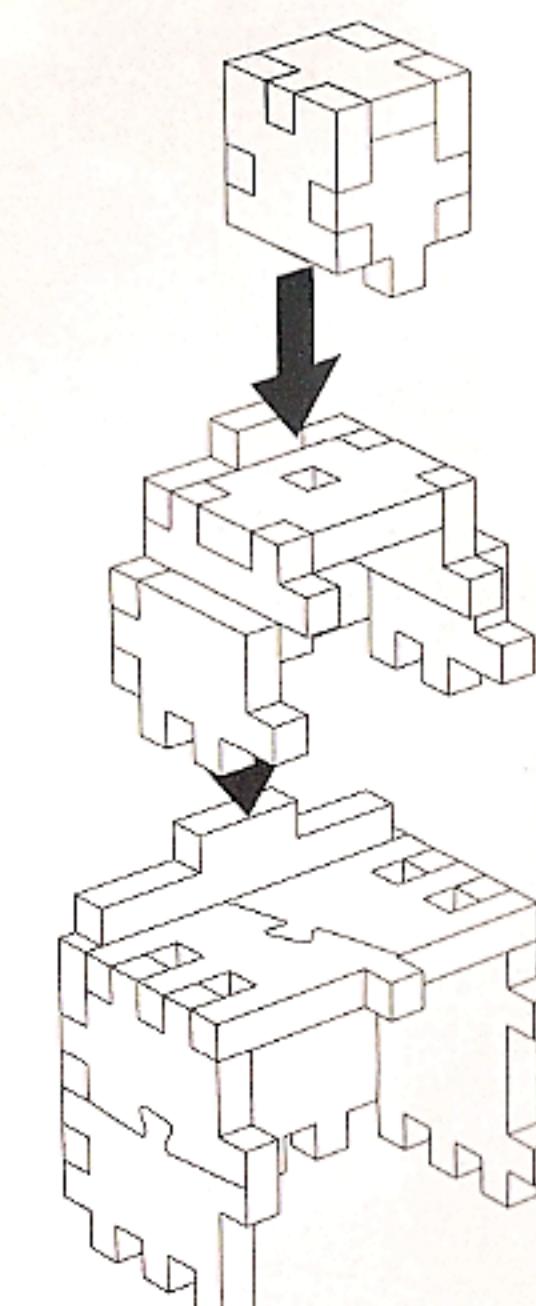
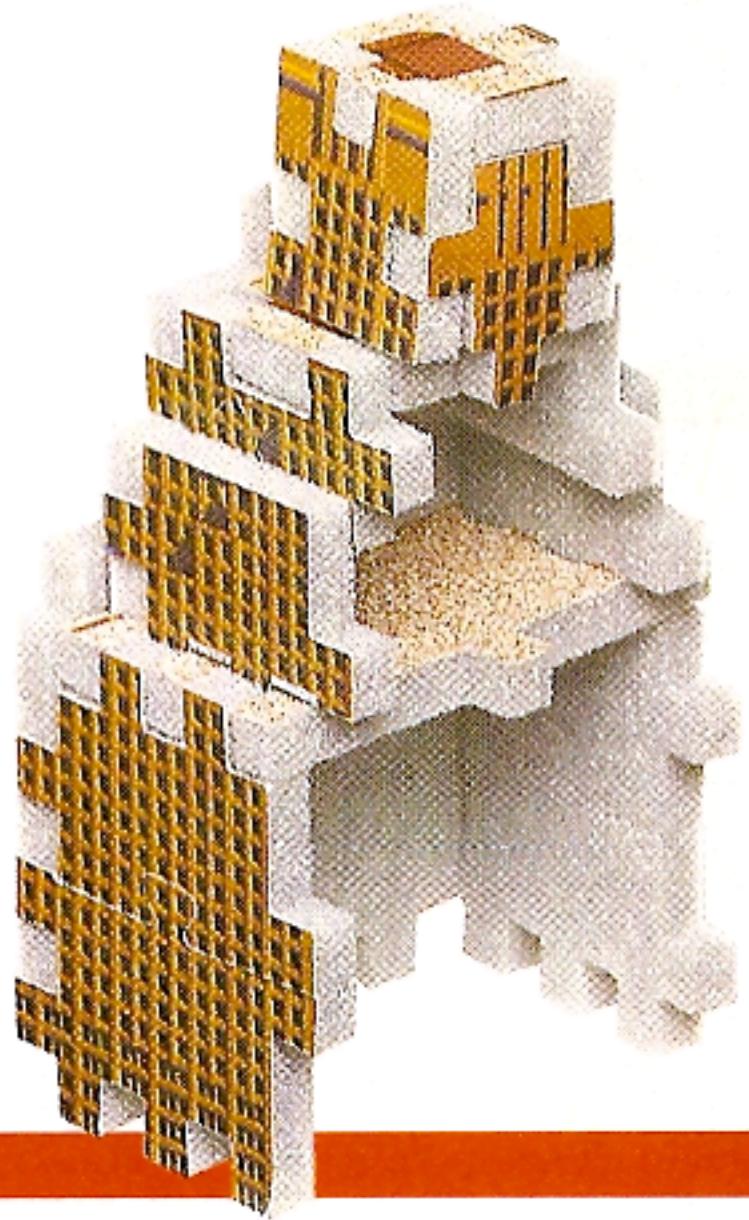
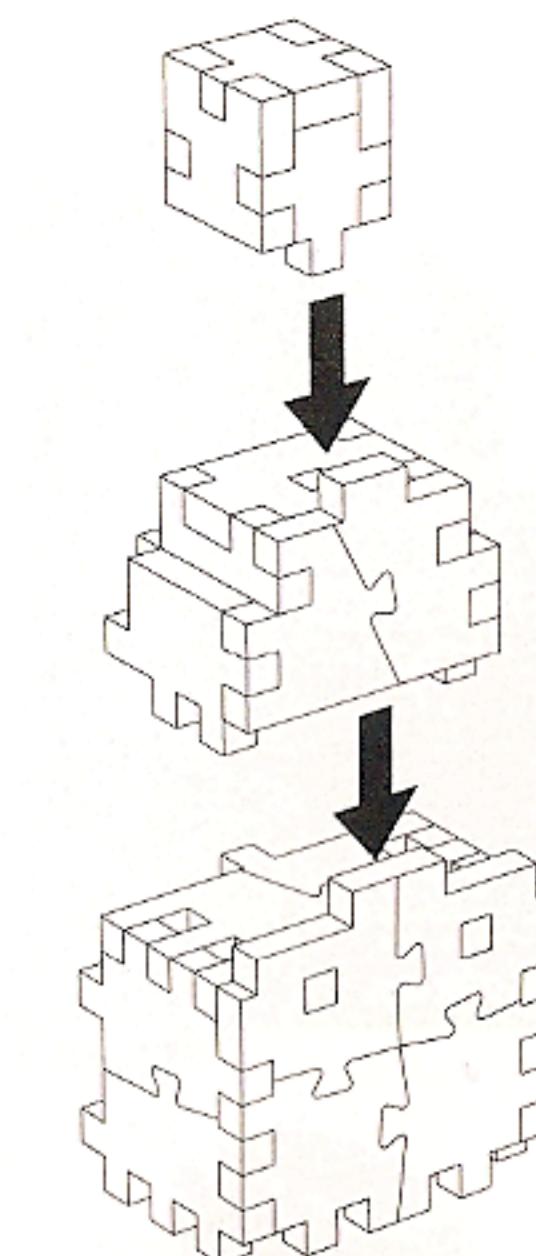
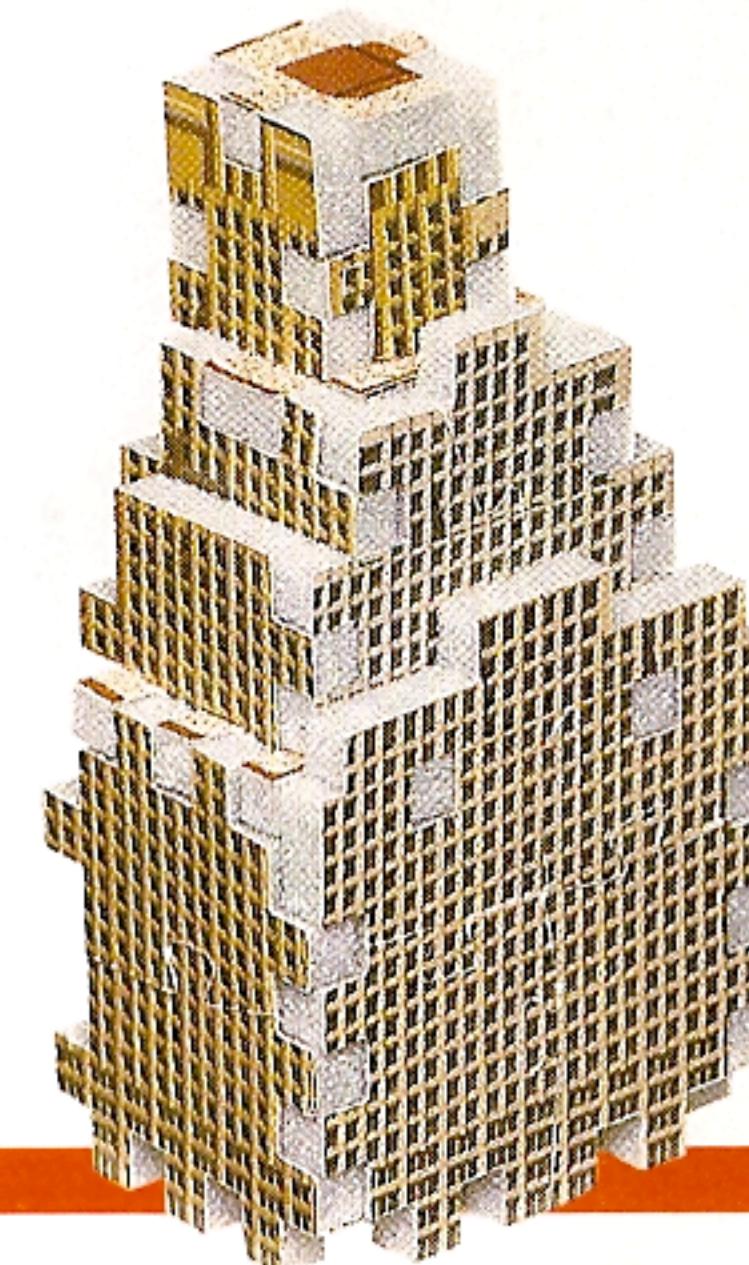
District • Quartier  
Empire State Building  
View F • Vue F



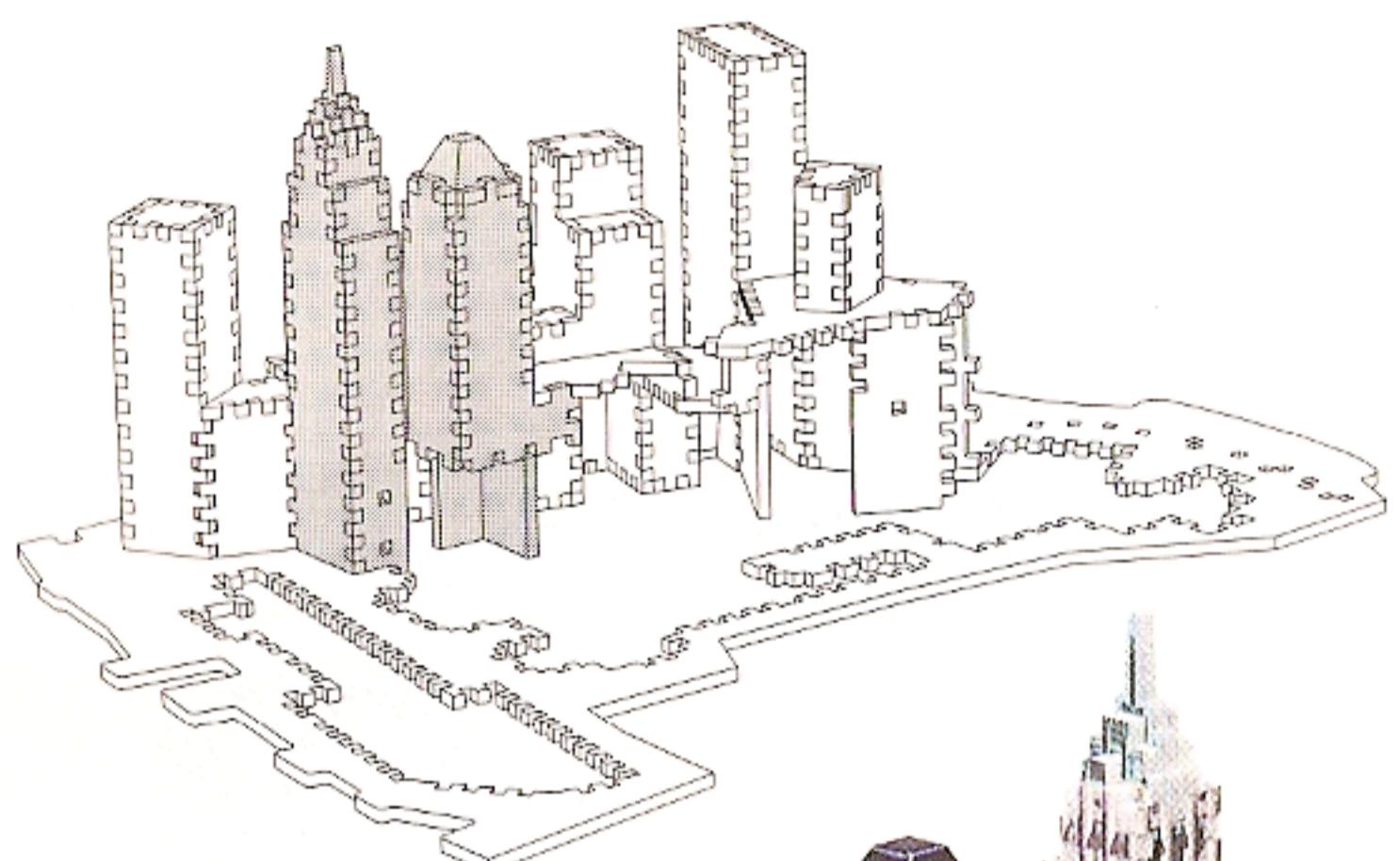
## GROUP 17 • GROUPE 17



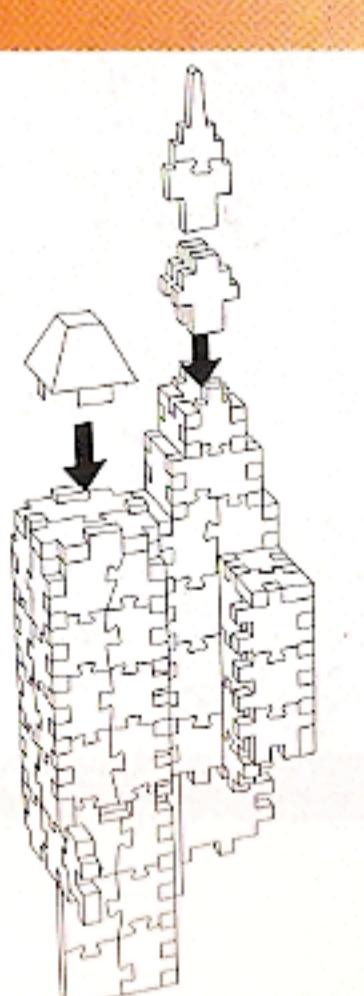
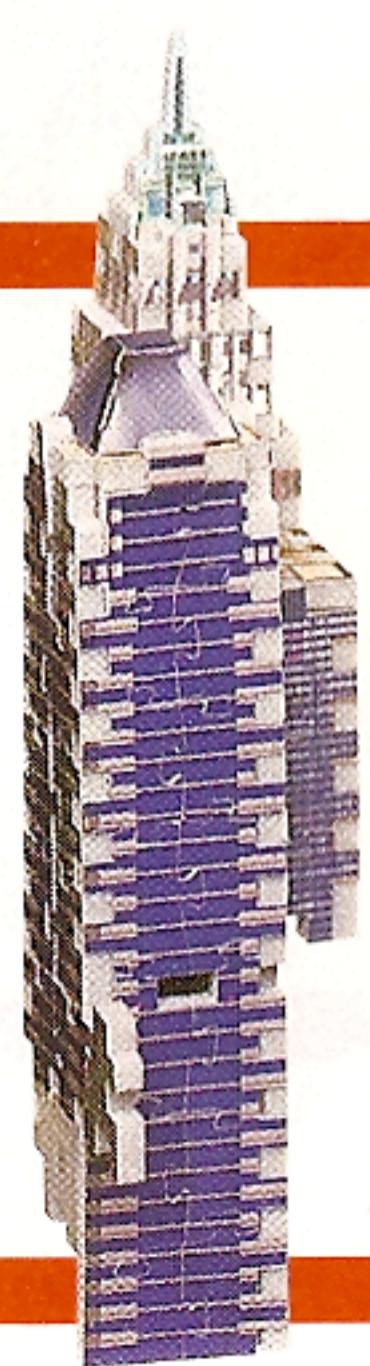
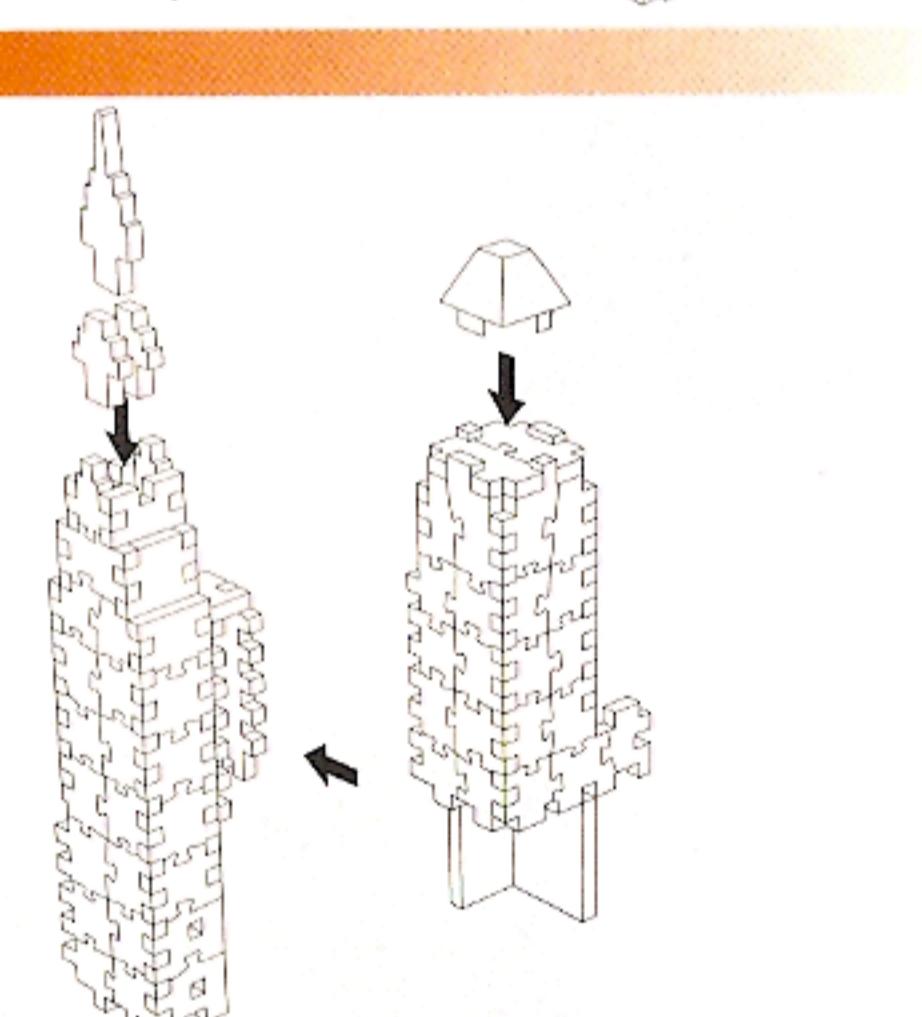
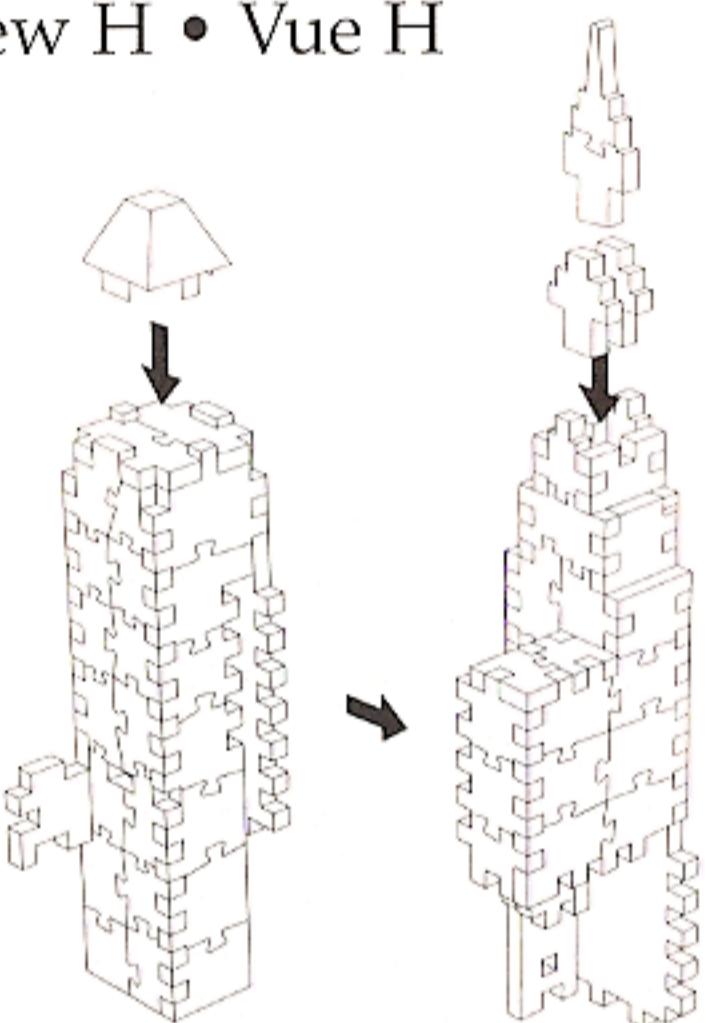
District • Quartier  
Empire State Building  
View F • Vue F



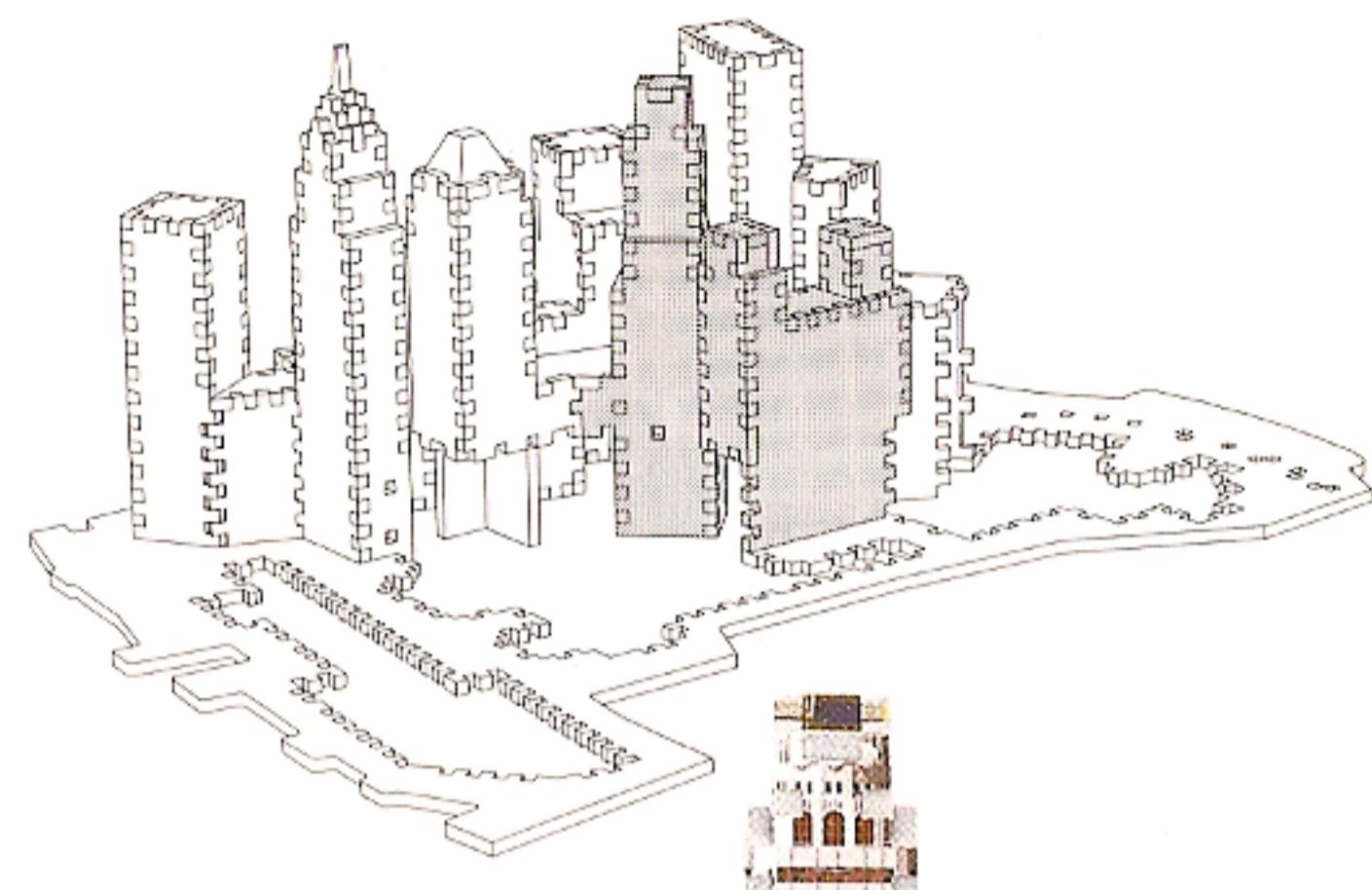
## GROUP 18 • GROUPE 18



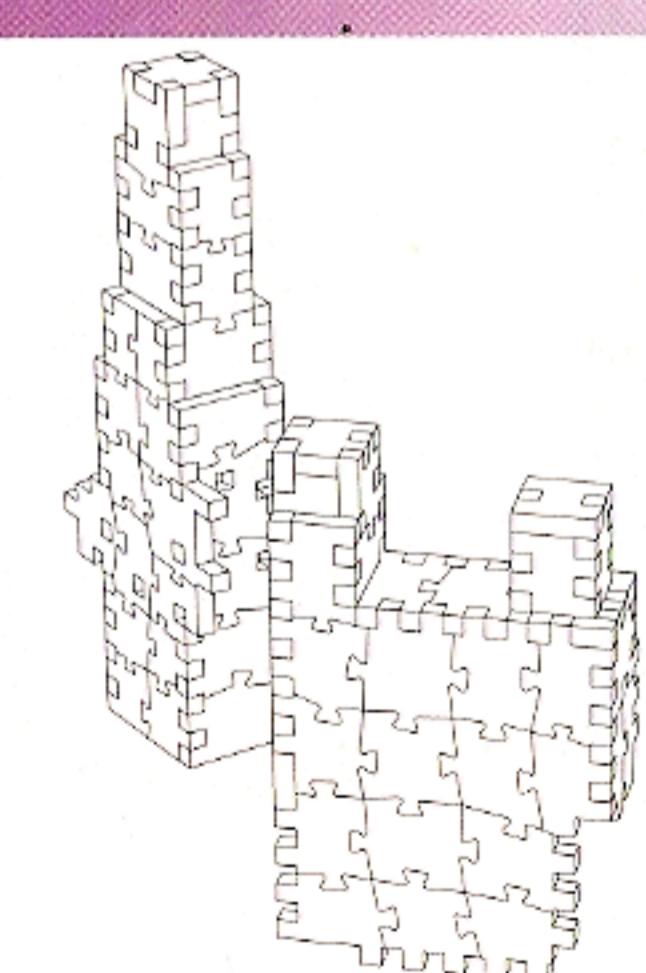
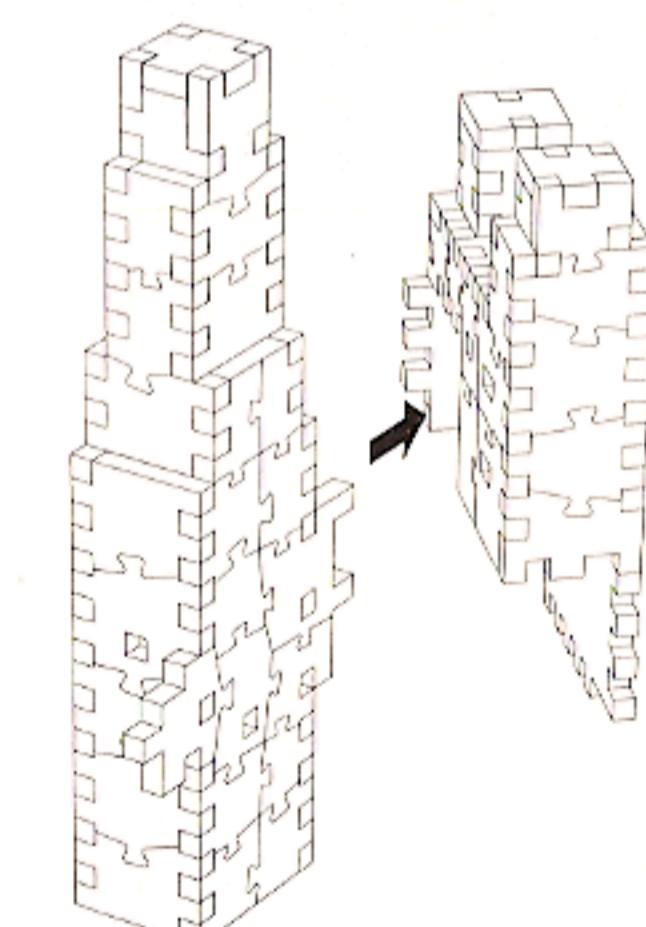
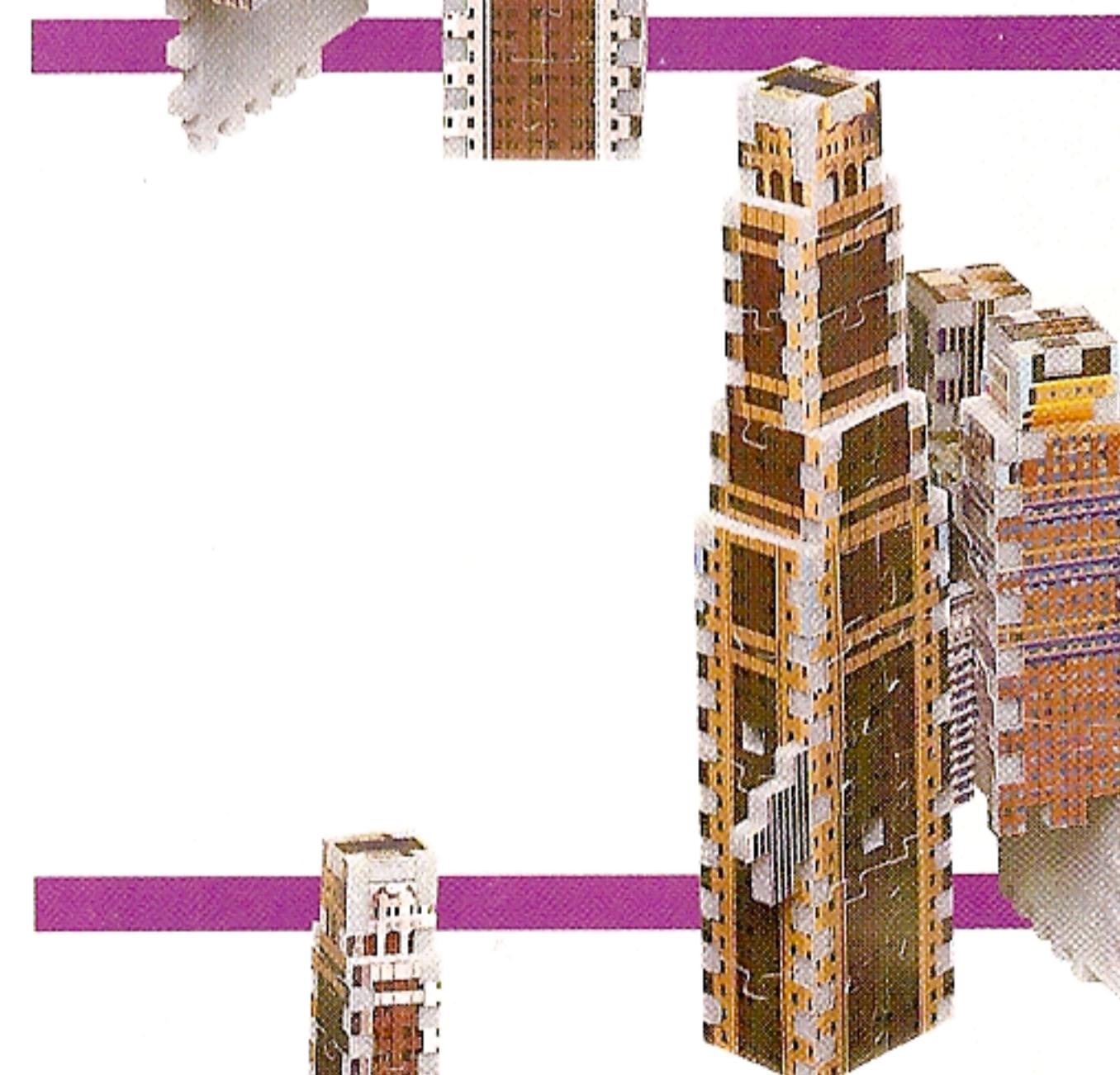
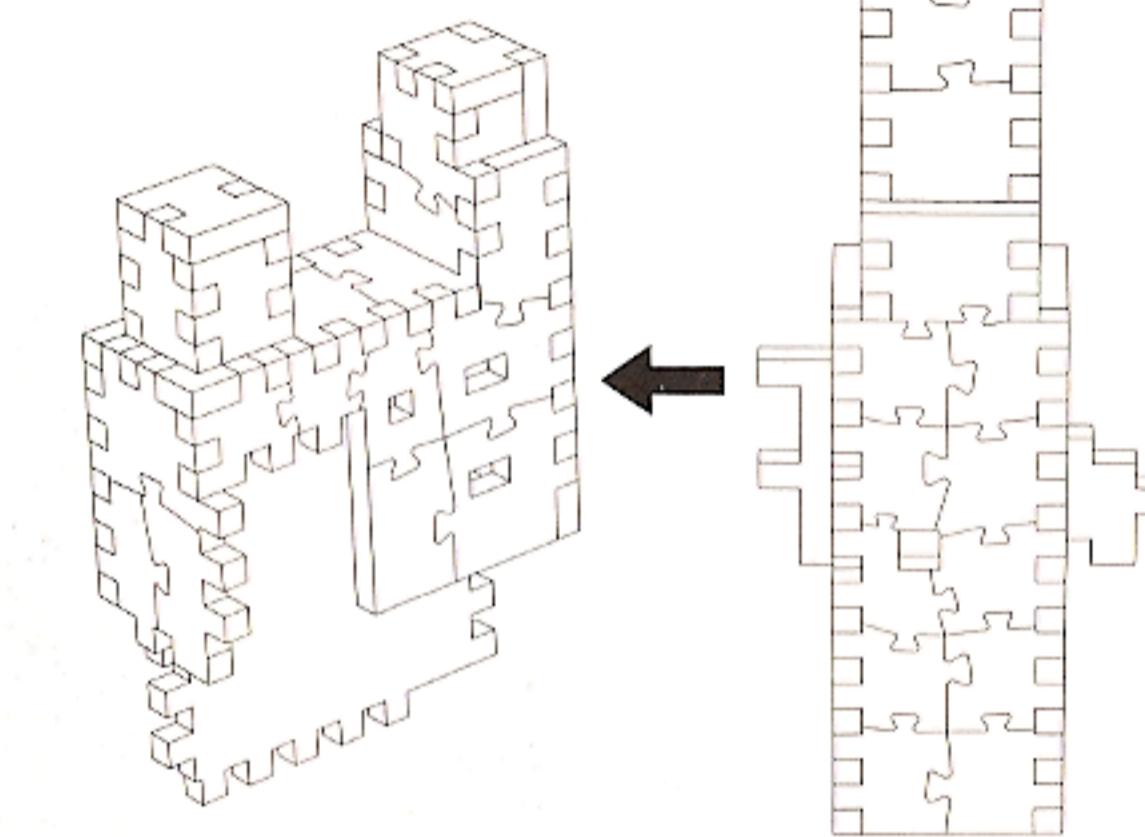
District • Quartier  
Empire State Building  
View H • Vue H



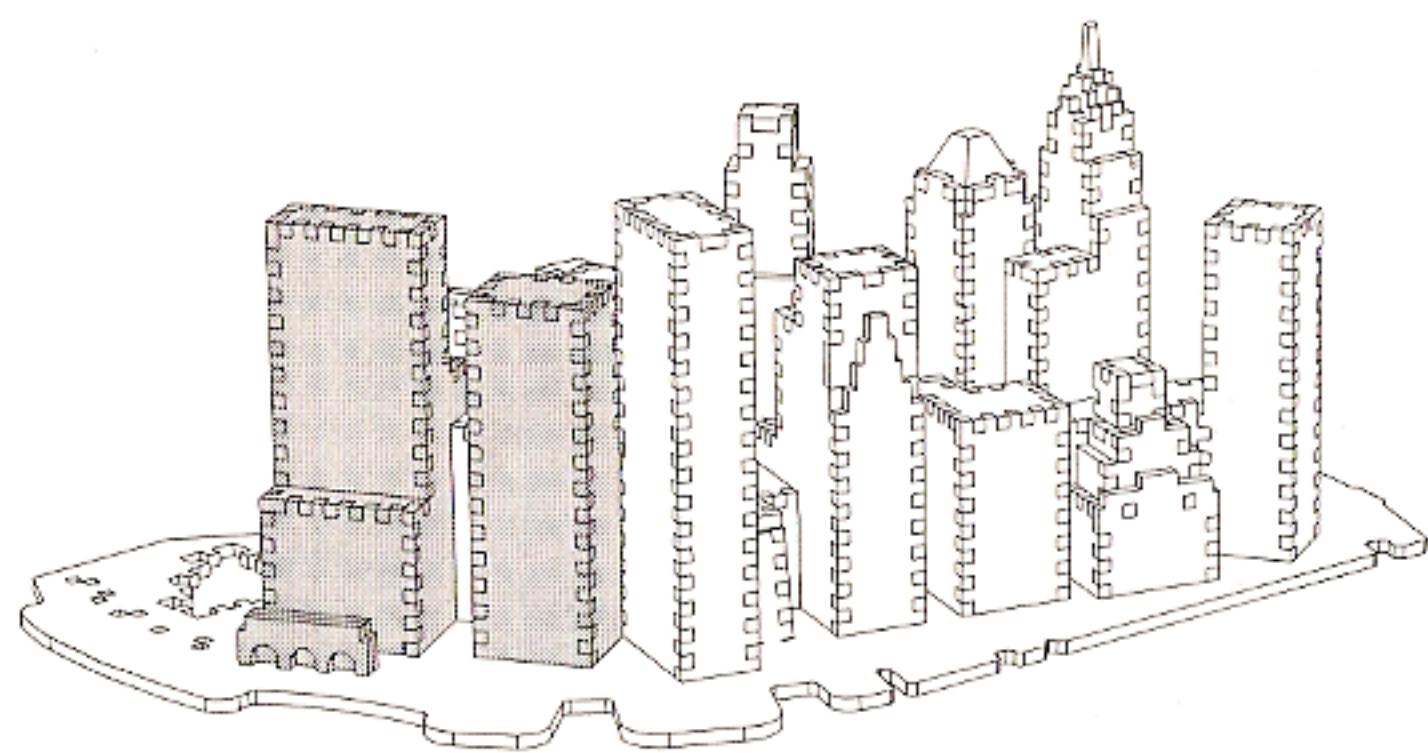
## GROUP 19 • GROUPE 19



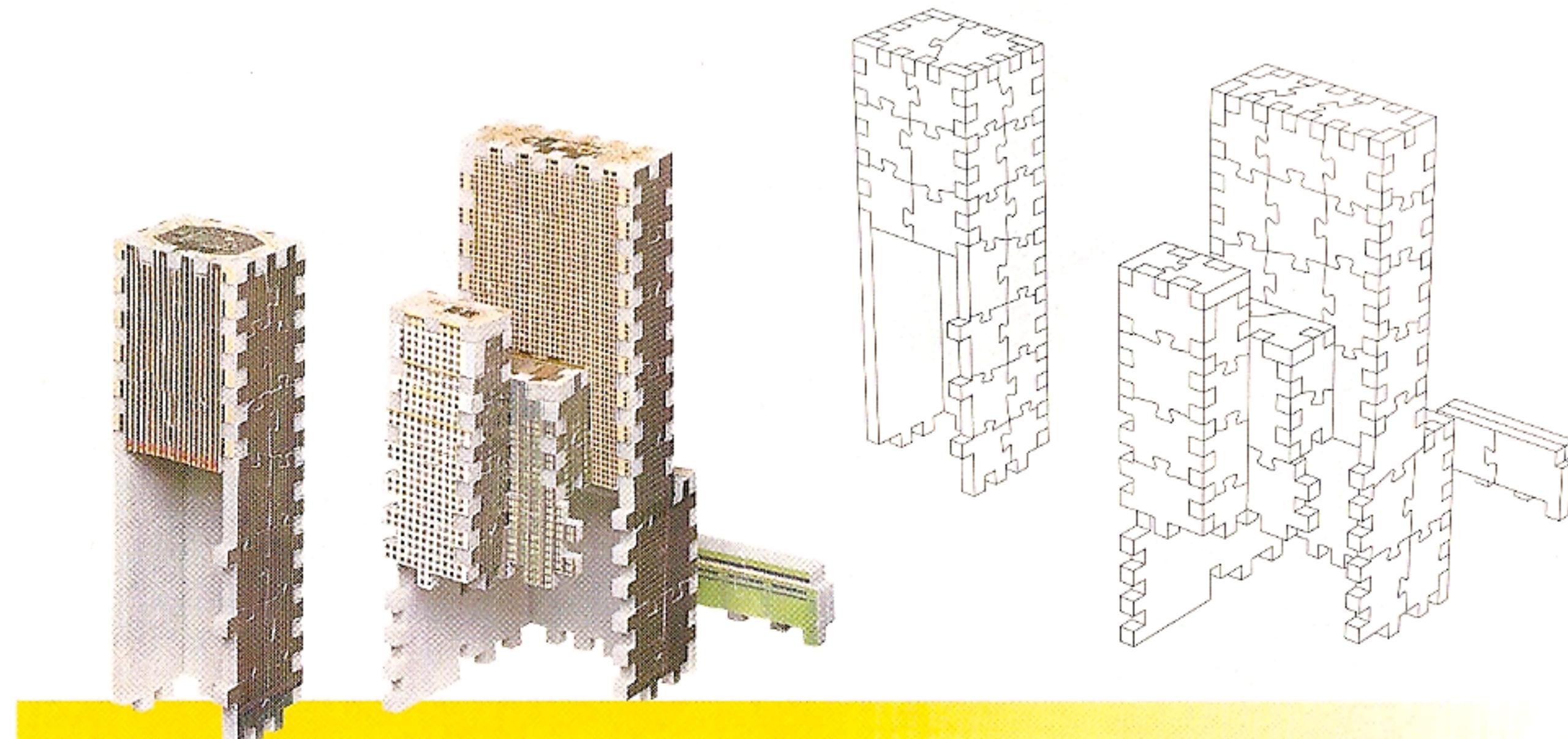
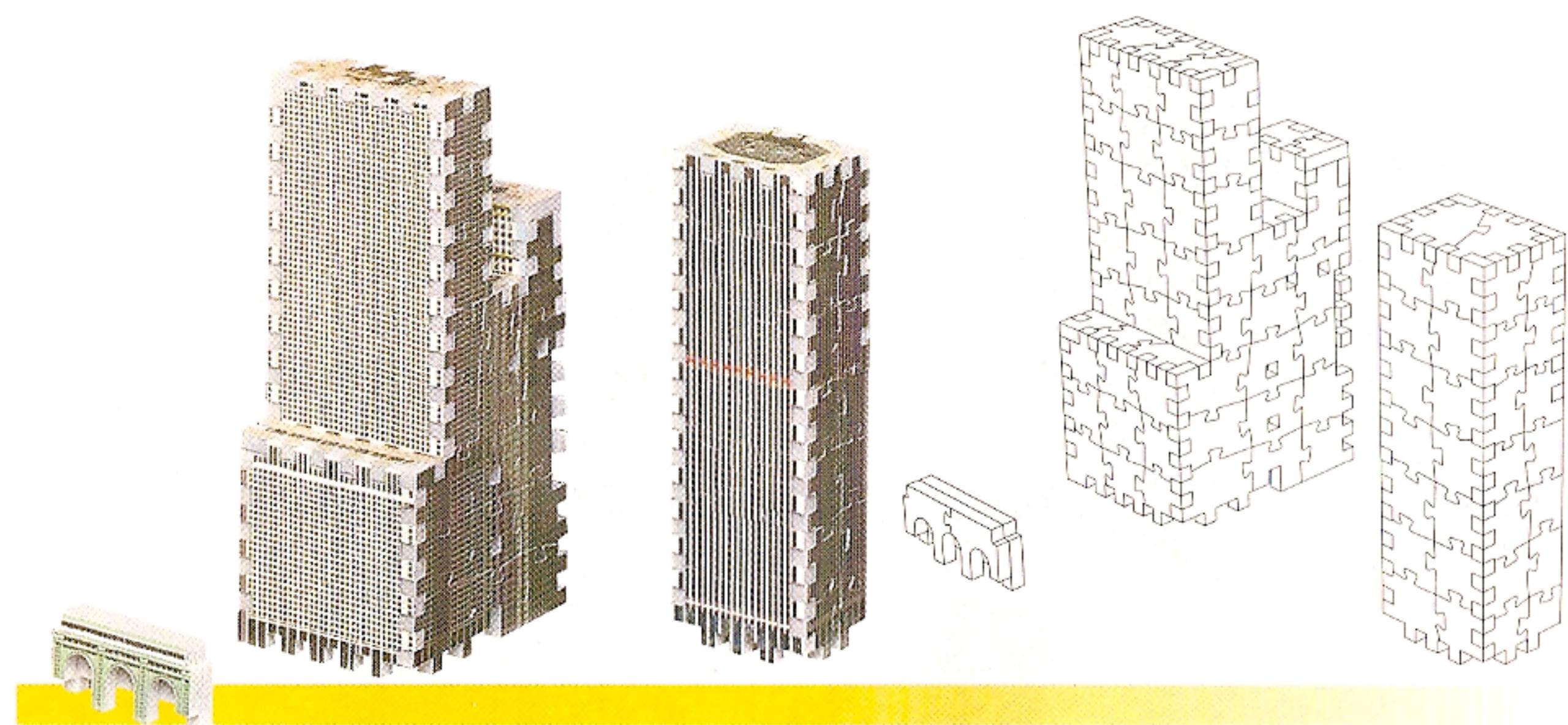
District • Quartier  
Empire State Building  
View H • Vue H



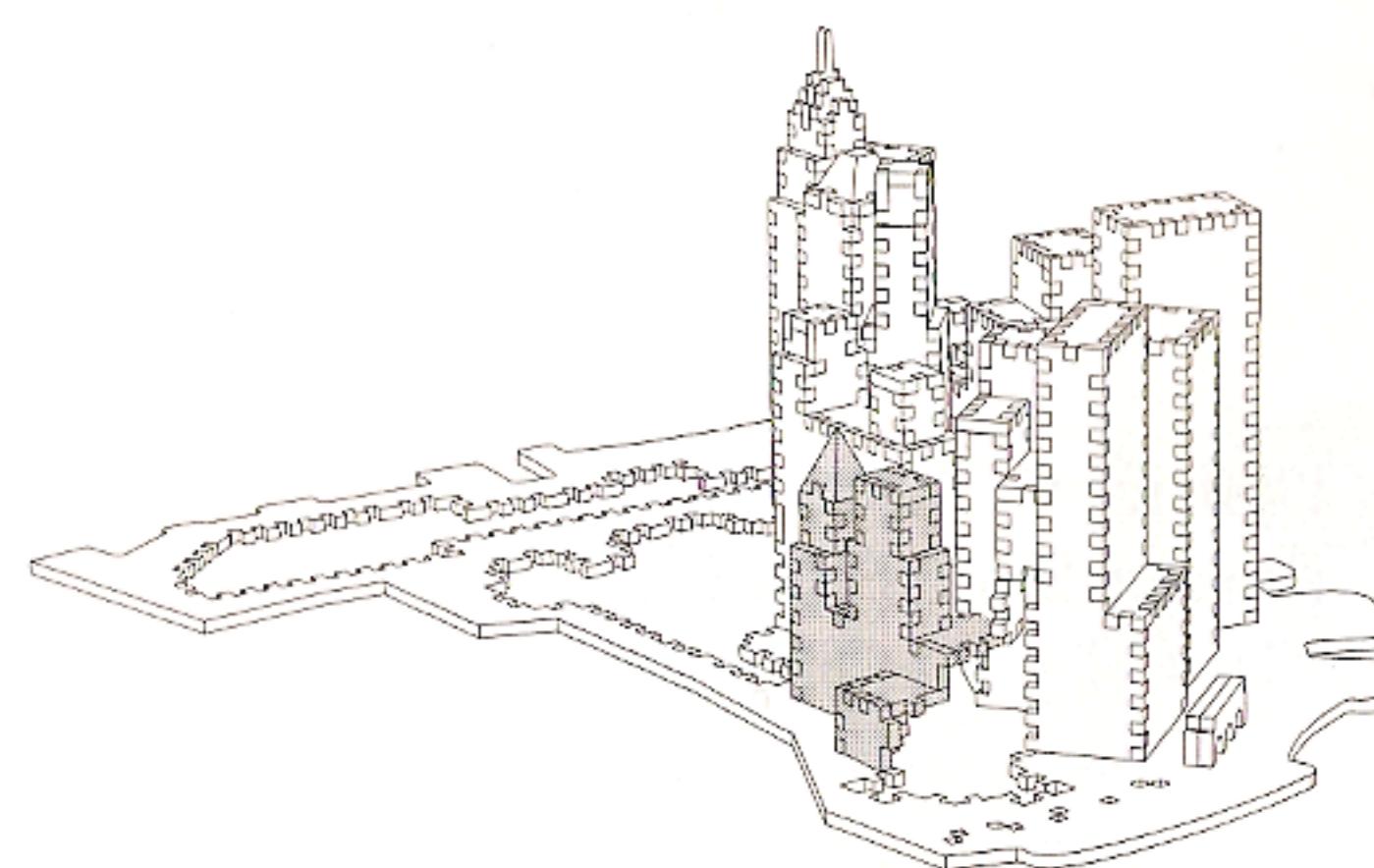
## GROUP 20 • GROUPE 20



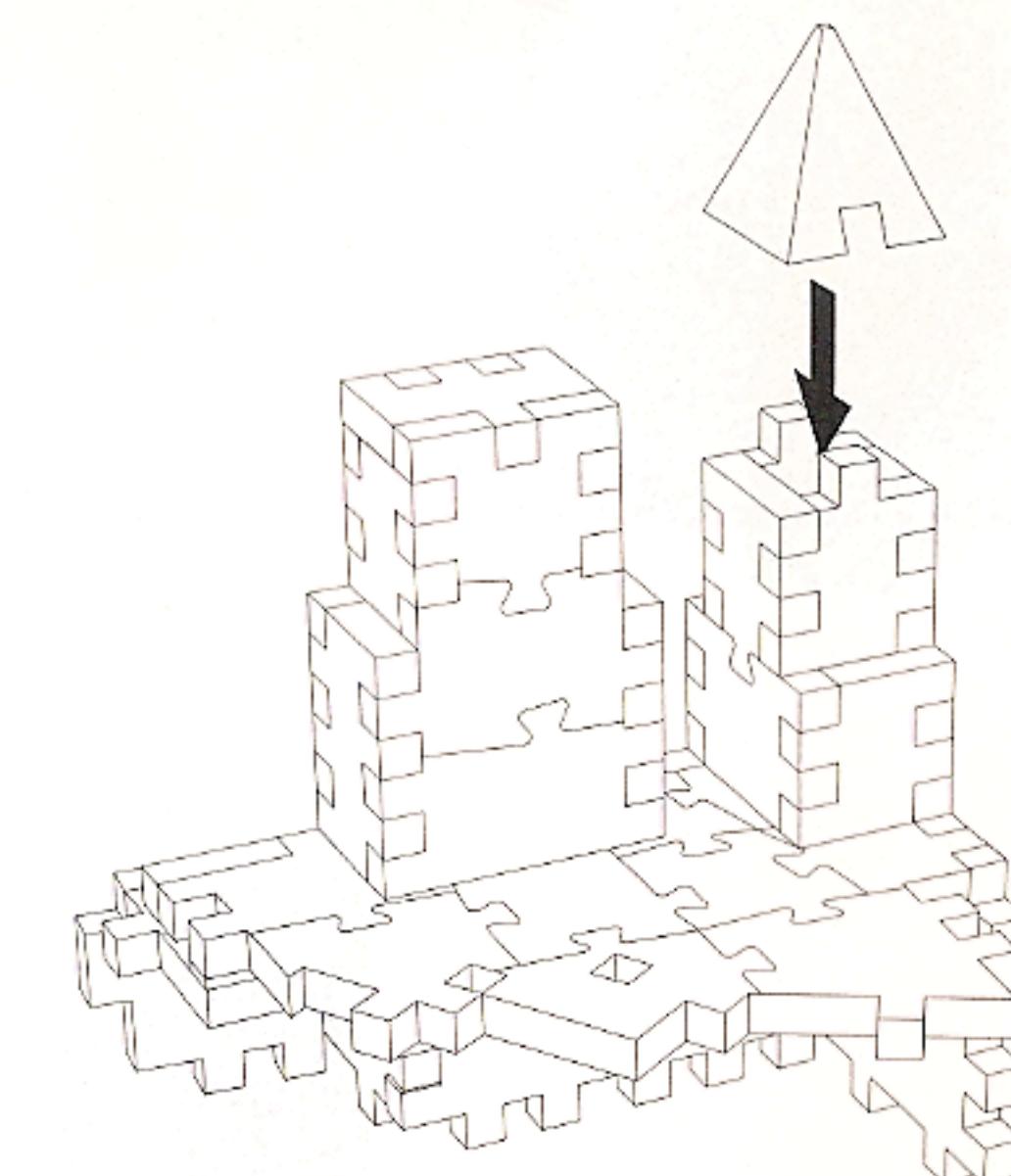
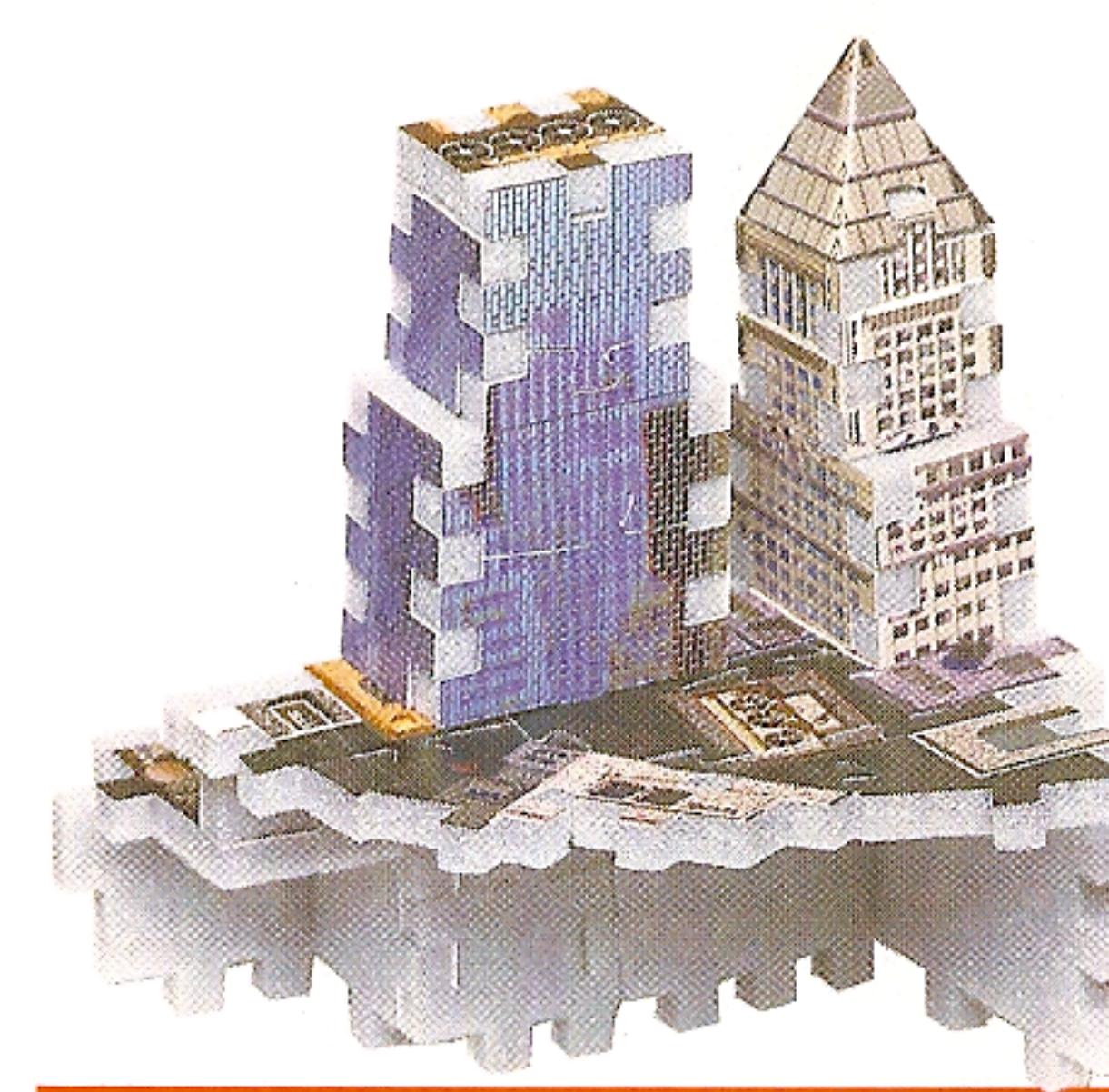
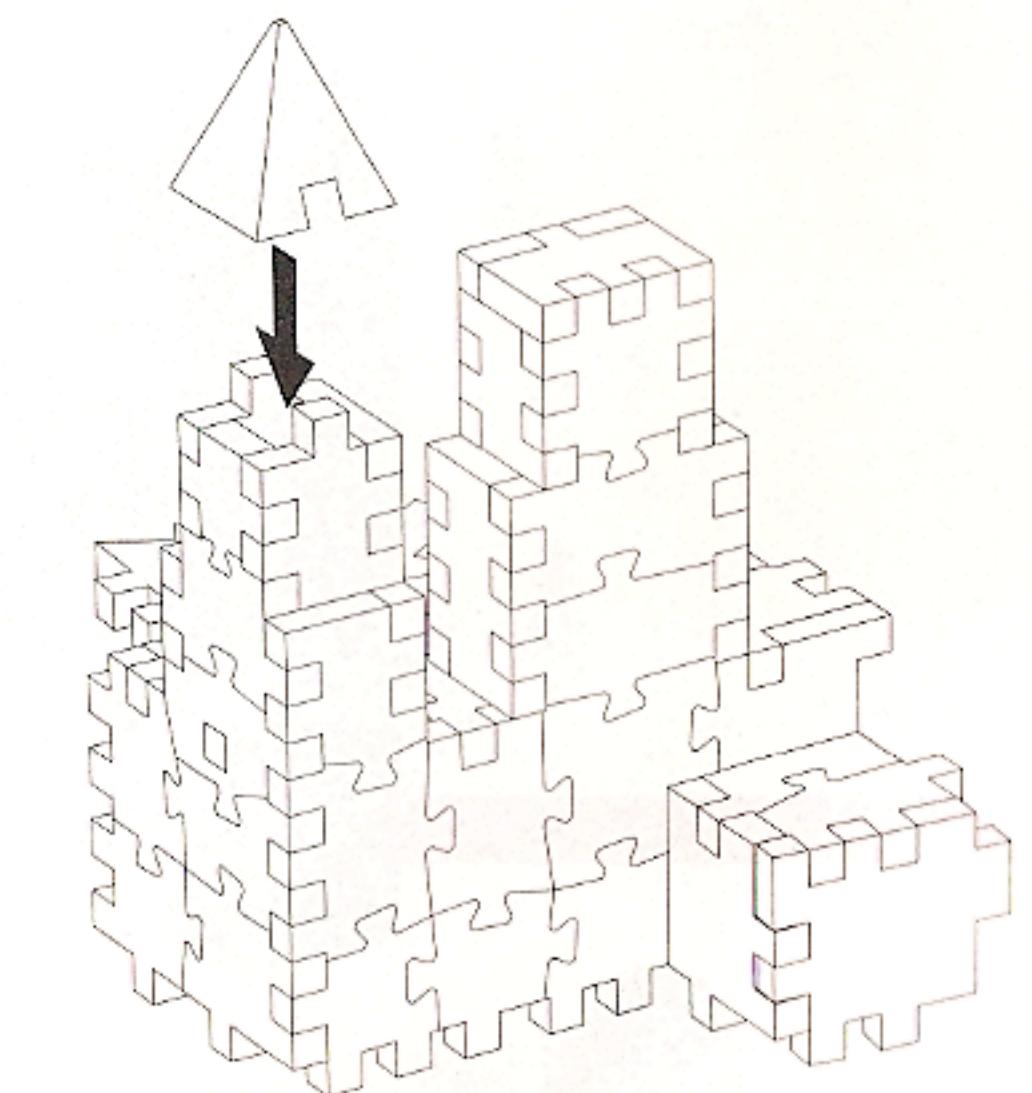
District • Quartier  
Empire State Building  
View F • Vue F



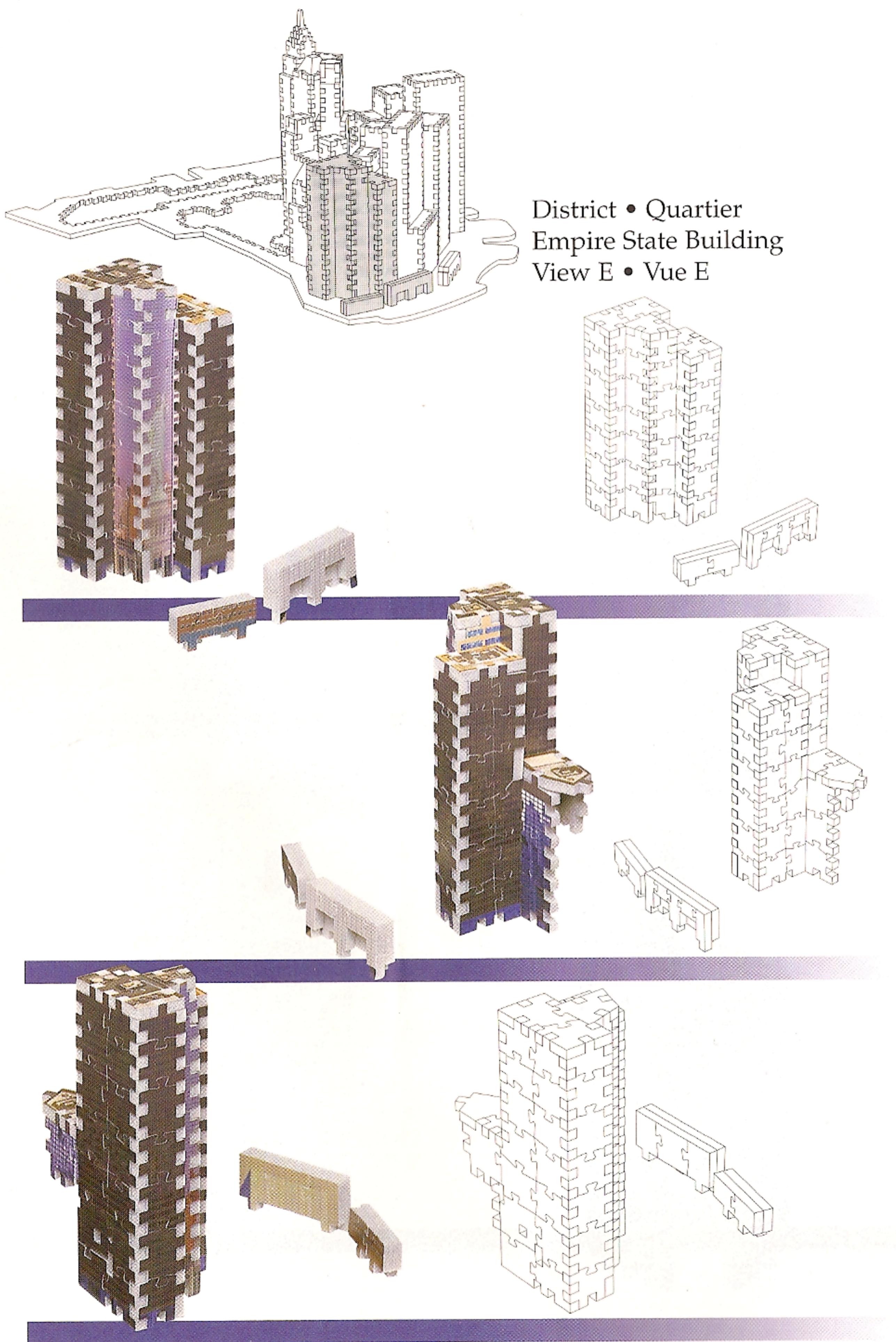
## GROUP 21 • GROUPE 21



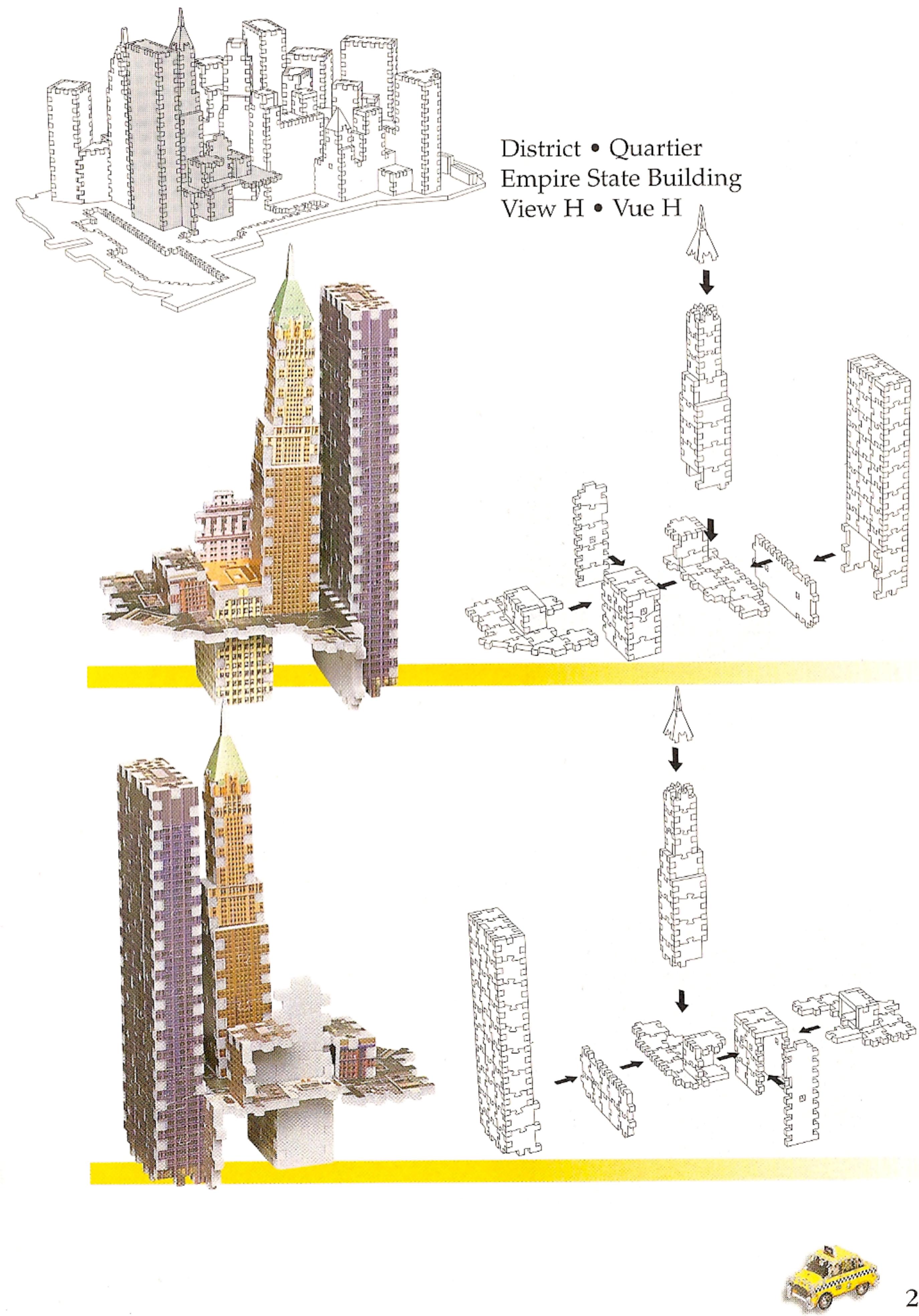
District • Quartier  
Empire State Building  
View E • Vue E



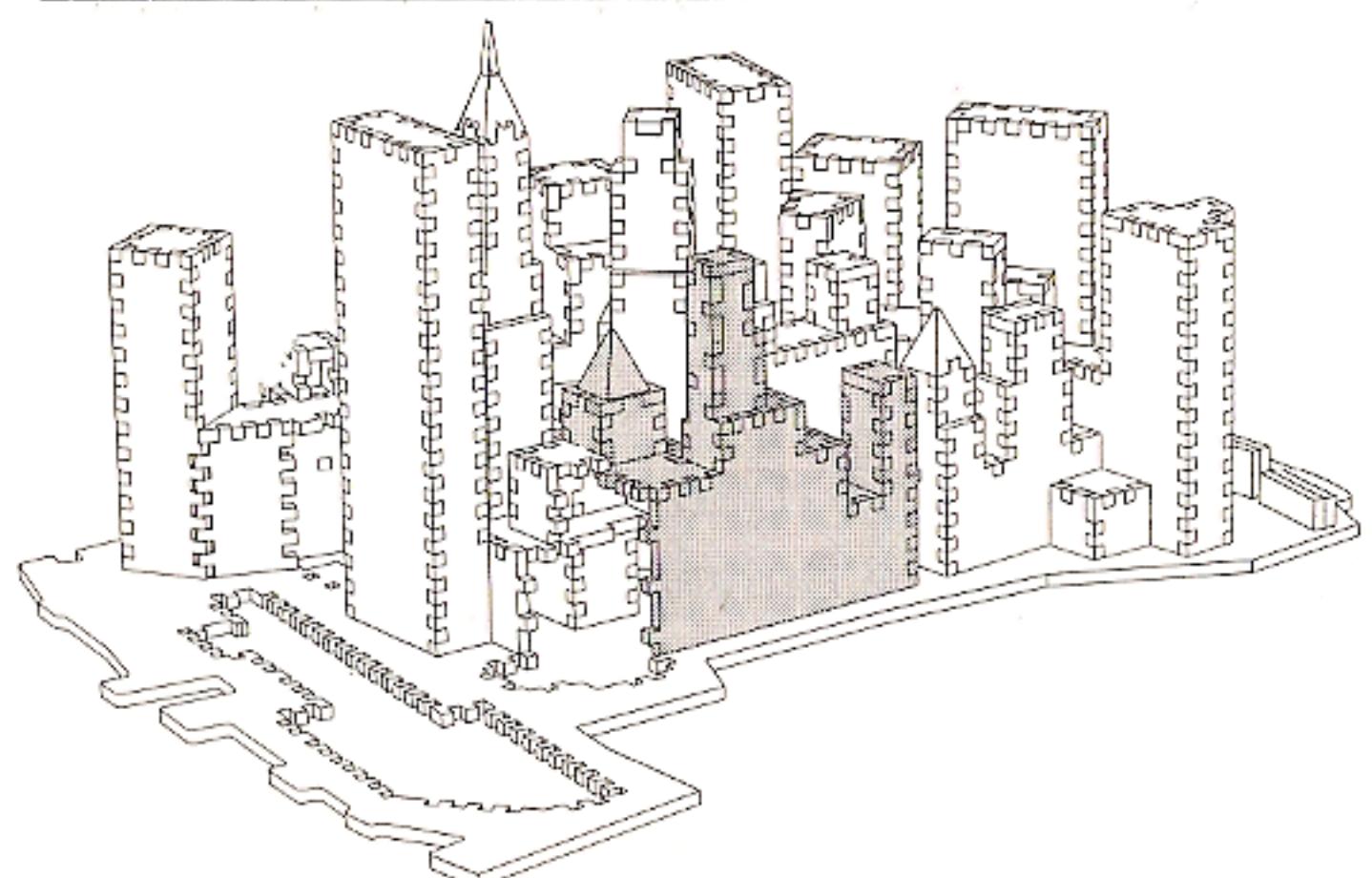
## GROUP 22 • GROUPE 22



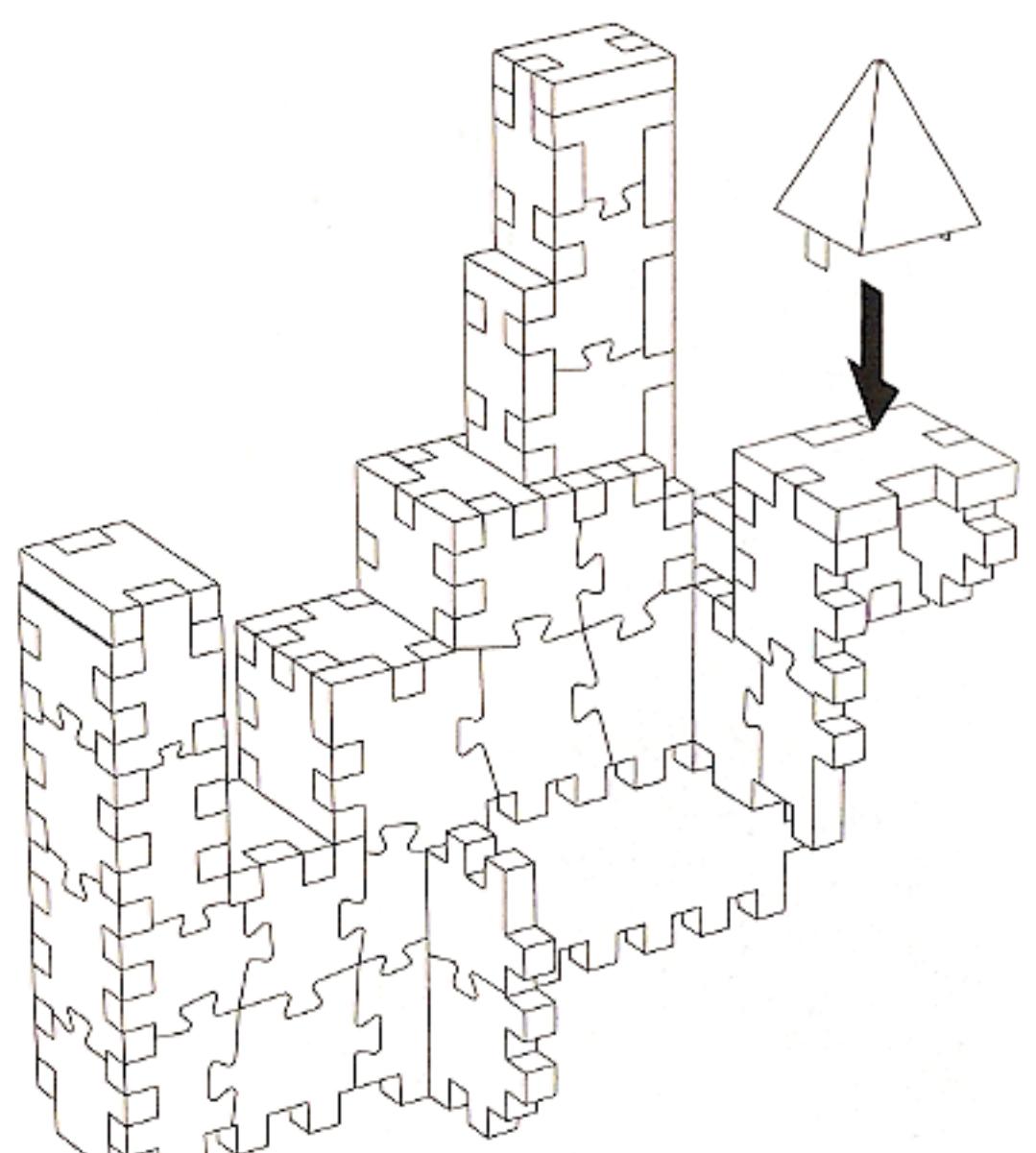
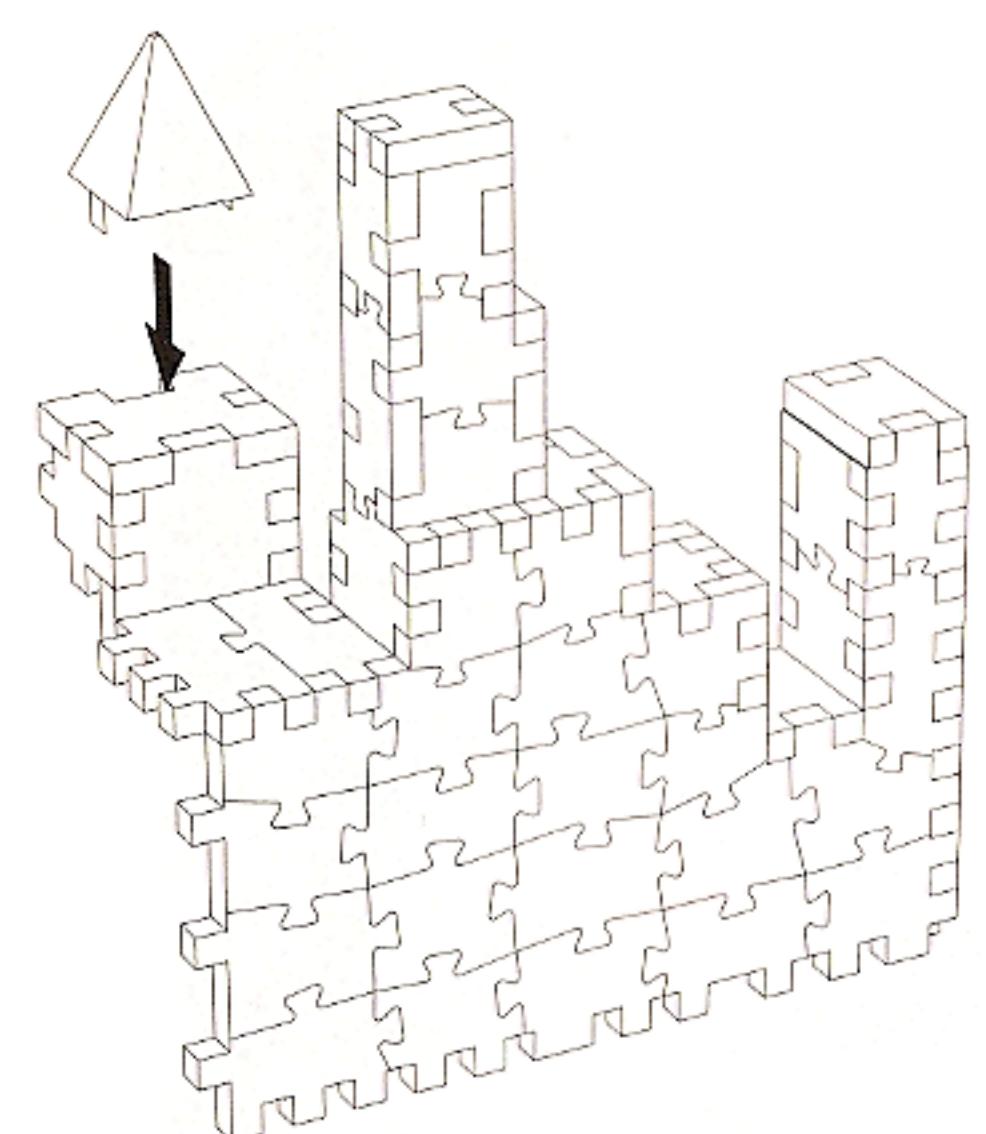
## GROUP 23 • GROUPE 23



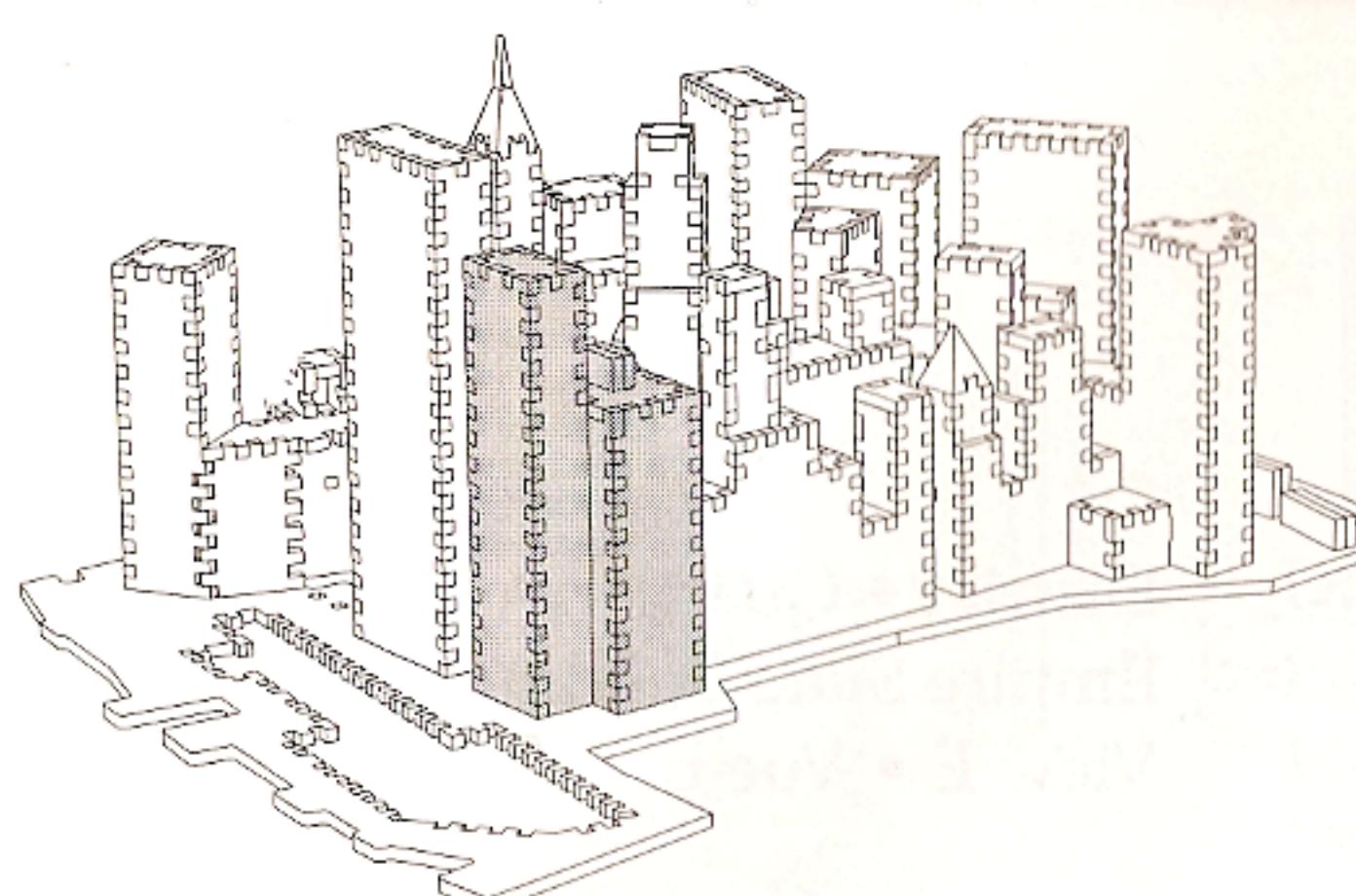
## GROUP 24 • GROUPE 24



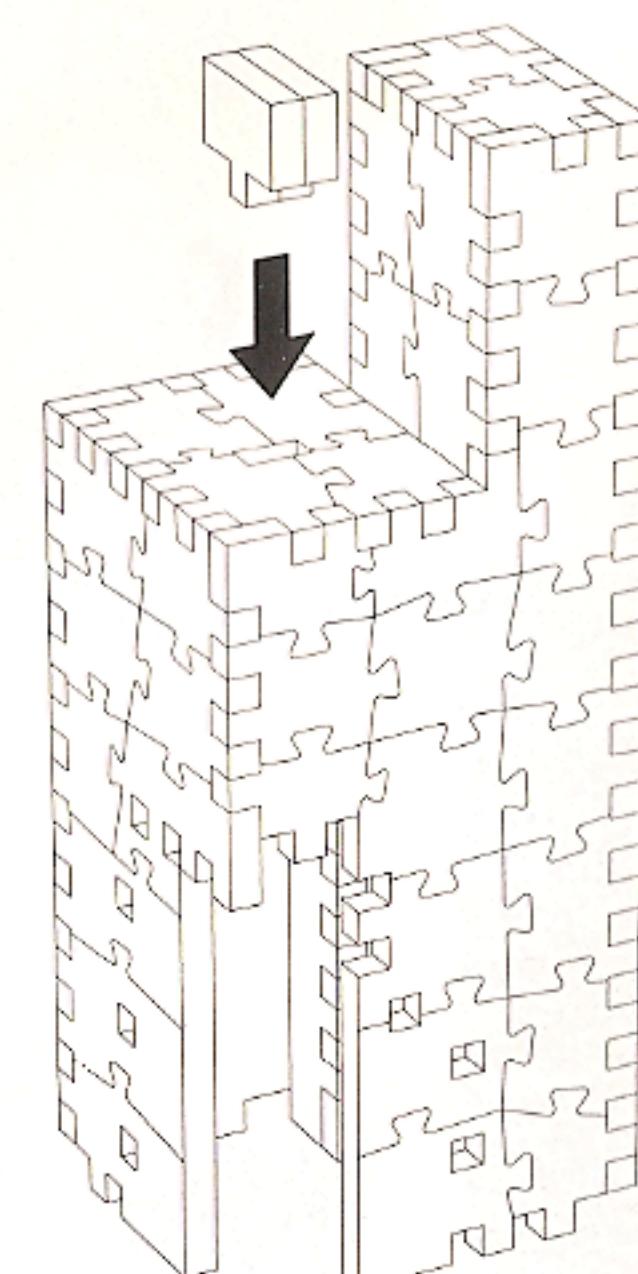
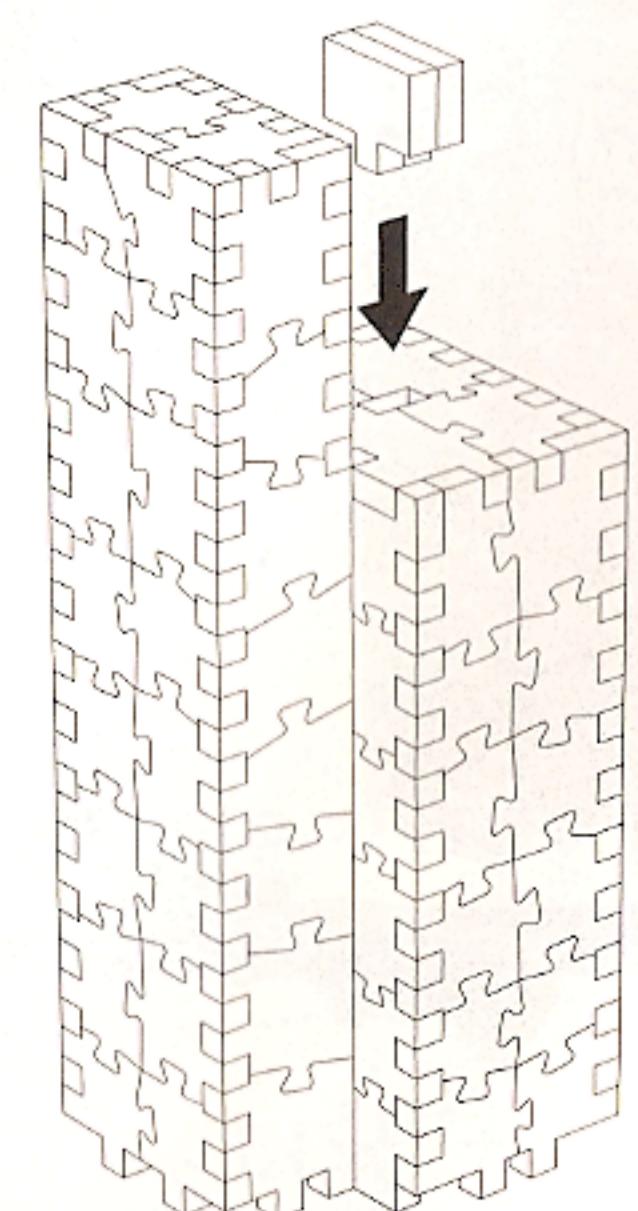
District • Quartier  
Empire State Building  
View H • Vue H



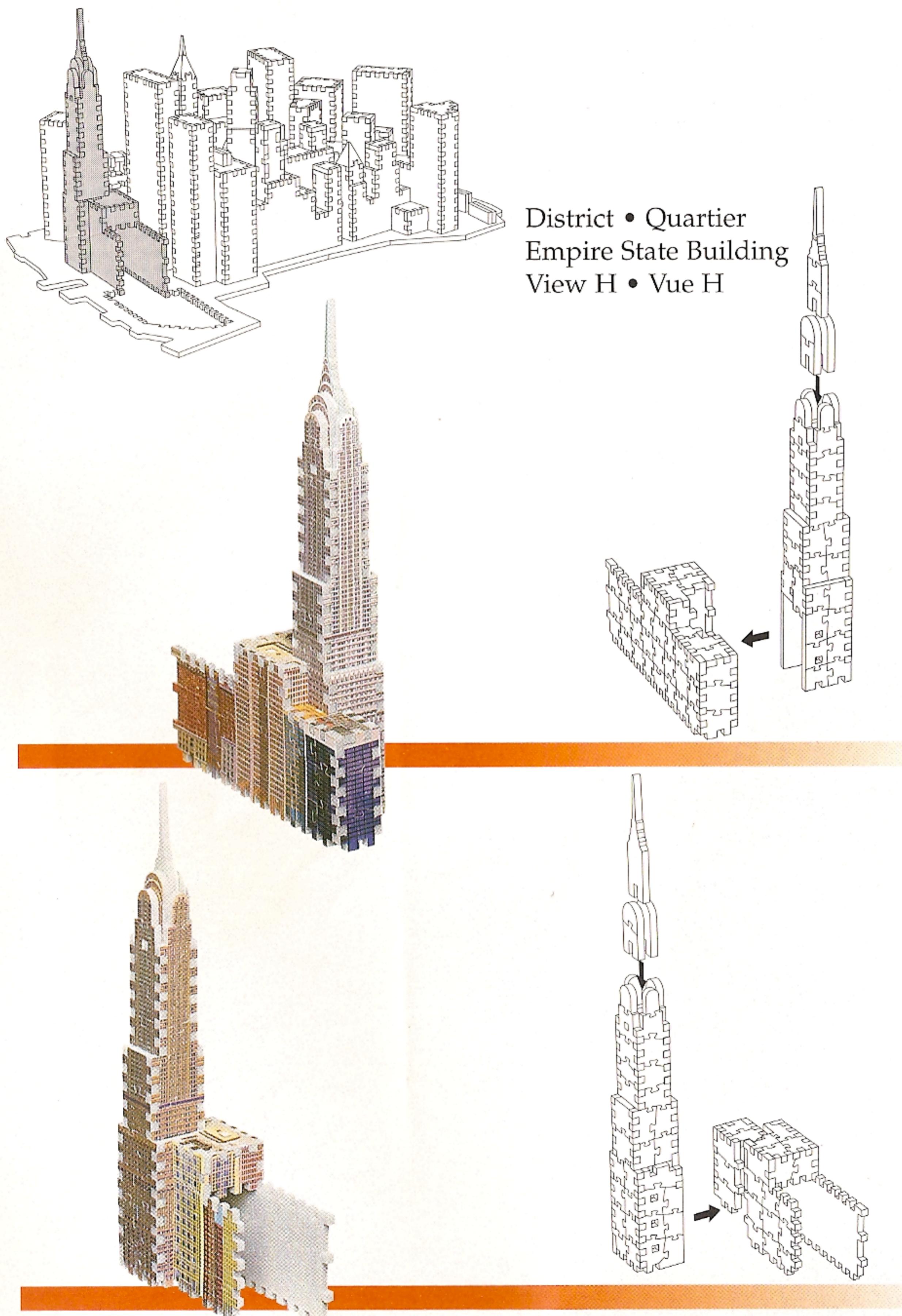
## GROUP 25 • GROUPE 25



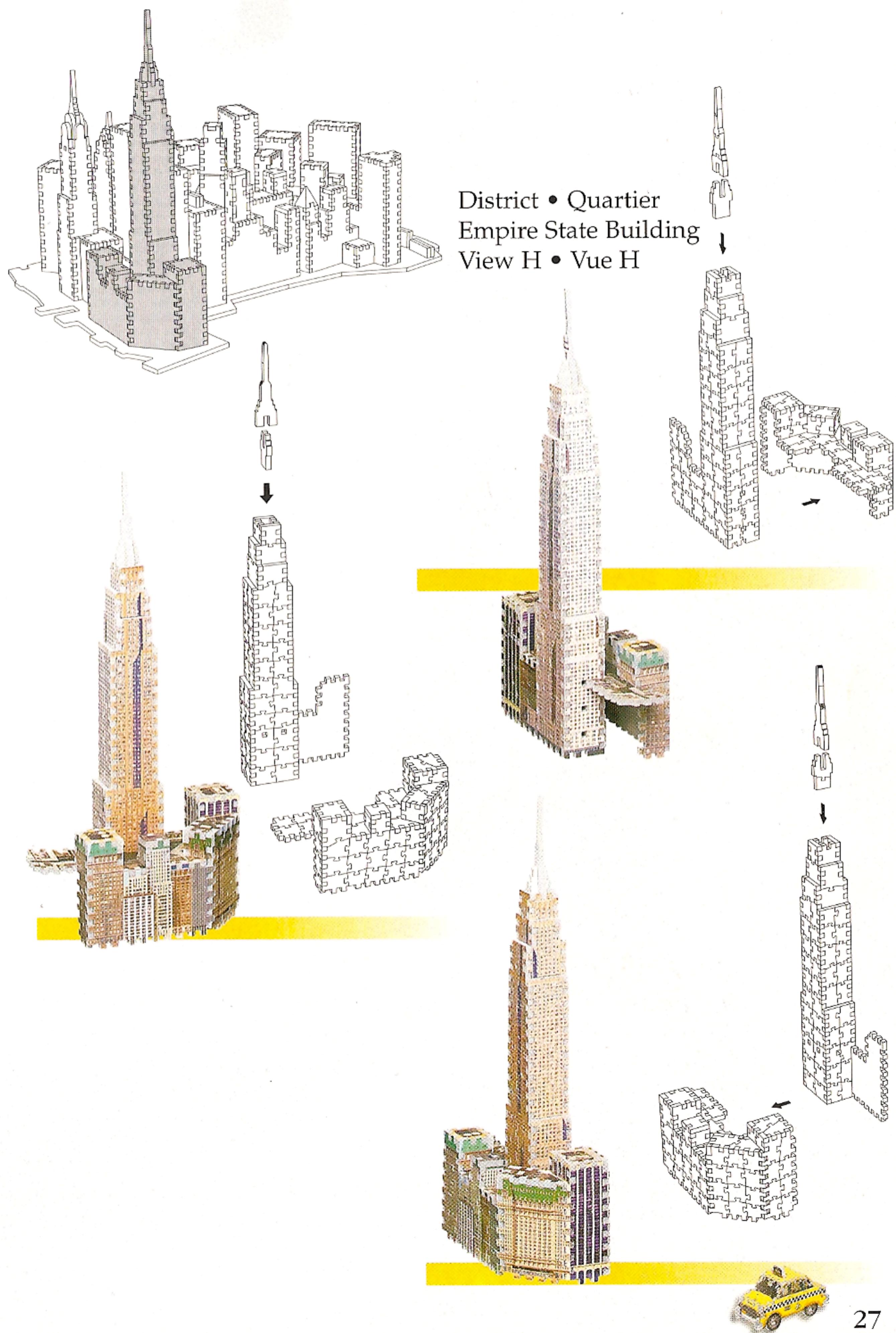
District • Quartier  
Empire State Building  
View H • Vue H



## GROUP 26 • GROUPE 26



## GROUP 27 • GROUPE 27



## The Architect of Puzz-3D®

First produced in 1991, this "ingenious foam puzzle was the brain-child of Paul E. Gallant, the founder of Wrebbit, Inc., a Canadian toy and game manufacturer. Today, Mr. Gallant and his talented staff offer a variety of Puzz-3D® designs, everything from famous landmarks to imaginary places.

Altough Wrebbit Inc. guarantees the quality of it's products, our Customer Service Department is there to help you in any way needed. Should anything happen to a piece of your Puzz-3D®, do not be discouraged. Simply send us this technical drawing with the area circled where the problem is occurring. Do not forget to write down your name and address along with your telephone number. Please also specify the color of your foam.

Allow 4 to 6 weeks for Customer Service to process your request.

Send all requests to:

### CANADA

Wrebbit Inc.  
Customer Service  
PO Box 504  
Station Youville  
Montréal (Québec)  
H2P 2W1

### U.S.A.

Wrebbit Inc.  
Customer Service  
P.O. Box 1714  
Champlain, NY  
12919-1714

PUZZ-3D is a registered trademark owned by 2798140 Canada Inc., used under license by **Wrebbit Inc.**

The Wrebbit name and logos are trademarks of **Wrebbit Inc.**

All rights reserved world-wide.

© 1997 **Wrebbit Inc.**

Canada: 400 Stinson Street  
St-Laurent, Quebec, H4N 2E9

Manufactured and printed in Canada.

## Le Créateur du Puzz-3D™

C'est à Montréal, Québec (Canada) en 1991 que fut inventé Puzz-3D™ par Paul E. Gallant président-fondateur de Wrebbit Inc. Depuis, c'est toute l'équipe de Wrebbit qui s'applique à vous satisfaire en vous proposant des modèles diversifiés reproduisant des monuments célèbres ou encore des lieux imaginaires.

Wrebbit garantit la qualité de votre nouveau puzzle Puzz-3D™. Par contre, si vous rencontrez certains problèmes au niveau de l'assemblage ou autres, n'hésitez pas à communiquer avec le Département du Service à la clientèle, en expliquant le plus clairement possible votre problème. Il est fortement suggéré de nous expédier le dessin technique en encerclant la partie concernée.

Prévoir un délai de 4 à 6 semaines pour le traitement de votre demande.

Envoyez toutes réclamations à:

### CANADA

Wrebbit Inc.  
Service à la clientèle  
Case postale 504  
Station Youville  
Montréal (Québec)  
H2P 2W1

PUZZ-3D est une marque de commerce enregistrée détenue par 2798140 Canada Inc. et utilisée sous licence par **Wrebbit Inc.** Le nom et les logos de Wrebbit sont des marques de commerce de «**Wrebbit Inc.**».

Tous droits internationaux réservés.

© 1997 **Wrebbit Inc.**

Canada: 400, rue Stinson  
St-Laurent, Québec, H4N 2E9

Fabriqué et imprimé au Canada



**Wrebbit**  
MC/TM